

# Славутич робить перші підсумки проєкту «Мала культурна столиця»

Майже 17 000 славутичан та гостей міста, а також близько 847 000 користувачів соціальних мереж у режимі онлайн мали змогу взяти участь або стати глядачем подій у рамках проєкту «Мала культурна столиця» — статус, що виборів Славутич цьогоріч. Команда підводить перші підсумки масштабного проєкту, який тривав майже півроку.

Статус «Мала культурна столиця» - 2021, який отримав Славутич, дав місту змогу провести чотири масштабні креативні ініціативи, об'єднані спільним гаслом «Славутич: ось [to be] країна!». На їхню підтримку Український культурний фонд виділив 9 млн 818 тис. 447 грн при загальному бюджеті понад 14 млн грн (різницю покритв міський бюджет).

Усього в рамках «Малої культурної столиці» у місті відбулося близько 800 культурно-мистецьких заходів: концерти класичної, джазової та органної музики, тематичні виставки художників, екскурсії містом та до Чорнобильської АЕС, різноманітні квести, модні покази, перформанси тощо. Крім того, на центральній міській сцені зустрічали зіркових гостей. Серед них — Арсен Мірзоян, Latex Fauna та Alyosha, Jerry Heil, народний артист України Віктор Павлік, гурти «Один в каное», «Без обмежень», Академічний ансамбль пісні і танцю Чернігівського обласного філармонійного центру фестивалів і концертних програм «Сіверські клейноди» та академічний симфонічний оркестр «Філармонія».

На арт-резиденції Open Format

art Residence «Семантичний сюрреалізм у просторі постмодернізму Славутича», що тривала 17.08 – 15.09, у місті працювали 24 учасники підпроєкту «Фото-Графіка», 11 учасників підпроєкту «Тривимірне мистецтво у VR» та 20 учасників підпроєкту «Медіа-арт».

В результаті створено музей сучасних інноваційних мистецтв Славутича, якому передано понад 50 цифрових та матеріальних арт-об'єктів, створених резидентами. В реальному форматі для перегляду доступні роботи в жанрі фото- та графіки підпроєкту «Фото-Графіка: Апофеоз імперії», а у віртуальному — роботи резидентів проєктів «Тривимірне мистецтво у VR» та «Медіа-Арт». Для перегляду виставки у віртуальній реальності в галереї глядачам пропонують 3D-окуляри.

Створення інноваційного музею гібридного (онлайн та офлайн) формату цінно ще й тим, що Славутич тепер входить до загальному культурного обігу в цифровому форматі, і культурне надбання Славутича стає відкритим для широкого загалу по всьому світі.

На міжнародному семінарі SESAM 2021 Poliklinika (2.08 – 30.08) від Європейської архітек-

турної студентської асамблеї для молодих дослідників архітектур та урбаністів, 250 фахівців та тьюторів з 50 країн Європи проведено 21 воркшоп у форматі офлайн та онлайн. Протягом місяця під час трьох сесій-резиденцій молоді архітектори та урбаністи розглянули та обговорили все: від універсального дизайну, безбар'єрності та будівництва до теоретичних досліджень і концептуального мистецтва. До речі, ця міжнародна подія відбулася в Україні вперше. У результаті – всередині поліклініки були презентовані інсталяції, перформанси та лендарт, відзняті навчальні відео- та фотоматеріали, здійснено дослідницькі подорожі до Чорнобильської зони відчуження та околиць Славутича, проведені лекції та дискусії, кінопокази, низка музичних вечорів. Фінальною подією кожної резиденції у поліклініці були відкриті для всіх очних виставка-презентація результатів семінару та аудіовізуальний перформанс.

Найдосвідченіший фестиваль міста – Міжнародний фестиваль молодіжної демократії, телебачення, преси та творчості «Золота Осінь Славутича» (24.09-27.09),



який проводився вже 28 раз поспіль та з якого вже виросла плеяда відомих фахівців у галузі журналістики, цьогоріч зібрав понад 300 учасників, творчу молодь з 18 куточків України й п'яти країн світу.

Цього року захід відбувся у гібридному форматі — офлайн (63 команди) і онлайн (11 команд). Тільки в соціальних мережах «ЗОСя» охопила близько 202 000 фоловерів. Було проведено 23 професійних майстер-класи для учасників фестивалю, виготовлено 1000 екземплярів фестивальної газети «Славеста». В рамках реалізації фестивалю, відбулась робоча зустріч членів Міжнародної мережі співпраці, до складу якої входять 16 країн світу. В результаті, на «ЗОСі», народилося ще два міжнародних проєкти й намічені перспективні плани подальшого партнерства.

Завершився насичений культурними подіями рік у Славутичі в жовтні III-м міжнародним фестивалем для людей поважного віку GOLDenFest (15.10 – 18.10), місяця якого – підвищити якість життя осіб старших 50 років і створити умови для їхнього спілкування та самореалізації, залучити до соціальної взаємодії. Близько 170 учасників з усіх куточків України, а також з Латвії, приїхали на фестиваль. Насичена програма – майстер-класи, курси виконавської майстерності з вокалу, танцю, спортивні змагання, вечір знайомств, дискусійні зустрічі у форматі «живої» бібліотеки, кіноперегляди, фотосесії, ретродефіле «Еволюція моди» та конкурс Пані GOLDenFest, виступи зіркових гостей – захопила учасників і нікого не залишила байдужим.