

К СОЖАЛЕНИЮ, ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТОЛЬКО РАЗ В ГОДУ...

По традиции, в первую субботу июня славутичане отмечают День города

... 5 июня. Утро. Уже за полчаса до отправления со станции Чернигов в славутичской электричке негде, что называется, яблоку упасть, то и дело раздаются шуточки о великом переселении из областного центра в соседний городок: черниговские художники, мастера народного декоративно-прикладного искусства и просто любопытствующие едут в Славутич на День города — себя показать, на других посмотреть.

Было на празднике и что показать, и на что посмотреть. Треть жителей Славутича — дети, и потому традиционный ежегодный праздник начался детским карнавалом: яркими разноцветными колоннами по улицам прошли и самые юные славутичане — воспитанники дет-

директора ЧАЭС Виталия Толстоногова, председателя профкома станции Алексея Лыча, народного депутата Ивана Керимова, член-корреспондента НАН Украины Александра Пьющикова и других официальных лиц, и закладка на проспекте Героев Чернобыля памятной капсулы. И уж конечно, долгожданное начало строительства православного Свято-Ильинского храма — город, строящий храм, собирается жить долго...

Программа праздника была столь насыщенной, что побывать на всех предусмотренных ею мероприятиях просто не представлялось возможным: например, в то время, как в кино-концертном комплексе началась финальная часть шестизначной шоу-программы "Семь Я", в физкультурно-оздоровительном комплексе Киевского квартала проходил конкурс



Городской голова примеряет "спецодежду"

что я делаю, окружающим. А поскольку работаю в культуре (я методист в ДК "Энергия"), опыт проведения мероприятий есть — вот и решила попробовать. Я работаю не одна — у нас целая команда. Вся организационная часть (отбор конкурсантов, поиск спонсоров и подбор призов) — моя работа. Когда это было выполнено, к работе приступили хореограф Инна Касьянчук и звукорежиссер Сергей Касьянчук — кстати, он сейчас ведет программу вместе с Ириной Бордюговой.

— В конкурсе действительно принимали участие только любители?

— Да. Все конкурсантки — их пятеро — не имеют специального образования, но являются прекрасными модельерами. Елена Гоцак представляет четыре модели, Мария Бибикова — семь, у Елены Страховой, Оксаны Ступниковой и у меня — по 10.

... Несомненной изюминкой праздника был импровизированный арт-вернисаж, развернувшийся на площади. Живописные работы черниговских и славутичских художников, декоратив-

ные изделия членов Черниговского областного Союза Мастеров, и даже харьковская керамика — все это имело шумный успех у славутичан (замечу в скобках, что черниговчане, побывавшие на празднованиях Дня города в Киеве и Славутиче, единодушно отмечали, что славутичский праздник куда как более толковый и человеческий, чем столичный).

... Вечером на площади города состоялся праздничный гала-концерт с участием местных коллективов, а также гостей из Киева и Чернигова: Нины Шестаковой, Василия Зинкевича, Андрея Кравчука, Владимира Ярцева, Карины Плай, сестер Морозовых (Киев) и Виталия Таганова (Чернигов), выступавшего с хореографическим коллективом "Славутич-Стар" и балетом Черниговского облмуздрамтеатра им. Т.Шевченко.

... 5 июня Славутич отмечал двенадцатый День рождения. Хорошо, что праздник не просто прошел, а состоялся...

Майя РУДЕНКО

Фото

Оксаны НЕДИЛЬНИЧЕНКО



Праздник на улицах, праздник в сердцах

ских дошкольных учреждений, и школьники, и выпускники.

В нынешнем, 1999 году, предпоследнем году 20 столетия и второго тысячелетия, праздник города проходил под девизом: "С добром в жизни и согласием в мире — Славутич, 21 век". Именно этой идее — идее перехода в новое тысячелетие — были подчинены все праздничные мероприятия: и вручение городского голове Владимиру Удовиченко "мэрской" спецодежды — мантии, и выступления

"Стиль и изящество", в котором приняли участие славутичские модельеры-любители. Вниманию зрителей предлагались показы детской одежды, костюмов для отдыха, вечерних, нарядных и авангардных комплектов и многое другое. Рассказывает организатор конкурса Галина Кондратенко:

— Впервые такое шоу проходило в Славутиче в прошлом году. Как все это начиналось? Да с малого — я сама шью, и мне очень хотелось показать то,