

Відділ культури, національностей та релігій  
Славутицької міської ради  
Славутицька міська централізована  
бібліотечна система



***«Співець життя, молодості,  
любові»***

До 110-річчя з дня народження  
***А.С. Малишка***

*Бібліографічний покажчик*

Відділ культури, національностей та релігій  
Славутицької міської ради  
Славутицька міська централізована  
бібліотечна система

## *Співець життя, молодості, любові*

До 110-річчя з дня народження  
А.С. Малишка

*Бібліографічний покажчик*

Видання друге, доповнене

Славутич

2022

Даний бібліографічний покажчик підготовлений відділом бібліотечно-бібліографічного обслуговування Загальноміського бібліотечно-інформаційного центру м. Славутича.

Видання присвячене відзначенню у 2022 році 110-річчя від дня народження Андрія Малишка – видатного українського поета, обдарованого і вірного сина своєї землі.

Покажчик містить біографію, публікації про життя і творчість поета, розробки уроків, позакласних заходів, сценаріїв, інтернет-ресурси про життя і творчість А. Малишка.

Матеріал розміщений за розділами в алфавітному порядку.

Посібник розраховано на широке коло читачів.

Укладачі:

Панова Л. І., Соловйова Л. О.,  
Янченко О. О.

Комп'ютерний  
набір:

Соловйова Л. О.

Відповідальна  
за випуск:

Портная Н. В.

*Яблуня без догляду людини – висихає.  
Поезія без зв'язку з народом – стає мертвою.*  
А. Малишко

Андрій Малишко – поет-лірик від Бога. Його голос, то ніжний і схвильований, як перші слова кохання, то гнівний, сповнений пристрасті вибухової сили, не можна сплутати з чийось іншим. Навіть у ряду визначних талантів, яких дала українська поезія світові в двадцятому столітті – Максим Рильський, Павло Тичина, Євген Маланюк, Богдан Ігор Антонич, Василь Стус, – постать Андрія Малишка не блякне, вирізняється глибокою поетичною самобутністю, власним баченням світу, органічним єдинокорінням з народнопоетичною творчістю, інтимним тоном звучання, навіть коли він говорить про світові, загальнолюдські проблеми. А ще – пісенністю своєї лірики, тим, що кожен її рядок бринить за камертоном української народної пісні.

Звичайно, кожна людина, поет тим більше, формує себе сама. Та все ж і життя, особливо дитинство, де закладаються перші й найміцніші підвалини любові, духу, характеру людини, де батько з матір'ю, перші друзі, теж важить так багато в долі людській.

Дитинство поета було важким, хоча й благополучним. З тісної селянської хати в невеликому селищі Обухові неподалік Києва, де народився 14 листопада 1912 року, виніс він найперш незрадливу любов до рідної землі та матері, до рідної пісні та слова, промовленого «в колісці із лози, Щоб вічним окаянням боржником Його нести, страждати і любити». У тій хатині почув він уперше і думи Шевченкові...

Жилося родині Самійла Малишка не розкішно. Землі було дві десятини, а сім'я чималенька – тільки дітей одинадцятєро. Тож доводилося господареві і шевцювати, й на заробітки в Таврію ходити. От і малий Андрій пособляв чим міг. Ходив

заможнішим по господарству помагати, грав на весіллях на гармонії, бо ж мав і талант музики.

Підрісши, пішов у семирічку, потім навчався в медичному технікумі. Та кликали його інші мрії, жив у юнаковій душі потяг до прекрасного, до пісні, до поезії. Тож і привів він Малишка на літературний факультет Київського інституту народної освіти (тепер – Київський університет ім. Т. Шевченка), де взяв його під своє могутнє крило Максим Рильський, який там викладав і вів літературну студію.

По закінченні інституту деякий час молодий учитель викладає літературу в Овручі, на Житомирщині, пізніше працює в газеті «Радянське слово». У 1934-1935рр. служить у армії, а потім переходить на творчу роботу.

Потяг до творчості в Малишка прокинувся дуже рано і мав своєрідний характер. Мати поетова, Ївга Базилиха, як її звали «повулишному», чудово співала. Андрій Самійлович в «Автобіографії» (1959р.) згадував, що її пісні врзалися в пам'ять на все життя. Тільки ж одне в них не задовольняло хлопця: сумні кінцівки. Не могло його чуле серце миритися з трагічною загибеллю козака, якому чорний ворон очі клеє... І тоді Андрій перекомпоновував пісню по-своєму: ні, не вбито козака — поранено, вилікували його добрі люди, та й повернувся він додомоньку.

А трохи пізніше почав і сам вірші складати, записувати до клейончатого зошита... Але батько, а був він людиною крутою, не вподобав синового захоплення.

Та жага віршувати, творити не вщухала, і, власне, вона його й повела з Обухова до Києва. Перші друковані вірші студента А. Малишка побачили світ на сторінках журналу «Молодий більшовик» (тепер – «Дніпро»). А потім з'являється колективна збірка трьох авторів – «Дружба» (1935), і вже наступного року виходить книжка віршів «Батьківщина», що засвідчила неабиякий талант молодого поета. Наступні збірки – «Лірика», «3 книги

життя» (1938), «Народження синів» (1939) та інші – стали шабелями помітного творчого зростання.

Тематика довоєнних творів різноманітна: праця хліборобів, події революції та громадянської війни, чудові пейзажні поезії, де картини природи гармонують з ліричним настроєм, з розквітом першого кохання («Зимове», «Пейзаж», «Дощ упав на край широкий»). Героями творів Малишка є «хлібороби й сівачі», прості робочі люди. Оживає в його творах й історична пам'ять народу. Постають із рядків циклу «Запорожці» славетні прадіди наші, які кров'ю своєю боронили рідний край від ворогів.

Та це була тільки прелюдія. Патетичною симфонією, закличним звуком сурми лунає поезія А. Малишка в роки війни проти фашистських нападників. Для нього, як, власне, й для всієї літератури, це були роки високого злету. Тоді з'явились «Україна в огні» О. Довженка, «Слово про рідну матір» та «Жага» М. Рильського, «Любіть Україну» В. Сосюри. З-під пера А. Малишка вилилась пристрасна, пекуча й ніжна пісня любові до Вітчизни – «Україно моя».

Ще напередодні війни він написав чудову ліричну поезію «Червоновишневі зорі віщують погожий схід...», де інтимне «ти може, мене й забула: не бачила стільки літ...» – тісно переплелось із суворо-солдатським: «Друзі ідуть полками, і я серед них – сурмач». Сином України, сурмачем, поетом і журналістом пішов А. Малишко на фронт. Як заклик до битви, як плач над розтерзаною Матір'ю-Батьківщиною зазвучали його збірки: «До бою вставайте», «Понад пожари», «Україно моя!», «Битва»... І цикл «Україно моя» — чи не найсильніший з-поміж усіх, перейнятих болем та любов'ю до рідної землі могутніх творів його побратимів-поетів. Широкі епічні картини минулого й сучасного, пророчі візії майбутнього переплітаються з особистими спогадами й переживаннями поета. Романтична піднесеність і реалістична виразність, гнівна інвектива й ніжний

ліризм утворюють широке багатобарвне художнє полотно вражаючої сили ніжності й любові:

*Україно моя, далі, грозами свіжо пропахлі,  
Польова моя мрійнице. Крапля у сонці з весла.  
Я віддам свою кров, свою силу і ніжність до краплі,  
Щоб з пожару ти встала, тополею в небо росла.*

Про силу впливу цієї поезії можна судити з листа Василя Стуса, який 13 грудня 1962 р. писав Андрієві Малишку: «Я знаю, що заради щастя рідного народу я міг би всім пожертвувати, я знаю, що тут я вихований рідним духовним хлібом – «Жагою» М. Рильського, Вашим віршем «Батьківщино моя».

По війні поет інтенсивно працює, виходять – як відгомін війни – збірки «Ярославна» та «Чотири літа» (1946 р.), а далі нові книги, в яких Малишко творить широку картину народного життя, змальовує простих трудівників — не як бездушних «гвинтиків», а як неповторні творчі особистості, закохані в землю, працю на ній, звертається до минулого України.

У збірці «Віщий голос» (1961 р.) Малишко створює монументальний образ Тараса Шевченка, причому чує в вічному Кобзаревому голосі не тільки заклик «добре вигострить сокиру», а й насамперед велику людську любов, яка й веде його в житті:

*Тож стільки треба тайть любові  
В своїй недолі, в солдатській скруті,  
І так затяглись на віщій слові,  
Щоб з нього тліли й кайдани куті.*

З роками голос Андрія Малишка міцнів, наливався силою. Поет починає пильніше придивлятися до життя, глибше сягати в сутність складних вічних проблем, бачить загальнолюдське, йдучи «Дорогою під яворами», як назвав він збірку (1964 р.), що її певною мірою можна вважати етапною на творчому шляху, як і внутрішньо пов'язану з нею «Руту» (1966 р.).

У циклах «Пісня дороги», «Пісня яворів», «Сонети обухівської дороги» поет наче дорослим повертається в своє дитинство, з вершин життєвого досвіду і мудрості осмислює минуле й сучасне, розмірковує над майбутнім. Він замислюється над своїм корінням, у ряді «Сонетів обухівської дороги» це видно вже з їх назв: «Я з тих країв, де сині оболоні...», «Я з тих країв, де за Дніпром кургани...», «І ти з такого ж поля» та ін. У цих же збірках А. Малишко створив яскраву галерею поетичних портретів своїх учителів та друзів, які назвав піснями: «Пісня Тараса Шевченка», «Пісня Максима Рильського», такі ж пісні Остапа Вишні, Олександра Довженка, зокрема щире й тепле «Пісня Олександра Довженка», близького друга, з яким Малишко ділив і хліб, і пісню, й життєві незгоди. Та й у вірші «Рядок про Довженка» (зб. «Прозорість», 1962) у небагатьох словах розкрита й світова велич геніального письменника та кіномитця, і його страдницький життєвий шлях.

Поглиблений філософський підхід Малишка до всього, що лягло йому на душу і перо, характерний для останніх збірок – «Синій літопис» (1968), «Серпень душі моєї» (1970), яка вийшла вже після смерті поета. Пристрасний лірик дещо поступається поетові-мислителю, поетові-філософу, хоч лірична амплітуда віршів не спадає. Частіше трапляються характерні назви віршів: «Роздум», «Медитація», «Дума», «Пам'ять».

Андрій Самійлович зосереджується на найскладніших філософських проблемах буття, дошукується першопричин, витоків усього, що діється у світі. У циклі віршів про складний, насичений болями, злочинами, війнами двадцятий вік поет-гуманіст із надією вдивляється в те, як він, цей жорстокий вік, «гойдає мільйони колисок, Щоб дітей не збудити», закликає його прийти в світ орачем, а не будувати «тюрем за ґратами». Малишка завжди хвилювала проблема історичної пам'яті народу. Ряд поезій на цю тему — «В завійну ніч з незвіданих доріг...», «Приходять предки, добрі і нехитрі...» – здаються написаними у



наші дні – настільки актуально вони звучать. Гостро, болісно відчуває поет свій, наш обов'язок перед далекими пращурами, котрих непокоїть, якими ми стали.

*- Чи ти не став розщепленим, як атом,*

*Недовірком, схизматом чи прелатом,*

*Ярижкою нікчемним, псом на влові?*

*Дитино наша, ягода з любові!*

Поет почуває свій борг перед минулим і майбутнім, перед усім, на світі сущим, – чорним хлібом і низенькою батьківською хатою, ручаєм і сосною, щастям закоханих... «А вже найбільше, чуєте ви, мамо, Я вам заборгував і не віддав Ні шеляга за перше рідне слово...» – признається поет. Оцей мотив боргу, обов'язку перед цілим білим світом чи не найголосніше звучить у поезії останніх літ. Про це чудесна медитація — вірш «Роздум» («Чи встигну я цей камінь обтесати»). Уже десь на останньому пружі замислився митець: а чи віддав я всі борги, «чи встигну я цей камінь обтесати?», бо «поїзд мій вечірній у долині Не може довго ждати...» А з каменя витесує він Людину – наче Бог творить Всесвіт. І ось «уже на камені засяли очі і налились блакиттю», вже «уста людські жагою затремтіли і ожили...» Та все одне — це ще мертвий камінь. Як же вдихнути в нього душу, життя? «Витесати слово хоч єдине і вкласти в очі, в губи кам'яні», – ось чого домагається поет. Без мови все мертво. Без мови немає життя.

Тож і любив Малишко рідну мову, рідне слово і пісню над усе. Цією любов'ю осяяна поезія останніх літ, де він якось по-новому осягнув їх суть і значення. Коли ще в довоєнні часи він бачив поета лише як «сурмача», «правофлангового рядового, заспівувача першого» – і таке бачення все ж якось звужувало роль мистецтва, то у вірші «Поезія», яким відкривається «Синій літопис» (1968), вона вже стає всеосяжною, набуває вселенського значення – «І чорним попелом, і паростю Стоїть одвічно коло

хати», її нічим не можна купити – «ні цвітом провесен, ані горлянкою, ні чином», бо вона насамперед – «діло совісне».

Як поет-лірик, чії вірші відзначаються надзвичайною музичністю, А. Малишко неминуче приходиться до пісні. Власне, більшість творів його інтимної лірики – це пісні, покладені або ще не покладені на музику: «Ти мене накличешся ночами», «Я тебе вимріяв, ніжну й жагучу...», «Я забув, що й плачуть з поцілунку...» Кохання – немов якась надприродна сила, яка все може, коли любиш і віриш:

*Крикну: прийди! –*

*і прийдеши неминуче,*

*Крикну: рятуй! –*

*і воскресну в рятунку.*

Не диво, що багато Малишкових пісень стали воістину народними в найповнішому розумінні цього слова. І насамперед це – «Пісня про рушник», яку народ усе-таки називає по-своєму, любовно «Рідна мати моя...» Це – гідний пам'ятник Матері українській, який вдячний син звів на віки вічні. Ця пісня глибоко національна, її не можна адекватно перекласти іншою мовою, бо образність її тримається на вишиваному українському рушникові, з яким у нас пов'язано все — від народження до останнього шляху. Хто буде судженим дівчині? «– А хто теє відерце дістане, той зі мною на рушничок стане». Рушниками перев'язували молодих, а коли у них син виростав, ішов у життєву дорогу – чи то добру, а чи й лиху, воєнну, – то ніс із собою материне благословення – рушник вишиваний... І нарешті – «рушниками, що надбала, спусти мене в яму». І червоніє він на хресті над могилою... От тому й говорить поет, що на ньому оживає «все, знайоме до болю», все життя, і пройдене, й те, яке ще судилося прожити. Спробуйте-но перекласти хоча б російською: «Пісня о полотенце...» Небагато у всій світовій літературі пісень, де так щиро й любовно возвеличено матір.

У більшості пісень Малишка – роздуми над людською долею, оспівування найсвітлішого почуття кохання, живе краса природи, краса людини праці. Ось «Вогник». Ліричний спогад про рідну хату, світло у її вікні, тополину під вікнами, а головне – батько й мати, «ота, що на світі одна». Як багато говорить ця пісня вдячному серцю. Чудові ліричні пісні, створені здебільшого у співдружності з композитором Платоном Майбородою, супроводжували – та й зараз супроводжують – молодість цілих поколінь. «Ми підем, де трави похилі...», «Київський вальс», «Запливай же, роженько весела», «Пісня про Київ» («Білі каштани»), «Цвітуть осінні тихі небеса» (чудову музику до якої написав О. Білаш)... Зворушливою піснею «Вчителько моя» А. Малишко низько вклонився всьому вчителюству за його многотрудну роботу.

У піснях Андрія Самійловича такі скарби почуттів, буяння краси, тепло любові, що самі вони принесли б поетові безсмертну славу.

І здається не випадковим, що й останнім твором поета, написаним у лікарні за тиждень до кончини 17 лютого 1970 року, була славнозвісна «Стежина» («Чому, сказати, й сам не знаю...»), в якій він роздумує над людським життям, згадує рідну стежину, з якої воно починається, якій немає ні кінця, ні повороту, людина смертна, а народ живе вічно.

### **Премії та нагороди:**

- 1947 – Сталінська премія за збірку «Лірика» та поему «Прометей».
- 1951 – Сталінська премія за збірку «За синім морем».
- 1964 – Шевченківська премія за збірку «Далекі орбіти».
- 1969 – Державна премія СРСР за збірку «Дорога під яворами».
- Нагороджено двома орденами Леніна, іншими орденами, а також медалями.

- Ювілейна монета НБУ 2003 р.



На аверсі монети розміщено: угорі напис півколом УКРАЇНА, в обрамленні рушника, на якому зображені стилізовані птах (ліворуч) і квіти (праворуч) – малий Державний Герб України, під ним у три рядки написи: 2, ГРИВНІ, 2003 та логотип Монетного двору Національного банку України.

На реверсі монети зображено портрет Андрія Малишка; на другому плані сільський пейзаж – ліворуч сонце, дерева, праворуч – хату, мальви та розміщено унизу півколом написи: 1912-1970 АНДРІЙ МАЛИШКО.



*Пам'ятник Андрію Малишку в Києві. Фото: Вікіпедія*



*Пам'ятник Андрію Малишку в Обухові. Фото:*

*Вікіпедія*



*Пам'ятник на Байковому кладовищі. Фото: Вікіпедія*

На могилі Андрія Малишка на Байковому кладовищі в 1973 встановили надгробний пам'ятник із мармуру, скульпторки Галини Кальченко. Про видатного поета в 1983 на кіностудії «Укртелефільм» знятий документальний фільм «Андрій Малишко».

31 жовтня 2003 року Національний банк України випустив в обіг двогривневу пам'ятну монету, присвячену поету. 2012 року випущено поштову марку до 100-річчя поета.

## Твори А. Малишка

Малишко А. Балади / А. Малишко; ілюстр. Н. Денисової. – К.: Дніпро, 1987. – 95 с.

Малишко А. «Буду я навчатись мови золотої...»: Вірш / А. Малишко // Україно, нене моя!: Сповідь, поезії, писанки...: Збірник / упоряд. та приміт. О.Є. Шевченка. – К.: Веселка, 1993. – С. 151.

Малишко А. Далекі орбіти: Вибрані твори / А. Малишко. – К.: Криниця, 2004. – 608 с.: іл. – (Б-ка Шевченківського комітету).

Малишко А. Жайворонка срібляний смичок: Поезії: Для ст. шк. віку / упоряд.: В.А. Малишко; передм. Д. Павличка / А. Малишко. – К.: Веселка, 1988. – 270 с.: іл.

Малишко А. Зорі світ провіщають: Лірика та поеми / А. Малишко. – К.: Дніпро, 1969. – 399 с.

Малишко А. Ми підем, де трави похилі: Вірш / А. Малишко // Обрії: Зб. худож. творів для позакласного читання у 8-му кл. / Упоряд. Р. І. Вітренко. – К.: Рад. шк., 1991. – С. 255.

Малишко А. Пісня про рушник: Вірш // Український декламатор: Збірка віршів для укр. молоді / упоряд. Н. І. О. Зінкевичі; Передм. Р. Семківа. – К.: Смолоскип, 2006. – С. 3.

Малишко А. Поезії / А. Малишко // Атом серця: Укр. поезія першої половини ХХ ст.: Для ст. шк. віку / упоряд., передм., приміт. Ю. Коваліва. – К.: Веселка, 1992. – С. 240-242. – (Шк. б-ка).

Малишко А. Поезії / А. Малишко // Веселка. Антологія української літератури для дітей в трьох томах. Т. 2: Твори рад. періоду. Поезія. Для мол. та серед. шк. віку / упоряд., біогр. нариси Б.Й. Чайковського. – К.: Веселка, 1984. – С. 186-190.

Малишко А. Поезії / А. Малишко // Далекі зірниці: Українська література першої половини ХХ ст.: Навч. посібник / упоряд. В. Шкляр, П. Орленко. – К.: Грамота, 2001. – С. 399-472. – (Шкільна б-ка).

Малишко А. Поезії / А. Малишко // Живиця: Хрестоматія укр. літ. ХХ ст.: У 2-х кн. – Кн. 2 / за ред. М. Конончука; упоряд. М Конончук та ін. – К.: Твім інтер, 1998. – С. 68-81.

Малишко А. Поезії / А. Малишко // Золотий гомін. Українська література: Хрестоматія для 11 класу середньої школи / упоряд. О. Непорожній. – К.: Освіта, 1997. – С. 292-311.

Малишко А. Поезії / А. Малишко // Книга про Матір: Українські поети ХІХ-ХХІ ст. – К.: Криниця, 2003. – С. 153-156.

Малишко А. Поезії / А. Малишко // Обрії: Зб. худож. творів для позакласного читання у 8-му кл. / упоряд. Р. Вітренко. – К.: Рад. шк., 1991. – С. 151-154.

Малишко А. Поезії / А. Малишко //... Ота стежина в нашій краю: Антологія поетів Київщини, присвячена 75-річчю утворення Київської області. – КОТО «Культура». – Біла Церква: Буква, 2007. – С. 91-96.

Малишко А. Поезії / А. Малишко // Українська література. Стислий виклад змісту всіх творів за новою шкільною програмою. 7-8 класи / автори-упорядники В.О. Доля та ін. – Харків: Веста: Ранок, 2008. – С. 63-65. – (Дайджест).

Малишко А. Поезії / А. Малишко // Українська література: Стислий виклад змісту всіх творів за новою шкільною програмою. 10-11 кл. / Автори-упорядники Ю. Башкірова та ін. – Харків: Веста: Ранок, 2007. – С. 460-464. – (Дайджест).

Малишко А. Поезії / А. Малишко // Українська література. 11 клас: Хрестоматія / Упоряд. О. Борзенко, М. Сподарець. – 3-те вид., перероб. і доп. – Харків: Веста: Ранок, 2008. – С. 466-470.

Малишко А. Поезії / А. Малишко // Українська література: Хрестоматія для 11 кл. / упоряд.: Т. Харахоріна, Т. Ткачук, В. Адаменко. – Донецьк: ВКФ «БАО», 1999. – С. 640-644.

Малишко А. Поезії / А. Малишко // Українська література: Хрестоматія для 11 кл. серед. навч. закладів / Упоряд. Р. Мовчан, Ю. Ковалів. – Київ; Ірпінь: ВТФ «Перун», 1999. – С. 69-72.

Малишко А. Поезії / А. Малишко // Українське слово: Хрестоматія української літератури та української критики ХХ ст. У 3-х книгах. – Кн. 2. – К.: Рось, 1994. – С. 699-704.

Малишко А. Поезії / А. Малишко // Українське слово: Хрестоматія української літератури та української критики ХХ ст. У 4-х книгах. – Кн. 3. – К.: Аконіт, 2001. – С. 267-272.

Малишко А. Поезії / А. Малишко // Українське слово: Хрестоматія української літератури та української критики ХХ ст. У 4-х книгах. – Кн. 4. – К.: Аконіт, 2001. – С. 552-554.

Малишко А. Поезії / А. Малишко // Хрестоматія з укр. літератури: Навч. посібник. Кн. 2 / укладачі І. І. Жебка, М. В. Жебка. – К.: Наук. думка, 1999. – С. 444-446.

Малишко А. Поезії та поеми / А. Малишко; упоряд. М. Стетюха, вступ. слово С. Луцій. – К.: Україна, 2012. – 720 с.

Малишко А.С. Поетичні твори: Літературно-критичні статті / вступ. стаття О.В. Шпильової; упоряд. і приміт. Н.М. Гаєвської; Ред. тому Б.І. Олійник / А. Малишко. – К.: Наукова думка, 1988. – 736 с.: портр. – (Б-ка укр. літ. Рад. укр. літ.).

Малишко А. Прометей (скорочено) / А. Малишко // О. Бандура, Н. Волошина. Українська література: підручник для 8 кл. – 6-те вид. – К.: Освіта, 2002. – С. 305-322.



## Про життя і творчість

Про відзначення 100-річчя з дня народження Андрія Малишка: Постанова Верховної Ради України від 21 жовтня 2011 р. № 3968-VI // Голос України. – 2011. – 2 листопада. – С. 3.

Александрова Г. «Мене народила доля словом...»: Андрій Малишко / Г. Александрова // Дивослово (Укр. мова і література в навчальних закл.). – 2013. – № 6. – С. 54-57.

Барабаш С. Г. Чарівні джерела поезії: Естетичні функції фольклоризму в поезиці Андрія Малишка / С. Г. Барабаш. – К.: Вища школа, 1990. – 123 с.

Бернадська Н. Андрій Малишко. Основні віхи життя і творчості. «Хмаринка в небі голубім...», «Палають огні при долині», «Лист до гречки», «Правда», пісенна лірика А. Малишка / Н. Бернадська // Українська література ХХ століття: Довідник. – К.: Знання-Прес, 2007. – С. 167-175.

Бернадська Н. Багатство змісту і довершеність форми пісенної лірики А. Малишка / Н. Бернадська, С. Задорожна // Українська література. – К.: Феміна, 1995. – С. 112-114. – (Старшокласникам і абітурієнтам).

Беценко Т. Народнопісенні універсалії в мовотворчості Андрія Малишка / Т. Беценко // Дивослово. – 2012. – № 11. – С. 34-39.

Білоцерківець Н. Пісня про Малишків рушник : До 80-річчя від дня народження / Н. Білоцерківець // Українська культура. – 1992. – № 10-11. – С. 10.

Гнатюк Б. Малишкова любов цвіла на рушникові її життя / Б. Гнатюк // Літературна Україна. – 2019. – 23 листопада. – С. 1.

Грибіниченко Т. О. Пісенна творчість Андрія Малишко / Т. О. Грибіниченко, Г. О. Козачук // Вчимося писати твір з

української літератури: 8-11 класи. – К.: Либідь, 2000. – С. 192-194.

Данильчук П. «Я тебе вимріяв...»: До 105-річчя з дня народження Андрія Малишка / П. Данильчук // Пенсійний кур'єр.- 2017.- 10 листопада.- С.11.

Демиденко А. «Борщ на дачі в Андрія Малишка ми їли дерев'яними, розписаними народними умельцями ложками»: Бесіда з учнем А. Малишка, відомим поетом Адриєм Демиденко / спілкувалася Ольга Сметанська // Літературна Україна.- 2018.- 26 квітня.- С.2,7.

Дячков В. Етюди у настрої чекань : Пам'яті А. Малишка / В. Дячков // Літературна Україна. – 2004. – 21 жовтня. – С. 7.

Золотухін Г. О. Людська доля та любов до рідної землі у творчості Андрія Малишка / Г. О. Золотухін, І. І. Жебка, Н. П. Литвиненко // Твір з укр. мови та літератури: Посібник для старш. та абітурієнтів. – К.: Наук. думка, 1997. – С. 151-159.

Зуб І. В. Малишко Андрій / І. В. Зуб // Живиця: Хрестоматія укр. літ. ХХ ст.: У 2 кн. – Кн. 2 / За ред. М. М. Конончука; Упоряд. М.М. Конончук та ін. – К.: Твім інтер, 1998. – С. 63-67.

Іванисенко В. Наш Малишко! / В. Іванисенко // Дивослово. – 1997. – № 11. – С. 6.

Кейда Ф. Вивчення вірша Андрія Малишка « Гомін, гомін по діброві»/ Ф. Кейда // Дивослово. – 1998. – № 5. – С. 20.

Кобелецька О. «Без нього космос тісним здається...»: А.Малишко / О. Кобелецька // Пам'ять століть України–2005. – № 2.–С. 91-95.

Коваленко Л. Андрій Малишко // Історія укр. літератури: В 2 т. Т. 2: Рад. література. – К.: Наук. думка, 1988. – С. 558-567.

Коваленко Л. М. Андрій Малишко / Л. М. Коваленко // Статті та нариси. – К.: Дніпро, 1987. – С. 185-277.

Кодлюк Я. П. Андрій Малишко / Я. П. Кодлюк, Г. С. Одинцова // Сто двадцять розповідей про письменників: Довідник для вчителя початкових класів. – К.: Наш час, 2006. – С. 84-87.

Кошелівець І. Малишко Андрій / І. Кошелівець // Енциклопедія українознавства. – Т. 4. – К.: Глобус, 1996. – С. 1449-1450.

Крижанівський С. А. Кризь вітри і роки: Андрій Малишко / С. А. Крижанівський // Ми пізнавали неповторний час: Портрети, есе, спогади. – К.: Рад. письменник, 1986. – С. 55-61.

Кроп Т. «Тільки б голос твій чути і ніжність твою берегти»: До 100-річчя від дня народження А. Малишка / Т. Кроп // Літературна Україна. – 2012. – 22 листопада. – С. 1,6.

Липчанский М. Стихи – просто песня: Как музыка бессмертила поэта Андрея Малышко / М. Липчанский // Неделя. – 2019 – 13-19 ноября. – С. 19.

Луцій С. «Буду те говорить, що у серці записано мною»: До 100-річчя від дня народження А. Малишка / С. Луцій // Дивослово. – 2012. – № 11. – С. 27-33.

Малишко Андрій // О. Бандура, Н. Волошина. Українська література: підручник для 8 кл. – 6-те вид. – К.: Освіта, 2002. – С. 302-304.

Малишко Андрій // Веселка. Антологія української літератури для дітей в трьох томах. Т. 2: Твори рад. періоду. Поезія. Для мол. та серед. шк. віку / упоряд., біогр. нариси Б.Й. Чайковського. – К.: Веселка, 1984. – С. 185-186.

Малишко Андрій // Далекі зірничі: Українська література першої половини ХХ ст.: Навч. посібник / упоряд. В. І. Шкляр,

П. П. Орленко. – К.: Грамота, 2001. – С. 397-398. – (Шкільна б-ка).

Малишко Андрій // Енциклопедія українознавства. Т 4: Кру-Міс. – К.: Глобус, 1996. – С. 1449.

Малишко Андрій // Новий довідник: Українська мова та література. – К.: Торсінг плюс, 2008. – С. 773-776.

Малишко Андрій // Письменники Радянської України. 1917-1987: Біобібліографічний довідник / Сост. В.К. Коваль, В.П. Павловська. – К.: Рад.письменник, 1988. – С. 381.

Малишко Андрій Самійлович // Провідники духовності в Україні: Довідник / за ред. І. Ф. Кураса. – К.: Вища шк., 2003. – С. 269-271.

Малишко Андрій // Українська література. 11 клас: Хрестоматія / упоряд. О. І. Борзенко, М. П. Сподарець. – 3-те вид., перероб. і доп. – Харків: Веста: Ранок, 2008. – С. 465-466.

Малишко Андрій // Українська Літературна Енциклопедія: В 5 т. Т. 3: К-Н. – К.: Укр. енциклопедія ім. М.П.Бажана, 1995. – С. 276.

Малишко Андрій // Українські письменники: Довідник. – К.: Велес, 2013. – С. 157-161.

Малишко Андрій // Українські поети: Довідник / відповід. за випуск М. І. Преварська. – К.: Велес, 2015. – С. 114-118.

Малишко Андрій // УСЕ Універсальний Словник-Енциклопедія. – К.: «Тека», 2006. – С. 761.

Малишко Андрій // Усі українські письменники / упоряд. Ю. І. Хізова, В. В. Щоголева. – Харків: Торсінг плюс, 2008. – С. 224-229.

Малишко Андрій // Усі українські поети / упоряд. Ю. І. Хізова, В. В. Щоголева. – Харків: Торсінг плюс, 2008. – С. 156-163.

Малишко Андрій // Усі цитати до творів з української літератури. 5-12 класи / укладач Н. В. Курганова. – Харків: Торсінг плюс, 2006. – С. 358-364.

Неділько В. Андрій Малишко / В. Неділько // Українське слово: Хрестоматія української літератури та української критики ХХ ст. У 3-х книгах. – Кн. 2. – К.: Рось, 1994. – С. 705-709.

Неділько В. Згадуючи Андрія Малишка / В. Неділько // Літературна Україна. – 1997. – 12 жовтня. – С. 4.

Неопубліковані вірші А. Малишка: Відтворено з магнітофонних записів 1960–х років // Літературна Україна. – 2003. – 13 лютого. – С. 5.

Оліфіренко С. М. Малишко Андрій / С. М. Оліфіренко, В. В. Оліфіренко, Л. В. Оліфіренко // Універсальний літературний словник-довідник. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2008. – С. 222.

Отут я походив. (Малишко і Обухівщина): Науково-популярне видання до 95-річчя з дня народження А.С. Малишка / упоряд. і ред. Ю. К. Домотенко. – Обухів, 2007. – 128 с.

Павленко Н. «Я думав, що оця проклята література – моє призначення»: До-90 річчя з дня народження Андрія Малишка / Н. Павленко // Літературна Україна. – 2019. – 16 березня. – С. 6.

Павличко Д. Сонця і правди сурмач: Андрій Малишко (Скорочено) / Д. Павличко // Українська література. 11 клас: Хрестоматія / Упоряд. О. Борзенко, М. Сподарець. – 3-тє вид., перероб. і доп. – Харків: Веста: Ранок, 2008. – С. 470-472.

Проненко В. Про Малишка, якого не знали / В. Проненко // Вітчизна. – 2005. – № 1-2. – С. 143-147.

Романько В. Андрій Малишко і Василь Стус: діалог так і не відбувся // Дивослово. – 2013. – № 6. – С. 58-59.

Сизоненко О. Цвітуть осінні тихі небеса: Андрей Малишко / О. Сизоненко // Не вбиваймо своїх Пророків!: Книга Талантів. – К.: Дніпро, 2003. – С. 114-166.

Скрипник А. Дорогою під яворами : Про українського поета А. Малишка та його родину / А. Скрипник // Отчий край 90 : Історично – літературний збірник. Вип. 4. – С. 109 – 115.

Сметанская О. Андрей Демиденко: «Борщ на даче у Андрея Малышко мы ели деревянными, расписанными умельцами ложками»: К 105-летию украинского поэта / О. Сметанская // Факты. – 2017. – 1 декабря. – С. 26.

Солод Ю. Пісенний ліризм поезії Андрія Малишко // Людина в романістиці Олесь Гончара / Ю. Солод // Українська література: конспект. – К.: Козаки, 1996. – С. 279-288.

Сом М. «Поезія – це діло совісне»: До сторіччя від дня народження Андрія Малишка / М. Сом // Літературна Україна. – 2012. – 8 листопада. – С. 1,6.

Співець життя, молодості, любові: До 100-річчя від дня народження А. С. Малишка // Календар знаменних і пам'ятних дат. – 2012 – № 4. – С. 57-69.

Цимбалюк В. Андрій Малишко / В. Цимбалюк // Учнівський твір у середній школі: Книжка для вчителя. – К.: Освіта, 1997. – С. 160-164.

Чайковський Б. Шулявські дні Андрія Малишка // Літературна Україна. – 1997. – 26 жовтня. – С. 7.

Чубанівська О. З життя і творчості Андрія Малишка: До 100-річного ювілею видатного українського поета // Літературна Україна. – 2012. – 22 листопада. – С. 6.

Шпак В. Коли хочете любити Україну – любіть Андрія Малишка: До 100-річчя від дня народження видатного українського поета // Урядовий кур'єр. – 2012. – 15 листопада. – С. 1,10.

Шудря М. Дорога під яворами: Про Андрія Малишка // Дивослово. – 1997. – № 11. – С. 9.

### **Розробки уроків та сценарії**

Борисенко О. Андрій Малишко: життєвий і творчий шлях: Урок – інсценізація / О. Борисенко//Дивослово. – 2003. – № 12. – С. 40-42.

Сидоренко Т. Почуття безмежної любові сина до матері в поезії Андрія Малишка «Пісня про рушник»: Урок в 7-му класі / Т. Сидоренко // Дивослово. – 2020. – № 4. – С. 24-28.

### **Інтернет-ресурси**

Малишко Андрій Самійлович [Електронний ресурс]. Вікіпедія: Вільна енцикл. – Електр. дані. – Режим доступу:

[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%88%D0%BA%D0%BE\\_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9\\_%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D1%96%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%88%D0%BA%D0%BE_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D1%96%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). – Назва з екрану. – Дата останньої правки 16.08.2022. – (Дата звернення 03.11.2022).

Малишко Андрій – біографія (скорочено) [Електронний ресурс] // DOVIDKA.BIZ.UA– Електр. дані – Режим доступу <https://dovidka.biz.ua/andriy-malishko-biografiya-korotko/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 3.11.2022).

Андрій Малишко – талановитий співець свого народу [Електронний ресурс] // Український інтерес. – Електр. дані. –

Режим доступу: <https://uain.press/blogs/1110529-1110529>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.11.2022).

Андрій Малишко – біографія, пісні [Електронний ресурс] // Українські пісні. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://www.pisni.org.ua/persons/21.html>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.11.2022).

Малишко Андрій Самійлович – життя та творчість [Електронний ресурс] // УкрЛіб: Бібліотека Української Літератури. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrlib.com.ua/bio/printit.php?tid=1638>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.11.2022).

Андрій Малишко – поезії [Електронний ресурс] // Мала Сторінка. – Електр. дані. – Режим доступу:

<https://mala.storinka.org/%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9-%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%88%D0%BA%D0%BE-%D0%BF%D0%BE%D0%B5%D0%B7%D1%96%D1%97.html>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.11.2022).

Андрій Малишко – життєвий і творчий шлях [Електронний ресурс] // Мала Сторінка. – Електр. дані. – Режим доступу:

<https://mala.storinka.org/%D0%B6%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%94%D0%B2%D0%B8%D0%B9-%D1%82%D0%B0-%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9-%D1%88%D0%BB%D1%8F%D1%85-%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D1%8F-%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%88%D0%BA%D0%B0-%D0%B1%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F.html>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.11.2022).



## Зміст

Біографія поета.....	3
Твори А. Малишко.....	13
Про життя і творчість.....	16
Розробки уроків.....	22
Інтернет-ресурси.....	22