Відділ культури, національностей та релігій
Славутицької міської ради
Славутицька міська централізована
бібліотечна система



Час. Книга. Молодь

Рекомендаційний список

Відділ культури, національностей та релігій
Славутицької міської ради
Славутицька міська централізована
бібліотечна система

Час. Книга. Молодь

Рекомендаційний список

Славутич 2026

Даний рекомендаційний список підготовлений відділом довідково–бібліографічного обслуговування Загальноміського бібліотечно–інформаційного центру м. Славутича.

Посібник містить такі розділи: сучасна українська література, сучасна зарубіжна література, література про війну.

Матеріал розміщений за розділами в алфавітному порядку.

Посібник розраховано на молодь та дітей старшого шкільного віку.

Укладачі: Панова Л. І., Соловйова Л. О.

Відповідальний
за випуск: Портная Н. В.

«Книга – духовний заповіт одного покоління іншому»
Річард де Бюрі

Сучасна література для молоді є дуже важливим джерелом натхнення, розвитку та вдосконалення кожної людини. Читання книг покращить уміння формулювати власні думки, розширить кругозір молоді, впливатиме на покращення пам'яті, фантазії, уяви, логіки, ерудиції, навичок аналізування інформації та критичного мислення. Книга допомагає у виборі професії, дає пораду в складних ситуаціях, вчить мудрості, це – скарбниця знань. Взявши до рук книгу, людина не відчуватиме самотності.

Для підлітків найкраще підходять динамічні, емоційні та глибокі історії про перше кохання, пошук себе, вибір, пригоди та складні життєві ситуації.

Сучасна українська література про війну для підлітків та молоді допомагає осмислити події, прожити складні емоції та побачити війну крізь долі однолітків або молодих героїв.

Популярні жанри та теми:

- Фентезі та екшен: магічні світи, пригоди, герої, що проходять шлях дорослішання.
- Сучасна проза та романи про стосунки: перше кохання, дружба, пошук себе, емоційні переживання.
- Соціальні та психологічні драми: складні життєві ситуації, ментальне здоров'я, стосунки в родині та школі.
- Детективи та гостросюжетні історії: загадки, таємниці та розслідування.

Сучасна українська література

Андрухович С. Фелікс Австрія: Роман / Софія Андрухович. – Львів: Вид-во Старого Лева, 2015. – 288 с.

[Вишукана проза для старшокласників].

Бачинський А. Примари Чорної діброви: Повість / Андрій Бачинський. – Львів: Вид-во Старого Лева, 2023. – 176 с.

[Динамічна та загадкова повість для підлітків].

Жадан С. Інтернат: Роман / Сергій Жадан. – Чернівці: Czernowitz, 2017. – 336 с.

[Глибокий твір про дорослішання та реальність на тлі війни].

Кузнєцова Є. Спитайте Мієчку: Роман / Євгенія Кузнєцова. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2021. – 272 с.

[*Сучасний український роман про родину, самопізнання й те, як непросто зрозуміти себе, коли навколо стільки думок, голосів і турбот*].

Моренцова-Шулик Е. Смак свободи: Роман / Елена Моренцова-Шулик. – Харків: Віват, 2024. – 384 с. – (Серія «Художня література).

[«Ця книга вчить вірити у власні мрії, йти до кінця, вчить не здаватися та долати труднощі. Це неймовірна історія, яка надихає, наповнює та вселяє віру та внутрішню силу у власне «я»].

Нікуліна А. Зграя: Роман-виклик / Анастасія Нікуліна; передм. М. Кідрука. – Харків: Віват, 2018. – 320 с. – (Серія «Книжкова полиця підлітка»).

[Підлітковий роман, що допомагає читачам краще зрозуміти психологію молодих людей та їхні проблеми].

Нікуліна А. Сіль для моря, або Білий Кіт: роман-буря / Анастасія Нікуліна. – Харків: Віват, 2019. – 224 с. – (Серія «Книжкова полиця підлітка»).

[Соціальна драма, що буде цікава широкому колу читачів – підліткам, їхнім батькам, педагогам, а також усім, хто цікавиться проблемами вікової психології. Уже в назві рекомендованого твору прихована алюзія на небезпечну гру «Синій кит», яка зовсім нещодавно користувалася широкою популярністю серед підлітків, провокуючи їх на небезпечні вчинки].

Оксеник С. Лісом, небом, водою: Пригодницько-фантастичний роман. Книга 1: Лисий. – Київ: Коник, 2005. – 200 с.

[Надзвичайно захоплива історія. Автор змушує задуматися, що ми залишимо нащадкам, якщо не змінимо ставлення до природи та оточуючого світу.]

Оксеник С. Лісом, небом, водою: Пригодницько-фантастичний роман. Книга 2: Леля. – Київ: Коник, 2007. – 280 с.

Оксеник С. Лісом, небом, водою: Пригодницько-фантастичний роман. Книга 3: Інженер. – Київ: Коник, 2014. – 344 с.

Рижко О. Знає тільки Мару: Повість / Олена Рижко. – К.: ВЦ «Академія», 2018. – 128 с.

[«Історія підлітків, які через примху долі сплели свої життя спільними бажаннями, страхами, думками..»].

Роздобудько І. Арсен: Повість. – К.: Грані-Т, 2012. – 224 с.

[Повість про перехідний вік, родинні загадки й дорослішання, яке приходить зненацька].

Рутківський С. Джури козака Швайки: Роман. Перша книга трилогії «Джури» / Володимир Рутківський. – К.: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2016. – 336 с.

[Захоплива історична пригодницька серія].

Рутківський С. Джури і Кудлатик: Роман. Четверта книга тетралогії «Джури» / Володимир Рутківський. – К.: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. – 272 с.

Рутківський С. Джури козака Швайки: Роман. Перша книга тетралогії «Джури» / Володимир Рутківський. – К.: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2016. – 336 с.

Рутківський С. Джури-характерники: Роман. Друга книга тетралогії «Джури» / Володимир Рутківський. – К.: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2017. – 368 с.

Сучасна зарубіжна література

Волтон Д. Слова на стінах / Джулія Волтон; пер. з англ. О. М. Розумна. – Харків: Ранок, 2019. – 304 с.

[Підлітковий роман американської письменниці у вигляді щоденника, що належить до жанру фантастики та фентезі, розповідає історію старшокласника Адама, який бореться зі шизофренією та експериментальним лікуванням. За мотивами роману у 2020 році було знято однойменний фільм «Слова на стінах ванної»].

Гейзелвуд А. Гіпотеза кохання / Алі Гейзелвуд; пер. з англ. М. Кракан. – Харків: Віват, 2024. – 416 с. – (Серія «Художня література»).

[Ідеальна книжка для затишного вечора, яка залишає теплий і приємний посмак].

Гейзелвуд А. Теоретично це кохання / Алі Гейзелвуд; пер. з англ. О. Музичук. – Харків: Віват, 2024. – 448 с. – (Серія «Художня література»).

[Історія кохання на тлі точних наук].

Горбні Н. Про хлопчика: Роман / Нік Горбні. – Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2024. – 304 с.

[Зворушлива й проникліва історія про дружбу між чоловіком та хлопчиком, яка дає їм краще пізнати самих себе].

Грін Дж. В пошуках Аляски: Роман / Джон Грін; пер. з англ. Віри Назаренко. – К.: КМ-Букс, 2020. – 288 с.

[Емоційна історія про пошуки сенсу життя та підлітковий бунт].

Грін Дж. Провина зірок: Роман / Джон Грін; пер. з англ. Віри Назаренко. – К.: КМ-Букс, 2020. – 288 с.

[Емоційний сучасний роман про перше кохання та життєві цінності].

Гувер К. Залишся, якщо кохаєш...: Роман / Коллін Гувер; пер. з англ. Ольги Бондаренко. – Харків: Віват, 2024. – 288 с. – (Художня література).

[Уроки самоцінності та любові. Книга відверто розповідає про аб'юзивні стосунки та боротьбу із ними].

Гувер К. Покинь, якщо кохаєш...: Роман / Коллін Гувер; пер. з англ. Ірини Гнатковської. – Харків: Віват, 2018. – 352 с.

[Популярна драма про складні життєві вибори та почуття].

Тартт Д. Таємна історія: Роман / Донна Тартт; пер. з англ. Богдана Стасюка. – Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2023. – 560 с.

[Психологічний детектив для старшої молоді про темні сторони студентського життя].

Тартт Д. Щиголь: Роман / Донна Тартт; пер. з англ. В. Шовкуна. Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2019. – 816 с.

[Це історія дорослішання одного самотнього хлопчика, який намагається відшукати тепло в інших людях].

Ферранте Е. Брехливе життя дорослих: Роман / Елена Ферранте; пер. з італ. М. Прокопович. – Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2023. – 352 с.

[Захопливий та витончений роман про те, як важко дорослішати].

Філдінг Г. Бріджит Джонс. На межі здорового глузду / Гелен Філдінг; пер. з англ. Оксани Мельник. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2020. – 512 с.

[Продовження бестселера «Щоденник Бріджит Джонс»].

Філдінг Г. Щоденник Бріджит Джонс / Гелен Філдінг; пер. з англ. Лідії Луцан. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2018. – 432 с.

[Це культовий сучасний роман британської письменниці та журналістки, написаний у формі особистого щоденника].

Література про війну

Єгорушкіна К. Мої вимушені канікули / Катерина Єгорушкіна; іл. Софії Авдєєвої. – Харків: Віват, 2022. – 48 с.

[Це книга-щоденник дівчинки, яка разом із родиною переживає перші тижні повномасштабної війни в підвалі під обстрілами, написана у співпраці з психологами, аби м'яко підтримати дитячу психіку].

Кривцов «Далі» Максим. На мінному полі пам'яті: Щоденники, есеї, оповідання / Максим Кривцов; ред.-упоряд. Валерій Пузік. – К.: Наш формат, 2025. – 416 с.

[Ця книга – не про вибухи чи стрілянину, хоча вони теж є. Вона про відчуття: як пахне ніч на передовій, як звучить тиша після бою, як важко знайти правильні слова, коли втратиш побратима. Це щоденник людини, яка не боялася бути чесною перед собою та перед світом. Це пам'ять, що не дозволяє забути].

Кузнєцова Є. Драбина: Роман / Євгенія Кузнєцова. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2023. – 280 с.

[Це роман про спільне переживання повномасштабного вторгнення членами великої сім'ї, що за звичайних умов ніколи б не ділили побут разом].

Максименко О. Пряма мова: Хроніки захисту / Олена Максименко; худ. Єлізавета Варава. – Харків: Віват, 2024. – 240 с. – (Серія «Історія та політика»).

[Це збірка історій та монологів різних людей (військових, волонтерів, медиків), які стали на захист країни. Книга написана без награного пафосу — чесно, болюче і надихаюче].

Пальчик О. Історії незламного народу / Олег Пальчик. – К.: Видавничий дім «АртЕк», 2025. – 256 с.

[Це фотодокументальна книга, яка поєднує текстові розповіді, нариси та фотографії, створюючи живий портрет сучасної України під час війни. Вона розповідає історії звичайних людей, які в лютому 2022 року не втекли від війни, а стали до зброї, волонтерства та культурного супротиву].

Положій Є. Мрія: Роман / Євген Положій. – Харків: Віват, 2025. – 192 с. – (Серія «Художня література»).

[Це роман не лише про перші тижні повномасштабного вторгнення та знищення «Мрії», найбільшого вантажного літака у світі. Це щемка історія про людей, які посеред пекла війни залишилися вірними людській сутності, протиставляючи жорстокості й насильству взаємодопомогу та емпатію].