

Відділ культури, національностей та релігій
Славутицької міської ради
Славутицька міська централізована
бібліотечна система



Шляхетний італієць із долею вигнанця

До 755-річчя від дня народження
Аліг'єрі Данте

Бібліографічний показник

Відділ культури, національностей та релігій
Славутицької міської ради
Славутицька міська централізована
бібліотечна система

***Шляхетний італієць із долею
вигнанця***

До 755-річчя від дня народження

Аліг'єрі Данте

Бібліографічний покажчик

Славутич 2020

Цей бібліографічний покажчик підготовлений відділом бібліотечно-бібліографічного обслуговування Загальноміського бібліотечно-інформаційного центру м. Славутича.

Видання присвячене відзначенню у 2020 році 755-річчя від дня народження Данте Аліг'єрі – видатного італійського поета доби Відродження, письменника і політика, якого називають «батьком італійської літератури».

Покажчик містить біографію, публікації про твори письменника, видання та статті про його життя і творчість, розробки уроків, позакласних заходів, сценаріїв, інтернет-ресурси.

Матеріал розміщений за розділами в алфавітному порядку.

Посібник розраховано на широке коло читачів.

Укладачі:

Панова Л. І., Соловйова Л. О.,
Янченко О. О.

Відповідальна
за випуск:

Портная Н. В.

Данте є найвищим виразом, поетичним взірцем та увічненням того, що називається середніми віками. Та рівночасно як людина геніальна він всім своїм єством належить до наших часів, хоча думками і поглядами коріниться в минулині.

І. Я. Франко

Данте Аліг'єрі народився у Флоренції, у другій половині травня 1265 р. у дворянській сім'ї, не дуже знатній і заможній. Батько Данте був чоловік мирного складу: в політичній боротьбі Флоренції участі не брав, дбав про сім'ю.

Данте жив у середньовічній Італії у важкий для неї час. Він не був байдужим свідком гострої політичної боротьби. Доводилося і меч оголювати: як воїн брав участь в битвах. Скуштував гіркоту вигнання з рідної Флоренції, коли місцеву владу захопили його політичні противники.

Є підстави вважати, що він навчався в Болонському університеті, що славився юридичним і медичним факультетами. Там Данте познайомився з творцем поетичної школи Гвідо Гвініцеллі, якого в «Комедії» назвав своїм батьком.

Найсуттєвішою частиною життя Данте стала любов до Беатріче Портінарі. Уперше він зустрів Беатріче на вулиці Флоренції, коли йому було 9 років, а їй ще менше.

Він оспівував її в юнацьких віршах. Образ Беатріче – образ цнотливої скромної жінки, яка нагадує Мадонну з релігійної поезії.

Після смерті Беатріче Данте прочитав ранньосередньовічного мислителя Боеція, – «Розрада філософією», де йдеться про нікчемність земних благ перед обличчям смерті, і відчув тягу до знань філософією. Тоді ж він одружився і у нього було 4 дітей. У 1295 почалася політична діяльність Данте. Він займав різні посади в органах місцевого самоврядування.

Політика мало цікавила Данте, однак те, що він бачив і чув, відкладалося в його свідомості і непомітно впливало на його світовідчуття.

Але місто пам'ятало і криваві зіткнення двох ворогуючих партій, одна з яких, звана гвельфами, була прихильницею папської церкви, інша ж, звана гібеллинами, підтримувала німецьких імператорів.

До кінця XIII ст. партія гвельфів розділилася на чорних і білих. Білі гвельфи боролися, відстоюючи інтереси Флоренції, і, ймовірно тому, зрілий Данте став на їхній бік. Він навіть виконував посольську місію. Але після того, як французька армія на чолі з Карлом вступила до Флоренції і вчинила кривавий погром, білі гвельфи зазнали великої поразки, а їх прихильники, в тому числі і Данте, були засуджені до довічного вигнання.

З 1300 року починається час поневірянь Данте, друга половина його життя. «І побрів я, – писав він про себе, – по всіх містах і селах, де тільки лунає наша мова, побрів бездомним мандрівником, майже жебраком, оголюючи, проти волі, виразки від нанесених мені ударів долі, виразки, які несправедливо ставлять мені в провину.

І справді уподібнився я кораблю без керма і без вітрил, якого сухий вітер болісних злиднів прибиває то до одного, то до іншого берега». В цей час Данте посилено займається самоосвітою, видає філософські та політичні трактати, але головним його твором стала знаменита «Божественна комедія», яка принесла йому заслужену славу ще за життя. Поема складається з трьох частин: «Пекло», «Чистилище» і «Рай». Кожна частина у свою чергу має 33 пісні, до яких додається вступ, і поема, таким чином, налічує 100 пісень.

Являючи собою грандіозний синтез середньовічної культури, «Божественна комедія» одночасно несе в собі могутній подих нової культури, нового типу мислення, що провіщає гуманістичну епоху Ренесансу.

Він сумував за Флоренцією і одного разу написав городянам: «О мій народе, що я тобі зробив?» Флорентійці нічого не відповіли Данте, і він змушений був шукати притулок у багатих покровителів. Протягом останніх семи років він провів у Равенні, де і помер 14 вересня 1321 р.

На смерть Данте відгукнулося багато сучасних йому поетів. Народ складав про нього легенди. Коли Данте проходив вулицями, вслід

йому із захопленим жахом шепотіли: «Ось іде людина, яка бачила пекло!»

Українські переклади Данте

Існує два повних переклади «Божественної комедії» українською: переклад Петра Карманського та переклад Євгена Дроб'язка. Переклад Карманського, на думку дослідника Данте в Україні Максима Стріхи, був далекий від досконалості. У 1956 році була опублікована лише перша кантика з цього перекладу, ґрунтовно доопрацьована Максимом Рильським. Переклад Дроб'язка був опублікований окремими частинами у видавництві «Дніпро»: «Чистилище» (1968 р.), «Рай» (1972 р.) і повне видання – в 1976 році. Переклад Дроб'язка відзначений премією імені М. Рильського.

Гіпотетичний третій повний переклад, над яким працював неокласик Михайло Драй-Хмара, скорше за все не зберігся. Першу й другу частини перекладу було вилучено НКВД. Подальша доля рукопису невідома.

Багато українських поетів й перекладачів перекладали окремі фрагменти поеми. 36 терцин з «Пекла» переклав у 1878 році Іван Франко. У 1892-1896 роках у Львові виходять друком перші десять пісень «Пекла» в перекладі Володимира Самійленка, що підписався В. Сивеньким. Наприкінці 1890-х років Леся Українка переклала 27 рядків з п'ятої пісні «Пекла». У 1930-х роках працював над перекладом Данте вже згаданий М. Драй-Хмара. У 1965 році був надрукований колективний переклад «Нового життя» за редакцією Григорія Кочура. У роботі над цим виданням брали участь Микола Бажан, Дмитро Павличко, Іван Драч, Віталій Коротич, Володимир Житник, Анатоль Перепадя.

Того ж таки року в Мюнхені у видавництві Ігоря Костецького «На Горі» опубліковано експериментальний переклад фрагменту «Божественної комедії» Василя Барки.

Творча спадщина Данте

Данте А. Божественна комедія (уривок) / А. Данте; пер. Є. Дроб'язка // Зарубіжна література: Пробний підручник-хрестоматія для 9 класу загальноосвіт. шк. / Л. В. Горелік, В. М. Грачова, Т. Б. Недайнова, В. П. Царьова; за ред. Т. Б. Недайнової. – К.: Вежа, 1997. – С. 43-46.

Данте А. Божественна комедія / Аліг'єрі Данте // Зарубіжна література. Стислий виклад змісту всіх творів за новою шкільною програмою. 7-8 класи: Навч. видання / автори-упорядники А. М. Яковлева, О. Д. Марченко, О. І. Опришко, І. М. Ремез. –Харків: Ранок, 2008. – С. 232-237. – (Дайджест).

Данте А. Божественна комедія / Аліг'єрі Данте // Зарубіжна література. Стислий виклад змісту всіх творів за новою шкільною програмою. 8-9 класи: Навч. видання / автори-упорядники А. М. Яковлева, О. Д. Марченко, О. І. Опришко, І. М. Ремез. –Харків: Ранок, 2001. – С. 188-193. – (Дайджест).
Карт.єсть

Данте А. Божественна комедія / Аліг'єрі Данте; пер. з італ. та примітки Є. А. Дроб'язка; передм. О. Б. Алексеєнка. – К.: ПАТ «ДАК «Укрвидавполіграфія», 2013. – 608 с.

Данте А. Божественна комедія / Аліг'єрі Данте; пер. з італ. Є. А. Дроб'язка. – Харків: Фоліо, 2006. – 607 с. – (Б-ка світової літератури).

Данте А. Божественна комедія: Пекло / Аліг'єрі Данте; пер. з італ. Є. Дроб'язка; передм. О. Алексеєнка. – К.: Школа, 2013. – 240 с.

Данте А. Божественна комедія: Пекло (скорочено) / Аліг'єрі Данте; пер. Є. Дроб'язка // Б. Б. Шалагінов Зарубіжна література: Від античності до першої половини ХІХ століття: Хрестоматія для 9 кл. середніх загальноосвітніх закладів. – К.: Вежа, 2002. – С. 56-65.

Данте А. Божественна комедія: Пісні перша, третя і п'ята / Аліг'єрі Данте // Сучасність. – 1995. – № 5. – С. 51-61.

Данте А. Божественна комедія: Пекло. Пісня Х / Аліг'єрі Данте; пер. з італ. М. Стріхи // Всесвіт. – 1996. – № 10-11. – С. 145-147.

Данте А. Божественна комедія: Рай / Аліг'єрі Данте; пер. з італ., упоряд. М. Стріхи. – Львів: Вид-во «Астролябія», 2017. – 368 с.

Данте А. Божественна комедія (уривки) / Аліг'єрі Данте; пер. Є. Дроб'язка // Зарубіжна література: Хрестоматія. 9 клас / упорядник І. Л. Столій. – Харків: Веста: Ранок, 2005. – С. 113-124.

Данте А. Божественна комедія: Чистилище / Аліг'єрі Данте; пер. з італ., упоряд. М. Стріхи. – Львів: Вид-во «Астролябія», 2017. – 320 с.

Данте А. Божественная комедия / Алигьери Данте; пер. с итал. М. Лозинского. – Мн.: Мастацкая літаратура, 1986. – 264 с. – (Б-ка отечественной и зарубежной классики).

Данте А. Божественная комедия / Алигьери Данте; пер. с итал. – М.: Интерпракс, 1992. – 264 с.

Данте А. Божественная комедия / Алигьери Данте; пер. с итал. М. Лозинского; вступ. ст. К. Державина. – М.: Правда, 1982. – 640 с.

Данте А. Божественная комедия / Алигьери Данте; сост., вступ. ст. и примеч. А. А. Илюшина. – М.: Просвещение, 1988. – 287 с. – (Школьная б-ка).

Данте А. Божественная комедия: Ад / Алигьери Данте // Зарубежная литература для школьников: Энциклопедия. В 2-х т. Т. 1 / сост. Н. Л. Вадченко, Н. В. Хаткина. – Донецк: «Сталкер», 1996. – С. 108-269.

Данте А. Божественная комедия: Ад. Песнь V / Алигьери Данте; пер. М. Лозинского // Хрестоматия по зарубежной литературе для средней школы: Учеб. пособие для 5-9 кл.: В 2-х ч. Ч. 1 / составители Г. Г. Подольская, И. В. Колесова. – Астрахань: Изд-во Астрахан. пед. инст., Челябинск: Пластик-информ, 1995. – С. 177-181.

Данте А. Новая жизнь. Божественная комедия / Алигьери Данте; пер. с итал; вступ. ст. Б. Кржевского; ил. Гюстава Доре. – М.: Худож. лит, 1967. – 686 с. – (Б-ка всемирной литературы. Серия 1. Том 28).

Данте А. «Хто в гроні дів...»: Із книжки «Vita nuova» («Нове життя»); Божественна комедія: Пекло. Рай (пісня XXXIII) / А. Данте // Від античності до класицизму: Хрестоматія із зарубіжної літератури / упоряд. Ю. І. Ковбасенко, Л. В. Ковбасенко, Л. І. Кулікова. – К.: Укр. асоціація викладачів зарубіжної літератури, 2001. – С. 210-309.

Про життя і творчість

Абрамов Ю. А. Данте «Божественная комедия» / Ю. А. Абрамов, В. Н. Демин // 100 великих книг. – М.: Вече, 2000. – С. 256-261. – (100 великих).

Асоян А. А. «Почтите высочайшего поэта...»: Судьба «Божественной комедии» Данте в России / А. А. Асоян. – М.: Книга, 1990. – 214 с.

Ватсон М. В. Данте: Его жизнь и литературная деятельность / М. В. Ватсон // Данте. Дефо. Г.-Х. Андерсен. Ренан. Ибсен: Биографические повествования / сост., общ. ред. и послесл. Н. Ф. Болдырева. – Челябинск: «Урал», 1995. – С. 5-68. – (Жизнь замечательных людей. Биографическая б-ка Ф. Павленкова; Т. 15).

Висоцька Н. О. Подорож у світ «Божественної комедії» Данте: Інтерпретація літературознавця / Н. О. Висоцька //

Всесвітня література в середніх навч. закладах України. – 1999. – № 11. – С. 41-43.

Горбунов А. Провозвестник епохи відродження: 725 лет со дня рождения Данте Алигьери / А. М. Горбунов // Библиотекарь. – 1990. – № 4. – С. 48-50.

Горбунов А. М. Данте Алигьери / А. М. Горбунов // Панорама веков: Зарубежная художественная проза от возникновения до XX века: Популярная библиографическая энциклопедия. – М.: Кн. палата, 1991. – С. 177.

Гукова О. О. Образи Паоло і Франчески у творах мистецтва: До вивчення поеми Данте / О. О. Гукова // Зарубіжна література в навч. закладах. – 2004. – № 1. – С. 36-37.

Давиденко Г. Й. Данте «Божественна комедія» – філософсько-художній синтез середньовічної культури / Г. Й. Давиденко, В. Л. Акуленко // Історія зарубіжної літератури середніх віків та Доби Відродження: Навч. посібник. – К.: Центр учбової літ., 2007. – С. 168-178

Давиденко Г. Й. Данте – останній поет середніх віків і перший поет нового часу / Г. Й. Давиденко, В. Л. Акуленко // Історія зарубіжної літератури середніх віків та Доби Відродження: Навч. посібник. – К.: Центр учбової літ., 2007. – С. 77-85.

Данте Аліг'єрі // Зарубіжна література: Пробний підручник-хрестоматія для 9 класу загальноосвіт. шк. / Л. В. Горелік, В. М. Грачова, Т. Б. Недайнова, В. П. Царьова; за ред. Т. Б. Недайнової. – К.: Вежа, 1997. – С. 41-43.

Данте Алигьери // Зарубежная литература для школьников: Энциклопедия. В 2-х т. Т. 1 / сост. Н. Л. Вадченко, Н. В. Хаткина. – Донецк: «Сталкер», 1996. – С. 106-107.

Данте Аліг'єрі // Зарубіжна література: Хрестоматія. 9 клас / упорядник І. Л. Столій. – Харків: Веста: Ранок, 2005. – С. 110-112.

Данте Алигьери – итальянский поэт // Всё обо всех: Научно-популярное изд. / Г. П. Шалаева, Л. В. Кашинская, Ф. С. Капица, В. П. Ситников. Научный редактор В. В. Славкин. – Т. 2. – М.: Филолог. об-во «Слово». Компания «Ключ-С». АСТ, 1996. – С. 75-78.

Данте Алигьери – итальянский поэт // Краткая Литературная Энциклопедия / гл. ред. А. А. Сурков. – Т. 2. – М.: Советская Энциклопедия, 1964. – С. 515-522 – (Энциклопедии. Словари. Справочники).

Данте Алигьери // 500 знаменитых людей планеты / Худож.-оформитель Л. Д. Киркач-Осипова. – Харьков: Фолио, 2005. – С. 232-234.

Данте Алигьери // Хрестоматия по зарубежной литературе для средней школы: Учеб. пособие для 5-9 кл. В 2-х ч. Ч. 1 / составители Г. Подольская, И. Колесова. – Астрахань: Изд-во Астрах. пед. инст., Челябинск: Пластик-информ, 1995. – С. 173-177.

Данте Аліг'єрі // Усі зарубіжні письменники / упоряд. О. Д. Міхільов та ін. – Харків: Торсінг Плюс, 2008. – С. 181-186.

Данте // Энциклопедия для детей. Т. 15: Всемирная литература ч. 1: От зарождения словесности до Гете и Шиллера / глав. ред. М. Д. Аксёнова. – М.: Аванта +, 2000. – С. 246-255.

Дорош Є. Три зустрічі Данте і Беатріче / Є. Дорош // Пенсійний кур'єр. – 2019. – 8 лютого. – С. 9.

Еліот Т. С. Данте. Пекло: есе (скорочено) / Томас Стернз Еліот; пер. з англ. М. Стріхи // Всесвіт. – 1996. – № 10-11. – С. 148-152.

Ерёмин В. Н. Данте Алигьери / В.Н. Ерёмин // Сто великих поэтов. – М.: Вече, 2005. – С. 91-96. – (100 великих).

Кирилюк З. В. Данте Аліг'єрі. Божественна комедія / З. В. Кирилюк // Література Середньовіччя: Посібник для

вчителя. – Харків: Веста: Ранок, 2003. – С. 79-90. – (Скарбниця словесника).

Литкіна Л. А. «Божественна комедія» Данте Аліг'єрі в живопису / Л. А. Литкіна // Зарубіжна література в школі. – 2013. – № 23-24. – С. 70-79.

Ліндсей Д. Данте / Джек Ліндсей; пер. з англ. В. та Л. Герасимчуків // Коротка історія культури. В 2-х томах. – Т. 2: Від доісторичних часів до доби Відродження. – К.: Мистецтво, 1995. – С. 177-179.

Маранцман В. Г. От средневековья к Возрождению. Данте Алигьери / В. Г. Маранцман // Художественная литература: Книга для учащихся 9-х классов. – М.: Просвещение, 1991. – С. 41-48.

Полуяхтова І. Данте Аліг'єрі / І. Полуяхтова // Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т. 1: А-К / за ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. – Тернопіль: Навч. книга-Богдан, 2005. – С. 503-510.

Полянский Н. Н. «Плод высокого гения»: «Божественная комедия» Данте / Н. Н. Полянский // Литература в школе. – 2008. – № 2. – С. 40-44.

Шалагінов Б. Б. Данте Аліг'єрі. Божественна комедія / Б. Б. Шалагінов // Зарубіжна література: Від античності до першої половини ХІХ століття: Хрестоматія для 9 кл. середніх загальноосвітніх закладів. – К.: Вежа, 2002. – С. 52-55.

Шендерович А. Шесть этюдов из Данте / А. Шендерович // Наука и жизнь. – 2001. – № 8. – С 84-91.

Розробки уроків та сценарії

Білко Т. М. Сенс мандрівки героя поеми Данте «Божественна комедія» до потойбічного світу: Урок у 8-му класі / Т. М. Білко // Зарубіжна література в школі. – 2011. – № 23-24. – С. 7-10.

Будлянська О. О. Уроки за твором Данте «Божественна комедія». 8 клас / О. О. Будлянська // Зарубіжна література в школі. – 2009. – № 9. – С. 2-15.

Будлянська О. О. Матеріали до вивчення «Божественної комедії» Данте. 8 клас / О. О. Будлянська // Зарубіжна література в школі. – 2009. – № 9. – С. 28-36.

Гавришко Г. І. Збірка Данте «Нове життя» і поезія «нового солодкого стилю»: Конспект уроку / Г. І. Гавришко // Всесвітня література в середніх навч. закладах України. – 1999. – № 11. – С. 37-39.

Грачова Н. З досвіду реалізації міжпредметних зв'язків: Урок-заочна екскурсія за творчістю Данте / Н. Грачова // Всесвітня література в середніх навч. закладах України. – 2008. – № 11-12. – С. 20-23.

Гузь О. Культурологічний підхід до осягнення смислу твору: Урок-бесіда за поемою «Божественна комедія» Данте Аліг'єрі / О. Гузь // Всесвітня література в середніх навч. закладах України. – 2009. – № 1. – С. 29-31.

Кармишова Н. М. «Співучою музикою сонету»: Лірика Данте і Петрарки: Урок-дослідження / Н. М. Кармишова // Зарубіжна література в школі. – 2007. – № 11-12. – С. 57-58.

Ковальчук Н. А. Аліг'єрі Данте – останній поет Середньовіччя і провісник доби Відродження. Морально-філософський зміст твору «Божественна комедія»: Урок / Н. А. Ковальчук // Зарубіжна література в школі. – 2011. – № 2. – С. 7-10.

Литвиненко Л. М. Два уроки з вивчення творчості Данте Аліг'єрі у 9 класі / Л. М. Литвиненко // Зарубіжна література в школах України. – 2006. – № 9. – С. 16-21.

Мельникова Л. В. Урок коментованого читання твору з елементами бесіди та лекції: Данте Аліг'єрі «Божественна

комедія» / Л. В. Мельникова // Всесвітня література в середніх навч. закладах України. – 1999. – № 11. – С. 44-45.

Ніколенко О. М. Провісник Відродження Данте. «Божественна комедія»: Урок у 8-му класі / О. М. Ніколенко, Н. Г. Марченко // Зарубіжна література в навч. закладах. – 1999. – № 2. – С. 16-24.

Скрипник І. П. Поети та їх Музи: Літературна вітальня (Данте Аліг'єрі, Ф. Петрарка, О. Пушкін, А. Фет) / І. П. Скрипник // Зарубіжна література в школі. – 2008. – № 24. – С. 28-31.

Соловець Л. О. Що водить сонце і світила: Літературно-мистецька вікторина: Данте Аліг'єрі / Л. О. Соловець // Зарубіжна література в навч. закладах. – 1997. – № 3. – С. 39.

Сутула О. Орієнтовне планування уроків зарубіжної літератури: Цикл уроків за поемою «Божественна комедія» / О. Сутула, І. Тригуб // Всесвітня література в середніх навч. закладах України. – 2009. – № 1. – С. 46-55.

Угрин О. П. Пекельний шлях людини до духовності / О. П. Угрин // Всесвітня література в середніх навч. закладах України. – 1997. – № 9. – С. 25-33.???

Фурсова А. О. Данте Аліг'єрі «Божественна комедія»: Цикл уроків у 9-му класі / А. О. Фурсова // Зарубіжна література. – 2002. – № 10. – С. 44-49.

Черняєва Н. В. Данте Аліг'єрі: «Я, здається б, закохав світи...»: Літературна вітальня / Н. В. Черняєва // Зарубіжна література в школі. – 2008. – № 24. – С. 32-36.

Шолох Т. М. Данте. Поема «Божественна комедія»: Урок у 8 класі / Т. М. Шолох // Зарубіжна література в школі. – 2016. – № 17-18. – С. 59-62.

Шуренко Т. В. Подорож колами власної душі: Урок за поемою Данте Аліг'єрі «Божественна комедія». 8 клас / Т. В.

Шуренко // Зарубіжна література в школі. – 2011. – № 23-24. – С. 11-14.

Інтернет-ресурси

Данте Аліг'єрі [Електронний ресурс]. Вікіпедія: Вільна енцикл. – Електр. дані. – Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B5_%D0%90%D0%BB%D1%96%D0%B3%27%D1%94%D1%80%D1%96. – Назва з екрану. – Дата останньої правки 10.05.2020. – (Дата звернення 29.05.2020).

Цікаві факти про Данте Аліг'єрі [Електронний ресурс] // Факт дня українською. – Електр. дані – Режим доступу: <https://www.factday.net/5-23-tsikavi-fakty-pro-dante.html>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 29.05.2020).

[Електронний ресурс] // dovidka.biz.ua: Довідник цікавих фактів та корисних знань. – Електр. дані – Режим доступу: <https://dovidka.biz.ua/dante-alig-yeri-biografiya-skorochoeno/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 29.05.2020).

Данте Аліг'єрі – біографія [Електронний ресурс] // УкрЛіб: Бібліотека Української Літератури. – Електр. дані – Режим доступу: <https://www.ukrlib.com.ua/bio-zl/printit.php?tid=4285>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 29.05.2020).

Данте Аліг'єрі [Електронний ресурс] // Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. – Електр. дані – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/node/5302>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 29.05.2020).

Данте Аліг'єрі – біографія [Електронний ресурс] // Книгарня Є. – Електр. дані – Режим доступу: <https://book-ye.com.ua/authors/dante-alih-yeri/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 29.05.2020).

Данте Аліг'єрі – життя і творчість [Електронний ресурс] // . – Електр. дані – Режим доступу: <https://zarlit.com/article/4.html>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 29.05.2020).

Данте Аліг'єрі – біографія [Електронний ресурс] // Parta.ua. – Електр. дані – Режим доступу: <http://www.parta.com.ua/ukr/stories/writers/48/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 29.05.2020).

755 років з дня народження Данте Аліг'єрі [Електронний ресурс] // Youtube. – Електр. дані – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=jPy5zipKk9E>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 29.05.2020).

Данте Аліг'єрі [Електронний ресурс] // Український центр. – Електр. дані – Режим доступу: <http://www.ukrcenter.com/Література/41162/Данте-Алігєрі/Біографія/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 29.05.2020).

Литературная деятельность Данте [Електронний ресурс] // Parta.ua. – Електр. дані – Режим доступу: <http://www.parta.com.ua/ukr/composition/view/1019/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 29.05.2020).

Поэт-изгнанник Данте Алигьери [Електронний ресурс] // Parta.ua. – Електр. дані – Режим доступу: <http://www.parta.com.ua/ukr/composition/view/1018/> – Назва з екрану. – (Дата звернення 29.05.2020).

Зміст

Біографія.....	4
Творча спадщина Данте.....	7
Про життя і творчість.....	9
Розробки уроків та сценарії.....	12
Інтернет-ресурси.....	15