

Відділ культури, національностей та релігій
Славутицької міської ради
Славутицька міська централізована
бібліотечна система



***Провісниця українського
модернізму***

До 160-річчя з дня народження

Ольги Кобилянської

Бібліографічний покажчик

Видання друге, доповнене

Славутич

Відділ культури, національностей та релігій
Славутицької міської ради
Славутицька міська централізована
бібліотечна система

***«Провісниця українського
модернізму»***

До 160-річчя з дня народження
Ольги Кобилянської

Бібліографічний покажчик
Видання друге, доповнене

Славутич 2023

Даний бібліографічний покажчик підготовлений відділом бібліотечно-бібліографічного обслуговування Загальноміського бібліотечно-інформаційного центру м. Славутича.

Видання присвячене відзначенню у 2023 році 160-річчя з дня народження Ольги Кобилянської – української письменниці, відомої майстрині слова, близької подруги та соратниці Леся Українки.

Покажчик містить біографію, публікації про життя і творчість поетеси, розробки уроків, позакласних заходів, сценаріїв, інтернет-ресурси про життя і творчість О. Кобилянської.

Матеріал розміщений за розділами в алфавітному порядку.

Посібник розраховано на широке коло читачів.

Укладачі:

Панова Л. І., Соловйова Л. О.,

Відповідальна за випуск:

Портная Н. В.

Ольга Кобилянська народилася 27 листопада 1863 р. у містечку Гура-Гумора (сучасна назва Гура-Гуморулуй) на півдні Буковини (територія сучасної Румунії) у родині дрібного службовця.

Батько письменниці, Юліан Кобилянський, народився в Галичині й належав до шляхетного роду, який мав герб і походив із Наддніпрянщини. Мати Ольги, Марія Вернер, походила з німецької родини, яка дала німецькій літературі поета-романтика Захарія Вернера. Будучи німкенню, з любові до свого чоловіка, Марія Вернер вивчила українську мову, прийняла греко-католицьку віру та виховувала дітей у пошані й любові до свого українського коріння. У багатодітній родині, де було семеро дітей, Ольга стала четвертою дитиною.

У 1868 р. родина Кобилянських переїхала до Кимпулунгу, де серед розкішної природи минули дитинство та юність Ольги. У Кимпулунзі дівчина відвідувала початкову народну школу, де навчання здійснювалося винятково німецькою мовою – офіційною мовою тогочасної Буковини. І хоча доводилося жити в німецько-румунському оточенні, батько подбав, щоб дочка приватно вивчала й українську мову, ще одна мова – польська – постійно звучала вдома.

У школі на О. Кобилянську значний вплив мала її вчителька – пані Міллер, яка прищепила дівчинці любов до книг, а у бесідах про літературу стала для неї старшою подругою. З народної школи Ольга перейшла до дівочої, так званої, «нормальної» школи, в якій навчалася лише до п'ятого курсу, оскільки для оплати подальшого навчання доньки в батька не вистачало грошей – ґрунтовну освіту важливо було дати насамперед синам. Але з таким станом справ Ольга не могла

змиритися і продовжила навчання самостійно, ставши, врешті, однією з найосвіченіших жінок свого часу. Крім літератури, вона захоплювалася музикою.

У віці 13-14 років майбутня українська письменниця писала вірші німецькою мовою. У 1880 р. написане перше німецькомовне оповідання О. Кобилянської «Гортенза, або Нарис з життя одної дівчини», у 1883 р. – «Доля чи воля?». Потім були створені алегоричні замальовки «Видиво»(1885), «Голубка і дуб»(1886), оповідання «Вона вийшла заміж»(1886-1887).

Умовно названий «кимпулунзьким», період ранньої творчості О. Кобилянської знаменний і переломом у її світогляді, який спричинило знайомство письменниці-початківця із Софією Окуневською, донькою повітового лікаря. Саме вона, а згодом і її своячка Наталя Кобринська, прочитавши перші твори Ольги, переконливо радили їй писати українською. Як згадує сама письменниця, С. Окуневська першою заговорила до неї українською мовою, вона ж навчала її фонетики і разом з Н. Кобринською діставала для неї кращі твори з української літератури, які мали допомогти майбутній письменниці виробити гарний стиль. О. Кобилянська старанно опановувала закони рідної мови, хоча це давалось нелегко. Будучи вже відомою письменницею, вона часто просила українських митців виправляти мову її творів.

У 1888 р. О. Кобилянська почала писати німецькою мовою повість «Лорелай», яка в 1896 р. була опублікована українською мовою під назвою «Царівна». Саме завдяки цій повісті з творчістю О. Кобилянської знайомиться Леся Українка.

Згодом родина письменниці оселилася в селі Димці Серетського повіту. Через хворобливість матері та через молодших братів Ольги, які закінчували навчання, родина у 1891 р. переїжджає до Чернівців, де О. Кобилянська житиме до

самої смерті. Для письменниці почався новий період життя. Із приїздом до Чернівців – «серця Буковинської України» – для неї відкрився новий світ, широкий і багатий для творчої праці. Тут Кобилянська входить у коло прогресивної інтелігенції, глибше знайомиться з українським літературним життям.

У 1892 р. вона пише працю «Рівноправність жінок», того ж року виступає в журналі «Народ» із нарисом «Жіноча вистава в Чикаго». Наступного року письменниця бере участь у виданні альманаху «Наша доля», вміщуючи в ньому оглядову статтю про жіночий рух у країнах Європи.

У 1894 р. О. Кобилянська друкує в журналі «Зоря» повість «Людина» (присвячена Н. Кобринській – відомій у Галичині письменниці й громадській діячці).

Упродовж наступних років вона активно пише повісті та оповідання: «Він і вона» (1895), «Що я любив» (1896), «Некультурна», «Природа», (1898), «Земля» (1902), «У неділю рано зілля копала» (1909), «Через кладку», «За ситуаціями», «Апостол черні» та багато інших творів.

У 1903 р. Ольга Кобилянська зібралася вдруге поїхати до Києва – на ювілей М. Лисенка. Та важко захворіла мати, і вона змушена була залишитися вдома. Тяжка праця по господарству, а також простуда викликали хворобу в самої О. Кобилянської: наприкінці 1903 р. її розбив частковий параліч. І хоча лікування на німецьких та чеських курортах до певної міри знешкодили наслідки недуги, починаючи з 1903 р. вона постійно хворіла, а коштів на систематичне лікування не вистачало.

Протягом 1915-1923 рр. О. Кобилянська пише низку оповідань, новел, нарисів, у яких розкриває трагічну безвихідь, страждання, розпуку і біль, викликані драматизмом ситуації, породженої Першою світовою війною: «Лист засудженого вояка до своєї жінки», «Назустріч долі», «Юда» (усі – 1917 р.),

«Снитися»(1922), «Зійшов з розуму»(1923), які увійшли до збірки «Але Господь мовчить...»(1927). У 1926-1929 рр. у Харкові вийшло дев'ятитомне зібрання творів письменниці.

У 1941 р. румунська воєнна жандармерія встановила нагляд за О. Кобилянською, готуючи судову розправу над нею.

О. Кобилянська померла 21 березня 1942 р. Окупаційна влада заборонила публікувати некролог українською мовою та виголошувати промови над могилою письменниці.

У Чернівцях, у будинку, де жила О. Кобилянська, у 1944 р. було відкрито меморіальний музей. До 100-річного ювілею письменниці її ім'я було надано Чернівецькому театрові, вулицям у містах Буковини.

У 1973 р. відкрито музей письменниці в селі Димка, де вона влітку відпочивала.

Основні твори: повісті «Людина», «Земля», «В неділю рано зілля копала», «Царівна», роман «Апостол черні».



Пам'ятник Ользі Кобилянській в містечку Гура Гумурулуй (Румунія, Південна Буковина).

Твори О. Кобилянської

Кобилянська О. Твори: В 2 т. – Т. 1: Царівна: Півість; Оповідання / упоряд., авт. передм. та приміт. Ф. Погребенник / О. Кобилянська. – К.: Дніпро, 1988. – 541 с.: портр.

Кобилянська О. Твори: В 2 т. – Т. 2: Земля; В неділю рано зілля копала: Повісті; Оповідання / упоряд., авт. приміт. Ф. Погребенник / О. Кобилянська. – К.: Дніпро, 1988. – 598 с.

Кобилянська О. Вибрані твори / О. Кобилянська. – К.: ІНТЕЛЕКТ–АРТ, 2008. – 432 с.

Кобилянська О. Апостол черні: Півість / О. Кобилянська. – Львів: Каменяр, 1994. – 243с.

Кобилянська О. Valse Melancolique: Фрагмент новели / О. Кобилянська // Дніпро. – 2015. – № 7-9. – С. 76-83.

Кобилянська О. Valse Melancolique: Фрагмент / О. Кобилянська // Українське слово: Хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст. Кн. 1. – К.: Аконіт, 2001. – С. 77-110.

Кобилянська О. Земля: Півість; Оповідання / О. Кобилянська. – Ужгород: Карпати, 1981. – 408 с.

Кобилянська О. Земля (фрагменти). Impromptu phantasie: нарис / О. Кобилянська // Українська література: Хрестоматія для 10-го класу середніх загальноосв. навч. закладів / упоряд. П. Хропко, В. Погребенник. – К.: Ковчег, 2004. – С. 303-351.

Кобилянська О. Людина / О. Кобилянська // Українська література: Стислий виклад змісту всіх творів за новою шкільною програмою. 10-11 кл. / автори-упорядники Ю. Башкірова та ін. – Харків: Веста: Ранок, 2007. – С. 171-184. – (Дайджест).

Кобилянська О. Людина: Півість з жіночого життя (скорочено) / О. Кобилянська // Українська література для

школярів: Хрестоматія. В 2 т. – Т. 1 / упорядник В. Лапшина. – Донецьк: Сталкер, 1997. – С. 444-460.

Кобилянська О. Людина: Повість з жіночого життя (скорочено); Земля: Повість (Скорочено) / О. Кобилянська // Українська література. 10 клас: Хрестоматія / упоряд. О. Борзенко, М. Сподарець – 3-тє вид., перероб. і доп. – Харків: Веста: Ранок, 2008. – С. 544-609.

Кобилянська О. Людина: Повісті, оповідання: Для ст. шк. віку / О. Кобилянська. – К.: Веселка, 2001. – 350 с.

Кобилянська О. Людина. Царівна: Повісті / О. Кобилянська. – К.: Котигорошко, 1994. – 360 с.

Кобилянська О. На Івана Купала (Уривок з повісті «У неділю рано зілля копала...») / О. Кобилянська // В. Цимбалюк. Українська література: Підручник для 7 кл. – 3-тє вид., перероб. і доп. – К.: Освіта, 2000. – С. 75-78.

Кобилянська О. Назустріч долі: Оповідання / О. Кобилянська // Веселка. Антологія укр. літератури для дітей в трьох томах. Том 1: Твори дожовтневого періоду. Для ст. шкіль. віку / упоряд., літ.-критич. нариси Б.Й. Чайковського; передм. д-ра філол. наук І. І. Пільгука. – К.: Веселка, 1984. – С. 448-454.

Кобилянська О. Огривай, сонце.: Збірка малої прози укр. та нім. мовами / упоряд., вступ. стаття та прим. Я. Мельничука; пер. з нім. Н. П. Щербаня / О. Кобилянська. – Чернівці: Букрек, 2011. – 400 с.

Кобилянська О. Повісті; Оповідання; Новели / вступ. ст., упоряд. і приміт. Ф. Погребенника / О. Кобилянська. – К.: Наук. думка, 1988. – 672 с.: портр.

Кобилянська О. Природа. Некультурна: Новели / О. Кобилянська // Тіло чи особистість?: Жіноча тілесність у

вибраній малій українській прозі та графіці кінця ХІХ-початку ХХ століття. – К.: Грані-Т, 2007. – С. 73-117.

Кобилянська О. Природа: Новела / О. Кобилянська // Український декамерон / упоряд. Р. Піхманець. Кн. 1: Дияволиця: Новели. Повість. – К.: Довіра, 1993. – С. 11-35. – (Б-ка журналу «Лель»).

Кобилянська О. Твори: Збірник / упоряд., приміт та словн. Л. Голомб; вступ. стаття П. Пономарьова / О. Кобилянська. – Ужгород: Карпати, 1983. – 504 с. – (Б-ка «Карпати»).

Кобилянська О. Твори / О. Кобилянська // Українська література: Хрестоматія для 10 кл.: Для всіх типів шкіл, ліцеїв, гімназій / упоряд. Т. Харахоріна, Т. Ткачук. – Донецьк: ВКФ «БАО», 1997. – С. 215-337.

Кобилянська О. Твори / О. Кобилянська // Українська мала проза ХХ століття: Антологія / упоряд. В. Агеева. – К.: Факт, 2007. – С. 51-111.

Кобилянська О. Царівна: Повість. Земля: Оповідання / О. Кобилянська // Українська жіноча проза. М. Вовчок, Н. Кобринська. О. Кобилянська. – Харків: Прапор, 2007. – С. 198-639.

Про життя і творчість

Про відзначення 150-річчя з дня народження Ольги Кобилянської: Постанова Верховної Ради України від 16 травня 2013 р. № 269-VII // Голос України. – 2013. – 25 травня. – С. 7 // Орієнтир. – 2013. – 5 червня. – С. 10.

Андрусенко В. П. Ольга Юлиановна Кобылянская. Роман «Земля» / В. П. Андрусенко и др. // 50 знаменитых украинских книг. – Харьков: Фолио, 2004. – С. 125-133. – (100 знаменитых).

Білаш М. Впала іскра в серці: До 155-річчя від дня народження Ольги Кобилянської / М. Білаш // Пенсійний кур'єр. – 2018. – 23 листопада. – С. 9.

Борисенко В. Ольга Кобилянська / В. Борисенко // Українки в історії / за заг. ред. В. Борисенка. – К.: Либідь, 2004. – С. 172-175.

Венгер А. Творчість Ольги Кобилянської у контексті німецької літератури / А. Венгер, С. Чернюк // Дивослово. – 2006. – № 2. – С. 54-58.

Вишневська М. Ольга Кобилянська: «Ви спорудили справжній монумент великій любові» / М. Вишневська // Слово Просвіти. – 2003. – 29 жовтня. – С. 3.

Вознюк В. А. Ольга Кобилянська / В. А. Вознюк. – К.: Укрвидавполіграфія, 2012. – 152 с.

Вознюк В. А. У святині Ольги Кобилянської / В. А. Вознюк // Дивослово. – 1997. – № 5-6. – С. 6.

Врублевська В. В. Шарітка з Рунгу: Біографічний роман про Ольгу Кобилянську / В. В. Врублевська. – К.: ВЦ «Академія», 2007. – 512 с. – (Автографи часу).

Гаврилюк О. Тема духовного розкріпачення жінки у творчості Ольги Кобилянської: На матеріалі повістей «Людина» і «Царівна» / О. Гаврилюк // Дивослово. – 2006. – № 4. – С. 15-18.

Гойденко О. Буковинська царівна: Ольга Кобилянська / О. Гойденко // Порадниця. – 2021. – 25 березня. – С. 5.

Гоян Я. П. Гірська орлиця: Есе про Ольгу Кобилянську / Я. П. Гоян. – К.: Веселка, 2015. – 311 с.

Грибіниченко Т. О. Земля в долі людини: За повістю Ольги Кобилянської «Земля» / Т. О. Грибіниченко, Г. О. Козачук //

Вчимося писати твір з української літератури: 8-11 класи. – К.: Либідь, 2000. – С. 131-133.

Громовенко Л. Ольга Кобилянська / Л. Громовенко // 100 найвідоміших українців. – М.: Вече., К.: Орфей, 2002. – С. 337-342. – (100 найвідоміших).

Гузар З. П. Ольга Кобилянська: Семінарії: Навч. посібник / З. Гузар. – К.: Вища шк., 1990. – 166 с.

Денисенко М. «Бути собі ціллю»: Феміністична проблематика прози Ольги Кобилянської / М. Денисенко // Слово і час. – 1997. – № 5-6. – С. 48.

Дзюба І. «І золотої нитки не згубить...»: Ольга Кобилянська / І. Дзюба // Золота нитка: нариси про (не)знаних / упоряд. О. Сінченко. – К.: Дух і Літера, 2020. – С. 123-167.

Дубинянська Я. Дівоча ціль: Дитинство Олі Кобилянської / Я. Дубинянська // Яна Дубинянська про Джері Даррела, Машу Єрмолу, Олю Кобилянську, Рея Бредбері, Ованеса Айвазовського. – К.: Грані-Т, 2008. – С. 45-64. – (Серія «Життя видатних дітей»).

Євшан М. Ольга Кобилянська / М. Євшан // Українське слово: Хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст. Кн. 1. – К.: Аконті, 2001. – С. 111-116.

Єфремов С. Ольга Кобилянська / С. Єфремов // Історія українського письменства. – К.: Феміна, 1995. – С. 554-560.

Єфремов С. О. Про Ольгу Кобилянську / С. О. Єфремов // Літературно-критичні статті. – К.: Дніпро, 1993. – С. 73-103.

Задорожна С. В. Ольга Кобилянська / С. В. Задорожна, Н. І. Бернадська // Українська література (запитання і відповіді). – К.: Феміна, 1996. – С. 107-114.

Золотухін Г. О. Художнє осмислення загальнолюдських цінностей у творчості О. Кобилянської / Г.О. Золотухін, І.І. Жебка, Н.П. Литвиненко // Твір з укр. мови та літератури: Посібник для старшокласників та абітурієнтів. – К.: Наук. думка, 1997. – С. 78-86.

Камінчук О. Провісниця українського модернізму: Творчість Ольги Кобилянської / О. Камінчук // Дивослово. – 2004. – № 4. – С. 2-5; № 5. – С. 36-39.

Кислиця П. Ольга Кобилянська: шлях до себе / П. Кислиця // Літературна Україна. – 2019. – 14 вересня. – С. 5.

Кобилянська Ольга: Біографія: життя, діяльність, творчість // Історія української літератури. Кінець ХІХ-початок ХХ ст.: У 2 кн.: Підручник / за ред. проф. О. Д. Гнідан. – Кн. 1. – К: Либідь, 2005. – С. 116-180.

Кобилянська Ольга // Веселка. Антологія укр. літератури для дітей в трьох томах. Т. 1: Твори дожовтневого періоду. Для ст. шкіль. віку / упоряд., літ.-критич. нариси Б.Й. Чайковського; передм. д-ра філол. наук І.І. Пільгука. – К.: Веселка, 1984. – С. 445-447.

Кобилянська Ольга // Довідник з історії України (А-Я): Посібник для серед. загальноосв. навч. закл. / за заг. ред. І. Підкови, Р. Шуста. – К.: Генеза, 2001. – С. 316.

Кобилянська Ольга // Довідник з історії України. В 3-х т. Т.2 / за ред. І. Підкови, Р. Шуста. – К.: Генеза, 1995. – С. 49.

Кобилянська Ольга // Історія української літератури ХХ століття. У 2-х кн. – Кн. 1: 1910-1930-ті роки: Навч. посібник / за ред. В.Г. Дончика. – К.: Либідь, 1993. – С. 10-12.

Кобилянська Ольга // Історія української літератури кінця ХІХ-початку ХХ ст.: Підручник / За ред. Н.Й. Жук, В. М. Лесина. – К.: Вища шк., 1989. – С. 276-302.

Кобилянська Ольга // Новий довідник: Українська мова та література. – К.: ТОВ «Казка», 2005. – С. 667-671.

Кобилянська Ольга // Провідники духовності в Україні: Довідник / За ред. І.Ф. Кураса. – К.: Вища шк., 2003. – С. 242-244.

Кобилянська Ольга // Україна: Для дітей середн. шк. віку / авт.-упоряд. В. М. Скляренко. – Харків: Фоліо, 2006. – С. 368. – (Дитяча енциклопедія).

Кобилянська Ольга // Українська література. 10 клас: Хрестоматія / Упоряд. О.І. Борзенко, М.П. Сподарець – 3-тє вид., перероб. і доп. – Харків: Веста: Ранок, 2008. – С. 542-543.

Кобилянська Ольга // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст. Кн. 1. – К.: Аконіт, 2001. – С. 76.

Кобилянська Ольга // Українські письменники: Довідник. – К.: Велес, 2013. – С. 110-115.

Кобилянська Ольга // УСЕ Універсальний Словник-Енциклопедія. – К.: «Трина», 2009. – С. 683.

Кобилянська Ольга // Усі українські письменники / упоряд. Ю. І. Хізова, В. В. Щеголева. – Харків: Торсінг плюс, 2008. – С. 84-89.

Кобилянська Ольга // Усі цитати до творів з української літератури. 5-12 класи / укладач Н. В. Курганова. – Харків: Торсінг плюс, 2006. – С. 163-170.

Ковальчук О. Ольга Кобилянська та її повість «Людина» / О. Ковальчук // Дивослово. – 2002. – № 12. – С. 38-45.

Ковальчук О. Письменницька позиція в повісті О. Кобилянської «Земля» / О. Ковальчук // Укр. мова і література в школі. – 1993. – № 2. – С. 16-19.

Корнієвська О. Кобилянська Ольга Юліанівна / О. Корнієвська // Малий словник історії України / В. Смолій, С. Кульчицький, О. Майборода та ін. – К.: Либідь, 1997. – С. 199-200.

Крижанівський С. А. В гостях у Кобилянської / С. А. Крижанівський // Ми пізнавали неповторний час: Портрети, есе, спогади. – К.: Рад. письменник, 1986. – С. 96-99.

Крупа М. «Золотої нитки не згубить»: Лінгвістичний аналіз новели Ольги Кобилянської «Думи старика» / М. Крупа // Дивослово. – 1996. – № 4. – С. 22-26.

Лаврик О. В. Цікаві факти про письменницю Ольгу Кобилянську / О. В. Лаврик // 1000 цікавих фактів про Україну. – Харків: Віват, 2015. – С. 49-50. – (Корисна книга).

Луговий Ол. Ольга Кобилянська / Ол. Луговий // Визначне жіноцтво України: Історичні життєписи. – К.: Дніпро, 1994. – С. 215-217.

Мельничук Я. Нам промовляє її душа: Про О. Кобилянську / Я. Мельничук // Жінка. – 2004. – № 4. – С 7.

Мельничук Я. Ольга Кобилянська та її оточення / Я. Мельничук // Дивослово. – 2017. – № 2. – С. 54-57.

Назарчук О. М. Ольга Кобилянська / О. М. Назарчук // Видатні постаті в історії України ХХ ст.: Короткі біографічні нариси: Довідкове видання / В. І. Гусев (керівник колективу авторів), О.В. Даниленко, Л.В. Іваницька та ін. – К.: Вища шк., 2011. – С. 156-159.

Нечволод Л. І. Земля в долі людини (за повістю О. Кобилянської «Земля») / Л.І. Нечволод, Т.З. Пашкова, В.А. Рупета // Посібник-порадник з української літератури для старшокласників і абітурієнтів. – Харків, 1997. – С. 63-65.

Нечволод Л. І. Ольга Юліанівна Кобилянська / Л. І. Нечволод // Українська література: Літературознавчий словник. – Харків: ФОП Співак В. Л., 2001. – С. 244-252. – (Серія «Схеми і таблиці»).

Оліфіренко С. М. Кобилянська Ольга / С. М. Оліфіренко та ін. // Універсальний літературний словник-довідник. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2008. – С. 168.

Оповідання й повісті Ольги Кобилянської // Історія укр. культури. – IX зшиток– червень 1937. – К.: Обереги, 1993. – С. 427-429.

Осипчук Н. Початки фемінізму й апостольство: Ольга Кобилянська: нещасливе кохання, замовчувані твори і служіння Україні / Н. Осипчук // Україна молода. – 2020. – 24 листопада. – С. 12.

Палій Н. І. Компаративний аналіз як засіб з'ясування типологічних рис у характерах героїв різних національних літератур: Проблема призначення людини, жінки у драмі «Ляльковий дім» Г. Ібсена та повісті «Людина» О. Кобилянської / Н. І. Палій // Всесвітня літ-ра. – 2004. – № 10. – С. 40-42.

Пахаренко В. Погляд у безодню: Прочитання «Землі» Ольги Кобилянської (скорочено) / В. Пахаренко // Українська література: Хрестоматія для 10-го класу середніх загальноосв. навч. закладів / упоряд. П. Хропко, В. Погребенник. – К.: Ковчег, 2004. – С. 352-357.

Погребенник В. Золоте пасмо художньої спадщини Ольги Кобилянської / В. Погребенник // Українська література: Хрестоматія для 10-го класу середніх загальноосв. навч. закладів / упоряд. П. Хропко, В. Погребенник. – К.: Ковчег, 2004. – С. 301-302.

Погребенник Ф. П. Кобилянська Ольга Юліанівна / Ф. П. Погребенник // Українська Літературна Енциклопедія. В 5-ти т. Т. 2: Д–К. – К.: «Українська Літературна Енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 1990. – С. 502-504.

Пригодій С. М. Продовжуючи прадавню українську традицію «серця»: Неоромантичні твори О. Кобилянської в контексті духовних явищ Європи / С. М. Пригодій // Всесвітня літ-ра в серед. навч. закладах України. – 1998. – № 5. – С. 21.

Радзикович В. Кобилянська Ольга / В. Радзикович // Енциклопедія українознавства. Т. 3 / гол. ред. В. Кубійович. – К.: Глобус, 1996. – С. 1057.

Савка М. Кобилянська Ольга / М. Савка // Українська мала проза ХХ століття: Антологія / упоряд. В. Агеєва. – К.: Факт, 2007. – С. 47-50.

Скляренко В. Кобылянская Ольга Юлиановна / В. Скляренко и др. // 100 знаменитых женщин Украины. – Харьков: Фолио, 2006. – С. 213-216. – (100 знаменитых).

Слоньовська О. «Крамольні проблеми» повісті О. Кобилянської «Апостол черні» / О. Слоньовська // Дивослово. – 2000. – № 11. – С. 32-35.

Солод Ю. Неповторне слово Ольги Кобилянської // Ю. Солод // Українська література: Конспект. – К.: Козаки, 1996. – С. 153-157.

Сюндюков І. «Аристократка духу»: Ольга Кобилянська / І. Сюндюков // Україна Uncognita / за загальною редакцією Лариси Івшиної. – Вид. 7-е, стереотипне. – К.: Б-ка газети «День». ТОВ «Українська прес-група», 2015. – С. 212-215.

Тимків Н. Своєрідність авторської позиції в повісті Ольги Кобилянської «Земля» / Н. Тимків // Дивослово. – 2005. – № 3. – С. 5-10.

Тимошик М. Ольга Кобилянська про бездуховність і манкрутство українців: Розмова з пам'ятником О. Кобилянської у Чернівцях / М. Тимошик // Літературна Україна. – 2013. – 23 травня. – С. 10-11.

Топська Н. Ольга Кобилянська / Н. Топська // Любов – наснага, любов – журба... – Донецьк: ПП «КД «Проспект-Прес», 2007. – С. 220-246.

Українка Л. Писателі-русини на Буковині: О. Кобилянська, В. Стефаник / Л. Українка // Критичні статті з української літератури. 10 клас: Хрестоматія / упоряд. Ю. Ситько, С. Ткачов. – Тернопіль: Підручники і посібники, 1998. – С. 52-55.

Филипович П. «Земля» Ольги Кобилянської / П. Филипович // Літературно-критичні статті / упоряд., авт. передмови і приміт. С. Гречанюк. – К.: Дніпро, 1991. – С. 143-156. – (Серія «Українська літературна думка»).

Филипович П. Історія одного сюжету («У неділю рано зілля копала» О. Кобилянської / П. Филипович // Літературно-критичні статті / упоряд., авт. передмови і приміт. С. Гречанюк. – К.: Дніпро, 1991. – С. 157-195. – (Серія «Українська літературна думка»).

Филипович П. О. Кобилянська в літературному оточенні / П. Филипович // Літературно-критичні статті / упоряд., авт. передмови і приміт. С. Гречанюк. – К.: Дніпро, 1991. – С. 126-142. – (Серія «Українська літературна думка»).

Чорна Ю. Емансипе Ольги Кобилянської: До 150-річчя від дня народження письменниці / Ю. Чорна // Вісник пенсійного фонду України. – 2013. – № 11. – С. 44-45.

Шекет Ю. Історія незвичайної любові: Ольга Кобилянська / Ю. Шекет // Жінка. – 2020. – № 9. – С. 14-15.

Якименко О. Трансформація міфу про вічне повернення у повісті О Кобилянської «В неділю рано зілля копала» / О. Якименко // Дивослово. – 2008. – № 6. – С. 43-46.

Розробки уроків та сценарії

Гірська орлиця: Сценарій літературного вечора, присвяченого Ользі Кобилянській // Дивослово. – 2003. – № 3. – С. 64- 65.

Горболіс Л. Важливий засіб вироблення в учнів умінь аналізувати, порівнювати: Матеріали до уроку за творами Ф. Достоевського «Злочин і кара» та О. Кобилянської «Земля» / Л. Горболіс // Всесвітня літ-ра в серед. навчальних закладах України. – 2009. – № 6. – С. 48-50.

Довгий В. Царівна: П'єса на дві дії за мотивами однойменної повісті Ольги Кобилянської: До 150-річчя від дня народження письменниці / В. Довгий // Літературна Україна. – 2013. – 24 жовтня. – С. 9.

Слоньовська О. Тематичні розробки уроків з української літератури: Ольга Кобилянська, повісті «Людина», «Царівна», «В неділю рано зілля копала...», новела «Битва», повість «Земля» / О. Слоньовська // Дивослово. – 1998. – № 3. – С. 28-35.

Сорока Г. Музика у слові: Урок у 10 класі за новелою Ольги Кобилянської «Impromptu phantasie» / Г. Сорока // Дивослово. – 2019. – № 2. – С. 2-6.

Сорока Г. Урок за новелою Ольги Кобилянської «Valse melancolique». 10 клас / Г. Сорока // Дивослово. – 2020. – № 1. – С. 9-14.

Шевченко Г. Біблійно-психологічні мотиви повісті Ольги Кобилянської «Земля»: Урок-прес-конференція в 10 класі / Г. Шевченко // Дивослово. – 2009. – № 2. – С. 22-27.

Інтернет-ресурси

Кобилянська Ольга Юліанівна [Електронний ресурс]. Вікіпедія: Вільна енциклопедія. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0%D0%AE%D0%BB%D1%96%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B0>. – Назва з екрану. – Дата останньої правки 18.05.2023. – (Дата звернення 10.11.2023).

Ольга Кобилянська: маловідомі грані особистості [Електронний ресурс] // Vogue. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://vogue.ua/article/culture/knigi/olga-kobilyanska-malovidomi-grani-osobistosti-51697.html>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 10.11.2023).

Кобилянська Ольга – біографія [Електронний ресурс] // Українська література: Електронна бібліотека. – Електр. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrclassic.com.ua/katalog/k/kobilyanska-olga/266-olga-kobilyanska-biografiya>. – Назва з екрану. – Дата останньої правки 18.05.2023. – (Дата звернення 10.11.2023).

Кобилянська Ольга – біографія [Електронний ресурс] // УкрЛіб: Бібліотека Української Літератури. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrlib.com.ua/bio/author.php?id=7>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 10.11.2023).

Кобилянська Ольга – життєвий та творчий шлях [Електронний ресурс] // Бібліотека школяра. – Електр. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrtvory.com.ua/kobila.html>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 10.11.2023).

Кобилянська Ольга – біографія [Електронний ресурс] // Parta.ua. – Електр. дані. – Режим доступу:

<http://www.parta.com.ua/ukr/stories/writers/19/>. – Назва з екрану.
– (Дата звернення 10.11.2023).

Кобилянська Ольга – біографія (коротко) [Електронний ресурс] // Dovidka.biz.ua. – Електр. дані. – Режим доступу: https://dovidka.biz.ua/olga-kobilyanska-biografiya-korotko/#google_vignette. – Назва з екрану. – (Дата звернення 10.11.2023).

Дудіна Т. Кобилянська Ольга – коротка біографія [Електронний ресурс] / Тетяна Дудіна // Освіта.ua. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://osvita.ua/school/biography/89580/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 10.11.2023).

Мілашенко Т. І. «Ольга Кобилянська – українська перлина світової літератури» [Електронний ресурс] / Т. І. Мілашенко // Міська спеціалізована молодіжна бібліотека (МСМБ). – Електр. дані. – Режим доступу: <https://msmb.org.ua/biblioresursi/bibliografiya/osobistosti/olyga-kobilyansyka-ukrainsyka-perlina-svitovoi-literaturi/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 10.11.2023).

Кирилюк С. Кобилянська Ольга – людина й письменниця. Біографія від А до Я. Цікаві невідомі факти, міфи. Лекція [Електронний ресурс] / Світлана Кирилюк // Youtube. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=TVVwhJH-YLk>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 10.11.2023).

Кобилянська Ольга – біографія, цікаві факти [Електронний ресурс] // Youtube. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=oKWG-BPwsXU>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 10.11.2023).

Зміст

Біографія письменниці.....	3
Твори О. Кобилянської.....	7
Про життя і творчість.....	9
Розробки уроків та сценарії.....	18
Інтернет-ресурси.....	19