

Відділ культури, національностей та релігій
Славутицької міської ради
Славутицька міська централізована
бібліотечна система



Творець сучасного роману

До 200-річчя з дня народження

Гюстава Флобера

Бібліографічний показник

Відділ культури, національностей та релігій
Славутицької міської ради
Славутицька міська централізована
бібліотечна система

Творець сучасного роману

До 200-річчя з дня народження

Гюстава Флобера

Бібліографічний покажчик

Славутич 2021

Цей бібліографічний покажчик підготовлений відділом бібліотечно-бібліографічного обслуговування Загальноміського бібліотечно-інформаційного центру м. Славутича.

Видання присвячене відзначенню у 2021 році 200-річчя від дня народження Гюстава Флобера – відомого французького письменника-романіста, одного з творців жанру сучасного роману.

Покажчик містить біографію, публікації про твори письменника, видання та статті про його життя і творчість, розробки уроків, позакласних заходів, сценаріїв, інтернет-ресурси про життя та діяльність Г. Флобера.

Матеріал розміщений за розділами в алфавітному порядку.

Посібник розраховано на широке коло читачів.

Укладачі:

Панова Л. І., Соловйова Л. О.,
Янченко О. О.

Відповідальна
за випуск:

Портная Н. В.

Життя Гюстава Флобера – це історія творчої особистості, яка принесла себе в жертву заради задоволення єдиної пристрасті: писати літературні твори.

Бернар Фоконьє

Гюстав Флобер – французький письменник, чия творчість вплинула не лише на французьку, але й на світову літературу.

Гюстав Флобер народився 12 грудня 1821 року в Руані, в сім'ї лікаря. З дитинства він виявляв інтерес до історії та літератури.

1832-1840 рр. Гюстав Флобер навчається у міському Королівському коледжі. У 1840 р. Флобер стає студентом юридичного факультету паризької Сорбонни.

У 1843 році у Флобера було виявлено нервово захворювання, схоже з епілепсією, і був запропонований малоактивний спосіб життя. У 1846 році його батько помер, і Гюстав Флобер повернувся в маєток Круассе під Руаном, де піклувався про матір і займався літературою. Флобер вів замкнутий спосіб життя і виїжджав звідси порівняно надовго всього лише двічі за життя, і в обох випадках його супутником був Максим Дюка, кращий друг.

Флобер був невтомним трудівником і часто скаржився у листах до своїх друзів на те, яка напружена у нього робота. Він був дуже близький із племінницею Каролін Комманвіл та вів дружнє листування із Жорж Санд. Зрідка відвідував паризьких знайомих, серед яких були Еміль Золя, Альфонс Доде, Іван Тургенєв, брати Едмон та Жуль де Гонкур.

Перші його повісті – «Мемуари божевільного» (1838 р.), «Листопад» (1842 р.) – були складені в дусі французького романтизму, але вже в першій редакції роману «Виховання почуттів» (1843-1845, залишилася неопублікованою) помітний перехід на реалістичні позиції.

Першим опублікованим романом Флобера був роман «Пані Боварі» (1857 р.). Його інтерес до форми роману, успішно реалізований в унікальній структурі «Пані Боварі», вплинув на

наступних письменників, що поставили своєю метою створення нових форм і технічних прийомів – Г. Джеймса, Дж. Конрада, Дж. Джойса, М. Пруста і багатьох інших.

Другий роман Флобера – «Саламбо» (1862 р.), став результатом поїздки в Африку і серйозних історико-археологічних вивчень. У 1863 вийшов третій роман – «Виховання почуттів», в 1874 р. побачила світ «Спокуса святого Антонія», драматична поема в прозі філософського змісту. Вінцем творчої біографії Флобера стали опубліковані в 1877 р. «Три повісті» і залишився недописаним роман «Бувар і Пекюше».

В останні роки життя Флобера переслідували нещастя: смерть його друга Буйе в 1869, окупація мастрку наступаючою ворожою армією під час франко-прусської війни, фінансові труднощі. Він не пізнав комерційного успіху при виданні своїх книжок, які ще довго викликали неприйняття у критиків. Однак повністю самотній Флобер не був, він дружив з Жорж Санд, був наставником Гі де Мопассана, ним опікувалася племінниця.

Помер Флобер у Круассе 8 травня 1880 року. Творчість Флобера справила значний вплив не тільки на національну, але і світову літературу. У 2007 році було проведено опитування щодо довершеності творів сучасних авторів, результати якого наведені у виданні «The Top Ten». Роман «Пані Боварі» було визнано другим найвидатнішим після роману Льва Толстого «Анна Кареніна» твором сучасності.

Твори:

- 1838 – «Мемуари безумця»
- 1842 – «Листопад»
- 1857 – «Пані Боварі»
- 1862 – «Саламбо»
- 1868 – «Виховання почуттів»
- 1874 – «Спокуса святого Антонія»
- 1877 – «Три повісті»
- 1881 – «Бувар и Пекюше»
- 1913 – «Лексикон великих істин»

Твори Г. Флобера

Флобер Г. Твори в 2-х т.Т. 2 / Г. Флобер. – К. : Дніпро, 1987. – 655 с.

Флобер Г. Виховання почуттів: Роман / Г. Флобер; пер. з фр. Д. Паламарчука. – Харків: Фоліо, 2005. – 399 с. – (Б-ка світової літератури).

Флобер Г. Воспитание чувств: Роман / Г. Флобер; пер. с фр. А.Федорова. – М.: Художественная литература, 1989. – 399 с.

Флобер Г. Госпожа Бовари. Новеллы / Г. Флобер; пер. с фр. – М.: Правда, 1988. – 448 с.

Флобер Г. Госпожа Бовари: Провинциальные нравы / Г. Флобер; пер. с фр. – Свердловск: Средне-Уральское кн. изд-во, 1986. – 320 с.

Флобер Г. Госпожа Бовари: Роман / Г. Флобер. – Воронеж: Книжное изд-во, 1985. – 333 с.

Флобер Г. Госпожа Бовари: Роман / Г. Флобер; пер.с фр. Н. Любимова. – Минск: Беларусь, 1980. – 270 с.

Флобер Г. Госпожа Бовари. Саламбо: Романы / Г. Флобер; пер.с фр. Н. Любимова, Н. Минского. – М. : Амальтея, 1993. – 479 с. – (Семейная библиотека).

Флобер Г. Пані Боварі. З життя провінції: Романи / Г. Флобер; пер з фр. Ю. Максимейко. – К.: ТОВ «КНИГОЛАВ», 2018. – 336 с. – (Серія «Золота полиця»).

Флобер Г. Пані Боварі. Проста душа / Г. Флобер; пер. з фр. М. Лукаша. – Харків: Фоліо, 2005. – 399 с. – (Бібліотека світової літератури).

Флобер Г. Пані Боварі (уривки) / Гюстав Флобер; пер. М. Лукаш // Зарубіжна література ХІХ століття. Хрестоматія: Навч. посібник для 10 кл. загальноосвіт. шк. / упорядник, автор

вступ. статей та дидакт. матеріалу О. Пронкевич. – К.: Педагогічна преса, 1998. – С. 181-227.

Флобер Г. Саламбо: Роман / Г. Флобер; пер. с фр. – Л.: Лениздат, 1988. – 271 с. – (Бібліотека молодого робочого).

Флобер Г. Саламбо. Закат Карфагена: Сборник / Г. Флобер. – М., 1994. – 520 с.

Про життя і творчість

Абрамов Ю. А. Флобер. «Госпожа Бовари» / Ю. А. Абрамов, В. Н. Демин // 100 великих книг. – М.: Вече, 2000. – С. 329-332. – (100 великих).

Васильєва Е. К. Гюстав Флобер / Е. К. Васильєва, Ю. С. Пернат'єв // 100 знаменитих письменників. – Харків: Фолио, 2006. – С. 437-441. – (100 знаменитих).

Гончаренко І. Індустрія мадам Бовари: Гюстав Флобер / Ірина Гончаренко // Царь Едіп і Наташа Ростова. О літературі не по учебнику. – К.: Издательский дом «АДЕФ-Україна», 2011. – С. 52-54.

Гордєєва Л. В. Емма Боварі, Анна Кареніна, Родіон Раскольніков крізь призму їхнього психологічного стану / Л. В. Гордєєва // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 1997. – № 10. – С. 35.

Гюстав Флобер (1821-1880): Нарис життя. Особливості світосприйняття письменника // Відродження. – 1994. – № 5-6. – С. 47-54.

Єременко О. У полоні романтичних уявлень, або Обережно: боваризм: За романом Г. Флобера «Пані Боварі» / О.Єременко // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 1999. – № 7. – С 42-45.

Набоков В. Гюстав Флобер: Госпожа Бовари: Лекція по літературі / В.Набоков // Иностранная литература. – 1997. – № 11. – С.186.

Николаева Е. Выражено в бессмертных образах: 125 лет со дня выхода в свет романа Г. Флобера «Воспитание чувств» / Е. Николаева // Библиотека. – 1994. – № 8. – С. 64-66.

Пронкевич О. В. «Боваризм» як вічний конфлікт між ілюзією та реальністю / О. В. Пронкевич // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 1997. – № 10. – С. 38-40.

Пронкевич О. В. Секрет довголіття «нецікавого сюжету», або «Емма Боварі – це я»: Гюстав Флобер. 10 клас / О. В. Пронкевич // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 1997. – № 5. – С. 24-26.

Рибакова О. В. Клітина живої істоти: Про роман Флобера «Пані Боварі» / О. В. Рибакова // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 1997. – № 5. – С. 24-26.

Султанов Ю. І. Гюстав Флобер: «...немає прекрасних думок без прекрасної форми і навпаки»: Матеріали до вивчення «Пані Боварі», «Виховання почуттів», «Саламбо» / Ю. І. Султанов // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2000. – № 11. – С. 35-40.

Усова Н. О. Світ Фелісіте –відпочинок від коміксів: Матеріали до уроку-бесіди за повістю Г. Флобера «Просте серце» / Н. О. Усова, О. В. Пасічник // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 1997. – № 10. – С. 37.

Флобер Гюстав // Зарубіжна література ХІХ століття. Хрестоматія: Навч. посібник для 10 кл. загальноосвіт. шк. / упорядник, автор вступ. статей та дидакт. матеріалу О. В. Пронкевич. – К.: Педагогічна преса, 1998. – С. 178-180.

Флобер Гюстав // История зарубежной литературы ХІХ века: Учебник для фил. спец. вузов / В. Н. Богословский,

А. С. Дмитриев, Н. А. Соловьева и др.: под ред. Н. А. Соловьевой. – М.: Высш. шк., 1991. – С. 510-531.

Флобер Гюстав. «Мадам Боварі – це я» // Любов славетних письменників у листах і в житті: Збірник художньо-документальних нарисів / Авт.-упоряд. В. О. Кирилюк. – К.: Криниця, 2008. – С. 250-259. – (Серія «Серця скоряються коханню»).

Флобер Гюстав // 500 знаменитих людей планети / Худож.-оформитель Л. Д. Киркач-Осипова. – Харьков: Фолио, 2005. – С. 857-859.

Шелкова Н. В. Матеріали до вивчення роману Г. Флобера «Пані Боварі» / Н. В. Шелкова // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2009. – № 9. – С. 37-39.

Розробки уроків

Кашуба Є. «У будь-який час у кожного з нас є все для того, щоб бути щасливим...»: Онлайн-урок за романом Г. Флобера «Пані Боварі» за текстоцентричним принципом навчання / Є. Кашуба // Зарубіжна література в школах України. – 2021. – № 2. – С.22-27.

Кутя К. І. Два уроки за романом Г. Флобера «Пані Боварі». 10 клас / К. І. Кутя // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2019. – № 21-22. – С. 14-23.

Куцінко О. Г. Роман XIX ст. Франція: Цикл уроків за творчістю Г. Флобера. 10-й клас / О. Г. Куцінко // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2018. – № 23-24. – С. 30-51.

Хорошилова А. В. Тема втрачених ілюзій у творах Г. Флобера, Л. Толстого, Г. Ібсена: Урок-дослідження з елементами компаративного аналізу / А. В. Хорошилова // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2005. – № 10. – С. 12-14.

Інтернет-ресурси

Флобер Гюстав [Електронний ресурс]. Вікіпедія: Вільна енцикл. – Електр. дані. – Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%8E%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2_%D0%A4%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%80. – Назва з екрану. – Дата останньої правки 11.02.2021. – (Дата звернення 25.11.2021).

Флобер Гюстав – біографія (коротко) [Електронний ресурс] // Dovidka.biz.ua. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://dovidka.biz.ua/gyustav-flober-biografiya/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 25.11.2021).

Флобер Гюстав – книги і біографія [Електронний ресурс] // Yakaboo. – Електр. дані. – Режим доступу: https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/Gjustav_Flober/. – Назва з екрану. – (Дата звернення 25.11.2021).

Флобер Гюстав – біографія [Електронний ресурс] // Альманах визначних подій. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://calendate.com.ua/person/1650>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 25.11.2021).

Творчість Гюстава Флобера. Життєвий шлях французького письменника [Електронний ресурс] // Навчальні матеріали онлайн. – Електр. дані. – Режим доступу: https://pidru4niki.com/15600610/literatura/tvorchist_gyustava_flobera. – Назва з екрану. – (Дата звернення 25.11.2021).

Флобер Гюстав – біографія [Електронний ресурс] // УкрЛіб: Бібліотека Української Літератури. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrlib.com.ua/bio-zl/printit.php?tid=5213>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 25.11.2021).

Флобер Гюстав – біографія, книги, цитати [Електронний ресурс] // 24 СМІ. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://24smi.org/celebrity/41926-giustav-flober.html>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 25.11.2021).

Флобер Гюстав – хронологічна таблиця [Електронний ресурс] // Довідник цікавих фактів та корисних знань. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://dovidka.biz.ua/hiustav-flober-khronolohichna-tablytsia/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 25.11.2021).

Флобер Гюстав – біографія [Електронний ресурс]. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://lib.com.ua/uk/author/giustav-flober/biography/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 25.11.2021).

Флобер Гюстав – коротка біографія [Електронний ресурс]. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://cka3ku.com/korotka-biografiya-flober-gyustav-1821-1880/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 25.11.2021).

Флобер Гюстав – цікаві факти з життя [Електронний ресурс] // BOOXTERS: Інтелектуальна спільнота. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://booxters.com/blog/gyustav-flober---lyudina-pero>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 25.11.2021).

Флобер Гюстав – біографія [Електронний ресурс] // Зарубіжна література (профільний рівень): Підручник для 10 класу. О. О. Ісаєва. – Електр. дані. – Режим доступу: https://scribble.su/zarub_ukr/zarub-lit-10-prof-isaeva/32.html. – Назва з екрану. – (Дата звернення 25.11.2021).

Флобер Гюстав – біографія [Електронний ресурс] // Букліб. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://buklib.net/books/30738/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 25.11.2021).

Давиденко Г. Й Флобер Гюстав – Життєвий шлях французького письменника [Електронний ресурс] / Г. Й. Давиденко // Історія зарубіжної літератури XIX-XX ст. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://westudents.com.ua/glavy/34165-lektsya-14-tvorchst>

[*gyustava-flobera.html*](#). – Назва з екрану. – (Дата звернення 25.11.2021).

Творчість Флобера: особливості та коротка характеристика [Електронний ресурс]. – Електр. дані. – Режим доступу: [*https://tvir.biographiya.com/tvorchist-flobera-osoblivosti-ta-korotka-xarakteristika/*](https://tvir.biographiya.com/tvorchist-flobera-osoblivosti-ta-korotka-xarakteristika/). – Назва з екрану. – (Дата звернення 25.11.2021).

Зміст

Біографія Г. Флобера.....	3
Творча спадщина.....	5
Про життя і творчість.....	6
Розробки уроків.....	8
Інтернет-ресурси.....	8