

Відділ культури, національностей та релігій
Славутицької міської ради
Славутицька міська централізована
бібліотечна система



НІЖНИЙ ЛІРИК

До 90-річчя з дня народження
Ліни Костенко

Бібліографічний покажчик

Відділ культури, національностей та релігій
Славутицької міської ради
Славутицька міська централізована
бібліотечна система

НІЖНИЙ ЛІРИК

До 90-річчя з дня народження
Ліни Костенко

Бібліографічний покажчик

Видання третє, доповнене та виправлене

Славутич 2020

Даний бібліографічний покажчик підготовлений відділом довідково-бібліографічного обслуговування Загальноміського бібліотечно-інформаційного центру м. Славутича.

Видання присвячене відзначенню у 2020 році 90-річчя від дня народження Ліни Костенко – української поетеси, громадської діячки, найяскравішої зірки на небі сучасного українського письменства.

Покажчик містить біографію, публікації про життя і творчість поетеси, розробки уроків, позакласних заходів, сценаріїв, інтернет-ресурси про життя і творчість Л. Костенко.

Матеріал розміщений за розділами в алфавітному порядку.

Посібник розраховано на широке коло читачів.

Укладачі: Панова Л.І., Соловійова Л.О.,
Янченко О.О.

Відповідальна
за випуск: Портная Н.В.

«...Критерії поетеси високі – вона вимагає від митця, а отже і від себе, не лише щирості і викінченості, а й гаряче обстоює думку: право на існування має лише те, що потрібно сучасності».

В. Симоненко

Біографія Ліни Костенко

Ліна Костенко – ніжний лірик, глибокий філософ, який уособлює совість, цвіт всього народу.

Ліна Василівна Костенко народилася 19 березня 1930 р. в місті Ржищів, Київська область – українська письменниця (шестидесятниця), поетеса. Лауреат Шевченківської премії (1987).

Народилась у родині вчителів.

У 1936 році родина перебралась із Ржищева до Києва, де майбутня поетеса закінчила середню школу.



Після закінчення середньої школи молода поетеса навчається в Київському педагогічному інституті, а згодом – у Московському літературному інституті імені О.М. Горького, який закінчила в 1956 році. Ліна Костенко була однією з перших і найпримітніших у плеяді молодих українських поетів, що виступили на рубежі 1950-1960-х років. Період так званих в історії «шестидесятників» створив новітні стилі в українській літературі, змусив творити щось нове, щось авангардне, але, як і завше, безжалісне та максимально критичне по відношенню до влади і тодішнього режиму.

Збірки її віршів «Проміння землі» (1957) та «Вітрила» (1958) викликали інтерес читача й критики, а книга «Мандрівки

серця», що вийшла 1961 року, не лише закріпила успіх, а й засвідчила справжню творчу зрілість поетеси, поставила її ім'я поміж визначних майстрів української поезії. Ці сміливі кроки в «літературотворенні» стали червоним світлом для «церберів» радянської влади. Майстриня українського слова відчувала і, напевне, знала, що ще зовсім недовго вона зможе писати і видаватися вільно.

Творчий розвиток Ліни Костенко – поетеси гострої думки і палкого темпераменту – не був позбавлений ускладнюючих моментів. Обмеження свободи творчої думки, різні «опали» в часи застою призвели до того, що досить тривалий час вірші Л. Костенко практично не потрапляли до друку. Та саме в ті роки поетеса, незважаючи ні на що, посилено працювала, крім ліричних жанрів, над своїм найвидатнішим до сьогодні твором – романом у віршах «Маруся Чурай», за який вона 1987 року була удостоєна Державної премії УРСР імені Т.Г. Шевченка.

Книги Л. Костенко «Над берегами вічної ріки» (1977), «Маруся Чурай» (1979), «Неповторність» (1980) стали небуденними явищами сучасної української поезії, явищами, які помітно впливають на весь її подальший розвиток. Так, як вона подивилася на проблему жіноцтва, її одвічні болі, так ніхто й ніколи не наважувався говорити про стереотипність думок і традицій. «Моя любов сягала неба, а Гриць ходив ногами по землі!» – обман, жорстокість буденності – усе це пролунало в «Марусі Чурай». Ліна Костенко була великим знавцем жіночої натури, незламним воїном за честь жінки, такий собі лицар у залізних обладунках під якими ховається чутлива, ніжна і красива жінка. Інколи за це її називають феміністкою середини ХХ століття.

Перу поетеси належать також збірка поезій «Сад нетанучих скульптур» (1987) та збірка віршів для дітей «Бузиновий цар» (1987). Спільно з А. Добровольським – кіносценарій «Перевірте свої годинники» (1963).

Стала почесним професором Національного університету «Києво-Могилянська академія».

Має чимало регалій: почесний доктор Чернівецького національного університету (2002); лауреат Державної премії ім. Тараса Шевченка (1987, за роман «Маруся Чурай» і збірку «Неповторність»); лауреат Міжнародної літературно-мистецької премії ім. О.Теліги (2000). Також її було нагороджено Почесною відзнакою Президента України (1992) і Орденом князя Ярослава Мудрого V ступеня у березні 2000 року.

Відмовилася від звання Героя України, відповівши: «Політичної біжутерії не ношу!». Відзнака «Золотий письменник України», 2012. У листопаді 2013 року УГКЦ нагородила Ліну Костенко, Редлиха Шимона та Зеновію Кушпету третьою щорічною відзнакою імені блаженного священномученика Омеляна Ковча. У 2015 році мала планета Сонячної системи № 290127 отримала назву Лінакостенко.



Вже декілька років поспіль разом з історико-географічною експедицією Ліна Костенко виїжджає у Чорнобильську зону, щоб вивчати унікальну історію Полісся і художні цінності краю. Там вона знаходить спокій для душі, черпає натхнення до творчої праці. Чорнобильська зона... Мертвий край... Але то тут, то там є ще люди, є новосели, які не можуть жити без рідної їм землі, так люблять свій край, бо все з того українського чорнозему – і хліб насущний, і слово, і пісня. Вражень у неї багато, і лягають вони у записник, а вдома поетеса творить. Тож і тиша тиші потрібна, щоб зосередитись і узагальнити побачене, пригадати цікаві деталі.

Ліна Костенко – наша сучасниця, як митець вона «вписана» у свій час. Її творчість стала небуденним явищем

сучасної української поезії, явищем, яке на наших очах помітно впливає на весь її подальший розвиток.

Поема «Берестечко» з ілюстраціями Георгія Якутовича, видана видавництвом «Либідь» 2010 року, мала загальний тираж 14 тис. примірників, а збірка «Гіацинтове сонце», впорядкована Ольгою Богомолець, розійшлася тиражем 5 тис. примірників.

2010 року вийшов перший роман Л. Костенко – «Записки українського самашедшого». Роман викликав великий ажіотаж і тимчасову його нестачу в книгарнях, що привело до появи піратських передруків. Станом на червень 2011 року загальний офіційний тираж роману становив 80 тисяч.

У січні 2011 року Ліна Василівна вирушила у тур-презентацію свого першого роману. Презентації відбулися в Києві, Рівному та Харкові, усюди були аншлаги, проте не всі охочі змогли туди потрапити, оскільки вже не було місця у залах. Але 9 лютого письменниця перервала свій тур через особисту образу.

У лютому 2011 року вийшла поетична збірка Ліни Костенко «Річка Геракліта», куди ввійшли раніше написані вірші та 50 нових поезій, а через рік, у 2012 році, у видавництві «А-ба-ба-га-ла-ма-га» вийшла поетична збірка «Триста поезій. Вибране».

9 квітня року, у день народження Шарля Бодлера, відбулася презентація монографії про Ліну Костенко «Є поети для епох» авторства Івана Дзюби. Книга надрукована видавництвом «Либідь».

У липні 2018 року підтримала відкритий лист українських діячів культури до ув'язненого у Росії українського режисера Олега Сенцова.

Увібравши в себе національні ідеали й найкращі риси живої народної мови, ідейною вагомість, образною довершеністю вона підносить українську літературу на рівень найліпших зразків європейської художньої творчості.

Національні проблеми, які досягли в поезії Ліни Костенко найвищого ступеня узагальнення, проникають у свідомість читача, викликаючи активне співпереживання.

Відомі твори

- Берестечко
- Вже почалось, мабуть, майбутнє
- Віяло мадам Полетики
- Гіацинтове сонце
- Дума про братів Неазовських
- Життя іде, і все без коректур
- Записки українського самашедшого»
- Маруся Чурай
- Моя любове
- Мій перший вірш
- Пастораль
- Річка Геракліта
- Розкажу тобі думку таємну
- Світлий сонет
- Старенька жінка
- Тут обелісків ціла рота
- Умирають майстри
- Чекаю дня, коли тобі скажу

Художні твори Ліни Костенко

Костенко Л. Балада про дим // Балади / Упоряд. С. Крижанівський / Л. Костенко. – К: Дніпро, 1981. – С. 183.

Костенко Л. Берестечко: Історичний роман/ Л. Костенко . – К.: Укр. письменник, 1999. – 157 с.

Костенко Л. Берестечко: Історичний роман / Л. Костенко. – 2-е вид. – Львів: Каменярь, 2007. – 170 с.

Костенко Л. Берестечко (Уривок із роману) / Л. Костенко // Дорогами і стежками історії України: Зб худож. творів: Для мол. та серед. шк. віку / Автор-упоряд. М. Слабошпицький – К: Школа, 2004. – С. 198. – (Хрестоматія школяра).

Костенко Л. Бузиновий цар: Казка / Л. Костенко / Л. Костенко // Українські літературні казки / Упоряд. О. Шевченко, Т. Качалова; Передм. А Костецького. – К.: Школа, 2005. – С. 98-99. – (Серія «Хрестоматія школяра»).

Костенко Л. Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала: Лекція, прочитана в Національному університеті «Києво-Могилянська академія» 1 вересня 1999 р. // Українське слово: Хрестоматія укр. літератури та літературної критики ХХ ст. В 4-х кн. – Кн. 4 / Л. Костенко. – К: Аконіт, 2001. – С. 21-32.

Костенко Л. З вибраного. Поезії / Л. Костенко // Вітчизна. – 2005. – № 3-4. – С. 2-7.

Костенко Л. «І тільки злість буває геніальна» // Україно, нене моя!: Сповідь: поезії, писанки...: Зб. / Упоряд. та приміт. О. Шевченка / Л. Костенко. – К: Веселка, 1993. – С. 111-112.

Костенко Л. Навчальний посібник-хрестоматія / Упоряд. Г. Клочака / Л. Костенко. – Кіровоград: «Степова Еллада», 1999. – 320 с.

Костенко Л. Погасли кострища стоянок // Дорогами і стежками історії України: Зб худож. творів: Для мол. та серед. шк. віку / Автор-упоряд. М. Слабошпицький / Л. Костенко. – К: Школа, 2004. – С. 6. – (Хрестоматія школяра).

Костенко Л. Поезії // Веселка. Антологія української літератури для дітей в трьох томах. Т. 2: Твори рад. періоду. Поезія. Для мол. та серед. шк. віку / Упоряд., біогр. нариси Б. Чайковського / Л. Костенко. – К: Веселка, 1984. – С. 481-485.

Костенко Л. Поезії // Відлуння десятиліть. Українська література другої половини ХХ ст.: Навч. посібник / Упоряд. М. Сорока. – К: Грамота, 2005. – С. 7-160. – (Шк. б-ка).

Костенко Л. Поезії // Живиця: Хрестоматія укр. літератури ХХ ст.: У 2 кн. – Кн. 2 / За ред. М. Конончука; Упоряд. М. Конончук та ін. / Л. Костенко. – К: Твім інтер, 1998. – С. 391-422.

Костенко Л. Поезії / Л. Костенко. // Жінка. – 2005. – № 3. – С. 4.

Костенко Л. Поезії / Л. Костенко // М. Жулинський Українська література: творці і твори: учням, абітурентам, студентам, учителям. – К.: Либідь, 2011. – С. 930-934.

Костенко Л. Поезії / Л. Костенко // Золотий гомін. Українська література: Хрестоматія для 11 класу серед. школи / Упоряд. О. Непорожній. – К.: Освіта, 1994. – С. 510-530.

Костенко Л. Поезії / Л. Костенко // Золотий гомін: Українська поезія світу / упоряд. А. К. Мойсієнко. – К.: Молодь, 1991. – С. 142-145.

Костенко Л. Поезії / Л. Костенко // Книга про Матір: Укр. поети ХІХ-ХХІ ст. / Передм. О. Омельченка; Упоряд. В. Чуйко. – К: Криниця, 2003. – С. 115-117.

Костенко Л. Поезії // Обрії: Зб. худож. творів для позакласного читання у 8-му кл. / Упоряд. Р. Вітренко / Л. Костенко. – К: Рад. шк., 1991. – С. 169-171.

Костенко Л. Поезії / Л. Костенко //... Ота стежина в нашім краю: Антологія поетів Київщини, присвячена 75-річчю утворення Київської обл. – КОТО «Культура», Біла Церква: Буква, 2007. – С. 413-416.

Костенко Л. Поезії / Л. Костенко // Поезія: Ліна Костенко. Олександр Олесь. Василь Симоненко. Василь Стус. – К.: Наук. Думка, 2000. – С. 186. – (Б-ка школяра).

Костенко Л. Поезії / Л. Костенко // Степова пектораль. Поетична антологія. Від Т. Шевченка до наших днів / Упорядник А. Глушак. – Одеса: Маяк, 2011. – С. 161-163.

Костенко Л. Поезії / Л. Костенко // Українська література: Стилий виклад змісту всіх творів за новою шкільною програмою. 10-11 кл. /Автори-упорядники Ю. Башкірова та ін. – Харків: Веста: Ранок, 2007. – С. 556-577. – (Дайджест).

Костенко Л. Поезії / Л. Костенко // Українська література. 11 клас: Хрестоматія / Упоряд. О. Борзенко, М. Сподарець. – 3-тє вид., перероб і доп. – Харків: Веста: Ранок, 2008. – С. 556-594.

Костенко Л. Поезії / Л. Костенко // Українська література: Хрестоматія для 11 кл. / Упоряд.: Т. Харахоріна, Т. Ткачук, В. Адаменко. – Донецьк: ВКФ «БАО», 1999. – С. 848-865.

Костенко Л. Поезії / Л. Костенко // Український декламатор: Збірка віршів для укр. молоді / Упоряд. Н. і О.Зінкевичі; Передм. Р. Семківа. – К: Смолоскип, 2006. – С. 221, 303-309.

Костенко Л. Поезії / Л. Костенко // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст. – В 3-х кн. – Кн. 3. – К.: Рось, 1994. – С. 200-215.

Костенко Л. Поезії / Л. Костенко // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст. – В 4-х кн. – Кн. 4. – К: Аконіт, 2001. – С. 4-59.

Костенко Л. Поет, що ішов сходами гігантів (Скорочено): Про Лесю Українку / Л. Костенко // Українське слово: Хрестоматія укр. літератури та літературної критики ХХ ст. В 4-х кн. – Кн. 1. – К: Аконіт, 2001. – С. 180-190.

Костенко Л. Про Україну, мову та кохання: Вислови / Ліна Костенко // Літературна України. – 2020. – 28 березня. – С. 1.

Костенко Л. Рыбачка: Стих / пер. с укр. Л. Озерова / Л. Костенко // Гимн любви: Трехтомное изд. избр. лирики поэтов мира. Т. 2: Лирика поэтов СССР. – М.: Мол. гвардия, 1990. – С. 470.

Костенко Л. Сосновий ліс перебирає струни...: Поезії / Л. Костенко // Гарт. – 2005. – 17 марта. – С. 6.

Костенко Л. Твори / Л. Костенко // Українська література: Хрестоматія для 11 кл. серед. навч. закладів / Упоряд. Р. Мовчан, Ю. Ковалів. – Київ; Ірпінь: ВТФ «Перун», 1999. – С. 455-473.

Костенко Л. Чайка на Крижині: Уривок з поеми. Крила: Вірш // Українська література. Стислий виклад змісту всіх творів за новою шкільною програмою. 7-8 класи / Автори-упорядники В. Доля та ін. – Харків: Веста: Ранок, 2008. – С. 47-49. – (Дайджест).

Костенко Л. Геній в умовах заблокованої культури (скорочено): Про Лесю Українку / Л. Костенко // Українська література: Хрестоматія для 10-го класу середніх загальноосв. навч. закладів / упоряд. П. Хропко, В. Погребенник. – К.: Ковчег, 2004. – С. 466-471.

Костенко Л. Поет, що ішов сходами гігантів (Скорочено): Про Лесю Українку / Л. Костенко // Українське слово: Хрестоматія укр. літератури та літературної критики ХХ ст. В 4-х кн. – Кн. 1. – К: Аконіт, 2001. – С. 180-190.

Про життя і творчість Ліни Костенко

Андрусенко В.П. Ліна Васильевна Костенко. Роман в стихах «Маруся Чурай» / В. Андрусенко и др. // 50 знаменитых украинских книг. – Харьков: Фолио, 2004. – С. 389-400. – (100 знаменитых).

Бажан М. Поема про кохання і безсмертя: До ювілею Л. Костенко // Дивослово. – 2005. – № 3. – С. 53-54.

Базилевський В. Поезія як мислення: Ліна Костенко / В. Базилевський // Дніпро. – 1990. – № 3. – С. 106-116 // Українське слово: Хрестоматія укр. літератури та літературної критики ХХ ст. – В 3-х кн. – Кн. 3. – К: Рось, 1994. – С. 182-197.

Бакула Б. Історія і поезія: Творчість Ліни Костенко // Дивослово. – 2000. – № 3. – С. 44-46.

Барабаш С. Г. Костенко Ліна / С. Г. Барабаш, Д. В. Барабаш, Г. С. Бондаренко // Нові імена в програмі з української літератури: Посібник для вчителя / Упоряд. В.Я. Неділько. – К.: Освіта. – 1993. – С. 217-248.

Бернадська Н. І. Ліна Костенко // Н.І. Бернадська Українська література ХХ ст.: Довідник. – К: Знання-Прес, 2007. – С. 207-218.

Бернадська Н. І. «Маруся Чурай» Л. Костенко // Н.І. Бернадська Українська література ХХ ст.: Довідник. – К: Знання-Прес, 2007. – С. 215-218.

Бернадська Н. І. Мотиви війни в поезіях Л. Костенко // Н.І. Бернадська Українська література ХХ ст.: Довідник. – К: Знання-Прес, 2007. – С. 208-211.

Бернадська Н. І. Мотиви кохання в поезіях Л. Костенко // Бернадська Н.І. Українська література ХХ ст.: Довідник. – К: Знання-Прес, 2007. – С. 213-215.

Бернадська Н.І. Поєднання епічності з глибоким ліризмом у поезії Ліни Костенко «Пастораль ХХ сторіччя» / Н. І. Бернадська, С. В. Задорожна // Українська література. – К.: Феміна, 1995. – С. 124-128. – (Старшокласникам і абітурієнтам).

Бернадська Н. І. Філософські мотиви у віршах Л. Костенко / Н. І. Бернадська // Українська література ХХ ст.: Довідник. – К: Знання-Прес, 2007. – С. 211-213.

Білоцерківець Н. Легенда: До ювілею Ліни Костенко / Н. Білоцерківець // Українська культура. – 2000. – № 3. – С. 2.

Бокий И. Душа принадлежит человечеству и эпохам: Перечитывая поэзию и судьбу Лины Костенко / И. Бокий // Радуга. – 1990. – № 6. – С. 154-162.

Бондаренко С. Не така, як інші: До Дня народження Л. Костенко / С. Бондаренко // Літературна Україна. – 2016. – 17 березня. – С. 13.

Брюховецький В.С. Ліна Костенко: Нарис творчості / В С. Брюховецький . – К.: Дніпро, 1990. – 262 с.

Гвоздікова О.В. Компаративний аналіз вірша Ліни Костенко «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» та оповідання Рея Бредбері «Посмішка» / О. В.Гвоздікова // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2010. – № 6. – С. 5-6.

Гойденко О. Ліна Костенко: Геній слова, «Залізна жінка» / О. Гойденко // Порадниця. – 2020. – 19 березня. – С. 1,4.

Гойденко О. Ліна Костенко: Життя у слові: До 80-річчя від дня народження / О. Гойденко // Порадниця. –2010.–18 березня. –С. 2.

«Горить сьогоднішнім вогнем»: Ліна Костенко // Слово Просвіти. – 2018. – 22-28 березня. – С. 10.

Грибіниченко Т. Утвердження безсмертя українського народу в образі співачки Марусі Чурай: За однойменним романом Ліни Костенко / Т. Грибіниченко, Г. Козачук // Вчимося писати твір з української літератури: 8-11 класи. – К.: Либідь, 2000. – С. 201-204.

Дзюба І. «Гармонія крізь тугу дисонансів...» / Іван Дзюба, Ліна Костенко, Оксана Пахльовська. – К.: Либідь, 2016. – 584 с.

Дзюба І. Є поети для епох: Ліна Костенко / І. Дзюба. – К.: Либідь, 2011. – 208 с.

Дзюба І. «Неопалима книга»: «Маруся Чурай» Ліни Костенко / І. Дзюба // З криниці літ: У 3-х т. – Т. 1: Статті. Доповіді. Рецензії. Передмови. Дещо про добрих сусідів і духовну рідню. – К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. – С. 536-542.

Дончик В. Г. «А ми ще є...»: «Берестечко» Ліни Костенко / В. Г. Дончик // З потоку літ і літпотоку. – К.: ВД «Стилос», 2003. – С. 400-407.

Дончик В. Г. «А ми ще є...»: Віршований роман «Берестечко» Ліни Костенко / В. Г. Дончик // Доля української літератури – доля України: Монологи й полілоги. – К.: Грамота, 2011. – С. 206-217.

Дорош Є. «Політичної біжутерії не ношу»: До 90-річчя від дня народження Ліни Костенко / Є. Дорош // Пенсійний кур'єр. – 2020. – 20 березня. – С. 11

Жулинський М. Лицарство духу: Про творчість Ліни Костенко / М. Жулинський // Вітчизна. – 2000. – № 3-4. – С. 2-6.

Жулинський М. Ліна Костенко. Лицарство духу / М. Жулинський // Українська література: творці і твори: учням, абітурентам, студентам, учителям. – К.: Либідь, 2011. – С. 912-229.

Задорожна О. Вербалізація змін в українському довкіллі, спричинених Чорнобильською аварією: На прикладі творів Івана Драча, Бориса Олійника, Ліни Костенко / О. Задорожна // Дивослово. – 2017. – № 4. – С. 46-48.

Задорожна Л. М. Костенко Ліна // Живиця: Хрестоматія укр. літератури ХХ ст.: У 2 кн. – Кн. 2 / За ред. М.М. Конончука; Упоряд. М.М. Конончук та ін. – К: Твім інтер, 1998. – С. 387-390.

Закревський М. Три постаті, які увічнили, уквітчали край: Катерина Білокур, Ліна Костенко, Марія Примаченко / М. Закревський // Час Київщини. – 2016. – 4 березня. – С. 7.

Золотухін Г.О. Загальнолюдські цінності у поезії Ліни Костенко / Г.О. Золотухін, І.І. Жебка, Н.П. Литвиненко // Твір з укр. мови та літератури: Посібник для старш. та абітурієнтів. – К.: Наук. думка, 1997. – С. 177-185.

Іванишин П. Проза генія, або Роман опору Ліни Костенко: Про роман «Записки українського самашедшого» / П. Іванишин // Дивослово. – 2011. – № 4. – С. 57-60.

Ільницький М. Ліна Костенко // Історія української літератури. В 2-х т. Т. 2: Радянська література. – К: Наукова думка, 1988. – С. 675-683.

Її неповторність: До 85-річчя від дня народження Ліни Костенко // Літературна Україна. – 2015. – 19 березня. – С. 1,2.

Ковалевський О. Екзистенціалізм і кордоцентризм у «Тихій ліриці» Ліни Костенко // Київ. – 2002. – № 1-2. – С. 88-96.

Ковбасенко Ю. Краса врятує світ, якщо світ врятує красу: Компаративний філологічний аналіз вірша Ліни Костенко «Вже

почалось, мабуть, майбутнє» та новели Рея Бредбері «Посмішка» / Ю. Ковбасенко // Відродження. – 1994. – № 3. – С. 58-61.

Клочек Г. Нескорена: Штрихи до життєвої і творчої біографії Ліни Костенко / Г. Клочек // Дивослово. – 2017. – № 9. – С. 59-64.

Кодлюк Я. П. Ліна Костенко / Я. П. Кодлюк, Г. С. Одинцова // Сто двадцять розповідей про письменників: Довідник для вчителя початкових класів. – К.: Наш час, 2006. – С. 71-72.

Костенко Ліна // Веселка. Антологія української літератури для дітей в трьох томах. Т. 2: Твори рад. періоду. Поезія. Для мол. та серед. шк. віку / Упоряд., біогр. нариси Б. Й. Чайковського. – К.: Веселка, 1984. – С. 480.

Костенко Ліна // Новий довідник: Укр. мова та література. – К: ТОВ «Казка», 2005. – С. 790-538.

Костенко Ліна // Українська література. 11 клас: Хрестоматія / Упоряд. О. І. Борзенко, М. П. Сподарець. – 3-тє вид., перероб і доп. – Харків: Веста: Ранок, 2008. – С. 555-556.

Костенко Ліна // Українська Літературна Енциклопедія: В 5 т. Т. 3. – К: «Укр. енциклопедія» ім. М.П. Бажана, 1995. – С. 16-17.

Костенко Ліна // Українські письменники: Довідник. – К.: Велес, 2013. – С. 124-129.

Костенко Ліна // Універсальний довідник старшокласника, абітурієнта, студента: Довід. видання / кол. авт. Є. В. Глушко, О. М. Курмаз, В. С. Легейда та ін. – К: Видавнича компанія «Воля», 2004. – С. 279.

Костенко Ліна // Усі українські письменники / Упоряд. Ю. І. Хізова, В. В. Щеголева. – Харків: Торсінг плюс, 2008. – С. 167-173.

Костенко Ліна // Усі українські поети / Упоряд. Ю. І. Хізова, В. В. Щоголева. – Харків: Торсінг плюс, 2008. – С. 119-128.

Костенко Ліна // Усі цитати до творів з української літератури. 5-12 класи / Укладач Н. В. Курганова. – Харків: Торсінг плюс, 2006. – С. 404-415.

Костенко Ліна // УСЕ Універсальний Словник-Енциклопедія. – К.: Ірина, 1999. – С. 666.

Краса врятує світ, якщо світ врятує красу: Компаративний філологічний аналіз вірша Ліни Костенко «Вже почалось, мабуть, майбутнє...» та новели Р. Бредбері «Посмішка» // Відродження. – 1994. – № 3. – С. 58-61.

Краснова Л. Грані поетичної майстерності Ліни Костенко // Слово і час. – 1995. – № 7. – С. 45-53.

Краснова Л. «Летючі катрени» Ліни Костенко // Дивослово. – 1997. – № 5-6. – С. 35.

Кудрін О. В. Ліна Костенко / О. В. Кудрін; пер. з рос. В. С. Бойка. – Харків: Фоліо, 2020. – 120 с. – (Знамениті українці).

Кудрявцев М. Митець і час: Ідейна проблематика поетичної драми Ліни Костенко // Дивослово. – 1998. – № 8. – С. 11-12.

Кургак М. Поетеса і епоха: До 90-річчя Ліни Василівни Костенко / М. Кургак // Урядовий кур'єр. – 2020. – 19 березня. – С. 3.

Ліна Костенко: «В глухі часи загострюється слух...»: До 80-річчя з дня народження // Літературна Україна. – 2010. – 18 березня. – С. 1.

Ліна Костенко – лауреат премії ім. Франческо Петрарки // Літературна Україна. – 1995. – 12 січня. – С. 1.

Ліна Костенко: «Я і зараз не бачу поразки»: Із виступу на презентації історичного роману «Берестечко» // Урядовий кур'єр. – 2010. – 27 березня. – С. 10.

Ліні Костенко присуджена премія імені Франческо Петрарки // Всесвіт. – 1995. – № 7. – С. 172-173.

Лябах М. Зболена душа молода і вразлива: До ювілею Ліни Костенко // Вісник Чорнобиля. – 2005. – 19 березня. – С. 3.

Манойлова О. Предметний світ поезії Ліни Костенко «Старий годинникар» // Дивослово. – 2009. – № 9. – С. 51-54.

Моренець В. Ліна Костенко – цього разу як традиціоналіст / В. Моренець // Українська культура. – 1993. – № 9-10. – С. 12-14.

Нечволод Л. І. Ліна Василівна Костенко / Л. І. Нечволод // Українська література: Літературознавчий словник. – Харків: ФОП Співак В.Л., 2001. – С. 349-448. – (Серія «Схеми і таблиці»).

Никанорова О. «Душа не створить бутафорський плід...»: Лірика Ліни Костенко // О. Никанорова Поезії одвічна висота: Літературно-критичні статті. – К.: Рад.письменник, 1986. – С. 84-93.

Оліфіренко С. М. Костенко Ліна / С. М. Оліфіренко, В. В. Оліфіренко, Л. В. Оліфіренко // Універсальний літературний словник-довідник. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2008. – С. 185.

Орел М. Не опускаймо очі перед світом: У Ліни Костенко – ювілей / М. Орел // Пенсійний кур'єр. – 2005. – 18 березня. – С. 11.

Очима Володимира Панченка: Ліна Костенко [Уривок із книжки В. Панченка «Літературний ландшафт України. ХХ століття»] // Слово Просвіти. – 2019. – 21-27 березня. – С. 1,8-9.

Панченко В. «Поразка – це наука...»: Роман Л. Костенко «Берестечко» / В. Панченко // Дивослово. – 2010. – № 3. – С. 39-43.

Панченко В. Ржищів Ліни Костенко: Язичницьке дитинство / В. Панченко // Літературна Україна. – 2006. – 16 лютого. – С. 1,8.

Панченко В. Самотність на верхів'ях: Поезія Ліни Костенко в часи «відлиги» і «заморозків» / В. Панченко // Дивослово. – 2005. – № 3. – С. 54-59.

Поклад Н. «Але поет природний, як природа...»: До 80-річчя від дня народження Ліни Костенко / Н. Поклад // Вісник Чорнобиля. – 2010. – 27 березня. – С. 8.

Премія Івана Багряного – Ліні Костенко: Фундація ім. І. Багряного, одна з найавторитетніших благодійних вітчизняних інституцій позо Україною, нагородила премією видатну українську письменницю // Літер. Україна. – 2020. –13 червня. – С. 1.

Проць О.І. Щоб передати драматизм сьогодення: біблійні мотиви та міфологічні образи в поезії Ліни Костенко / О. Проць // Всесвітня літ-ра в серед. навч. закладах України.–1997. – № 7. – С. 32.

Рябчук М. Українська поезія в австралійській інтерпретації (Галина Кошарська. Творчість Ліни Костенко з погляду поетики експресивності) / М. Рябчук, В. Андрушків // Всесвіт. – 1997. – № 3-4. – С. 145.

Савка М. Життя на барикадах поезії: До ювілею Л. Костенко / В. Савка // Дивослово. – 2005. – № 3. – С. 60-63.

Салига Т. «Віддайте мені дощ. Віддайте мені тишу»: «Вольтова дуга» слова Л. Костенко / Т. Салига // Літературна Україна. – 2008. – 17 липня. – С. 5.

Семенець О. Поетична логіка поразки й перемоги в романі Ліни Костенко «Берестечко» / О. Семенець // Дивослово. – 2002. – № 11. – С. 9-14.

Сизоненко О. Зоря і хрест Ліни Костенко: Назустріч діамантовому ювілею / О. Сизоненко // Літературна Україна. – 2005. – 10 березня. – С. 1,6.

Сизоненко О. Море Ліниної Поезії: До ювілею Ліни Костенко / О. Сизоненко // Урядовий кур'єр. – 2005. – 19 березня. – С. 7.

Симоненко В. Краса без красивостей: Ліна Костенко / В. Симоненко // Українське слово: Хрестоматія укр. літератури та літературної критики ХХ ст. – В 3-х кн. – Кн. 3. – К.: Рось, 1994. – С. 198-199.

Скляренко В. М. Костенко Ліна / В. М. Скляренко и др. // 100 знаменитых женщин Украины. – Харьков: Фолио, 2006. – С. 216-221. – (100 знаменитых).

Слабошпицький М. Ліна Костенко // Історія української літ-ри ХХ ст. Кн. 2: Підручник / За ред. В. Дончика. – К.: Либідь, 1998. – С. 120-125.

Слоньовська О. «Найтяжча кара звалася життям...»: До вивчення роману у віршах Л. Костенко «Маруся Чурай» // Дивослово. – 1996. – № 1. – С. 22-28.

Солод Ю. У нев'янутих садах поезії Ліни Костенко // Ю. Солод Українська література: Конспект. – К.: Козаки, 1996. – С. 336-349.

Соложенкина С. ...В глубинах гармонии: Ліна Костенко / С. Соложенкина // Как слово наше отзовется: Украинская литература в зеркале всесоюзной критики: Лит.-крит. статьи / Составитель М.Ф. Слабошпицкий. – К.: Рад. письменник, 1987. – С. 222-230.

Ставицька Л. «О скільки слів, і скільки снів мені наснилося...»: Ліна Костенко // Дивослово. – 2000. – № 3. – С. 26-30.

Сумління нашої нації: До 90-річчя від дня народження Л. В. Костенко // Календар знаменних і пам'ятних дат. – 2020. – № 1. – С. 71-82.

Тарнашинська Л. «Благословенна кожна мить життя...» // Літературна Україна. – 2000. – № 12-13. – С. 5.

Тарнашинська Л. Високе небо Ліни Костенко // Українки в історії. – К.: Либідь, 2004. – С. 287-294.

Топорова А. Плюнути в дзеркало: Роман Л. Костенко «Записки українського сумашедшого» / А. Топорова // Українська культура. – 2011. – № 3. – С. 33-35.

Унгурян О. Ліна Костенко: «Життя людського строки стислі. Немає часу на поразку»: К 85-летию со дня рождення видающейся украинской поэтессы / О. Унгурян // Факты. – 2015. – 19 марта. – С. 14.

Унгурян О. Ліна Костенко: «Усе іде, але не все минає над берегами вічної ріки»: Выдающейся украинской поэтессе исполнилось 80 лет // Факты. – 2010. – 20 марта. – С. 4.

Шелест В. Образні асоціації в поезії Ліни Костенко // Дивослово. – 1994. – № 2. – С. 11-16.

Шершель Л. «Поезія – це завжди неповторність, якийсь безсмертний дотик до душі»: До 80-річчя від дня народження Ліни Костенко // Київська правда. – 2010. – 18 березня. – С. 4.

Шугай О. Ліна Костенко: Я все, що я люблю...: Роман без брехні, або Сповідь редактора / О. Шугай // Дзвін. – 2019. – № 11-12. – С. 69-106

Югов В. Кризь тернії – до зірок!..: Ліна Костенко // Голос України. – 2007. – 8 грудня. – С. 12-13.

Яновська Л. Високовольтна лінія духу: Треба бути людьми: Презентація історичного роману Ліни Костенко «Берестечко», видрукованого до її 80-річчя // Урядовий кур'єр. – 2010. – 27 березня. – С. 10.

Яновська Л. «Це голос наш. Це – пісня. Це – душа»: До 80-річчя від дня народження Ліни Костенко // Урядовий кур'єр. – 2010. – 19 березня. – С. 5.

Яценко Н. Військова лексика в історичних романах Ліни Костенко // Дивослово. – 2000. – № 3. – С. 30-32.

Розробки уроків та сценарії

Андрусенко В. Кодекс честі як імператив життя: На прикладі життя і творчості Ліни Костенко: Урок-роздум / В. Андрусенко // Дивослово. – 2003. – № 3. – С. 43-48.

Антонюк Н. Тестові завдання до теми «Творчість Ліни Костенко» / Н. Антонюк // Дивослово. – 2000. – № 3. – С. 35-37.

Бойко О. Нев'янучий сад поезій Ліни Костенко: Урок-дослідження / О. Бойко // Дивослово. – 2010. – № 8. – С. 16-20.

Бондаренко А. Поезія Ліни Костенко у формуванні національної самосвідомості учнів: Порівняльний урок / А. Бондаренко, Ю. Бондаренко // Дивослово. – 1994. – № 4. – С. 34-37.

Ковальчук О. «Нехай тендітні пальці етики торкнуться вам серце і вуста»: Етико-гуманістичний зміст інтимної лірики Ліни Костенко: Урок / О. Ковальчук // Дивослово. – 2000. – № 3. – С. 33-35.

Павлів І. «Нерівність душ – це гірше, ніж майна!»: Урок – гендерне дослідження за романом Л. Костенко «Маруся Чурай» / І. Павлів // Дивослово. – 2010. – № 3. – С. 46-50.

Павлів І. Односкладні називні речення: Урок на матеріалі творів Ліни Костенко / І. Павлів // Дивослово. – 2017. – № 11. – С. 2-6.

Панькова Н. «Поезія – це свято, як любов...»: Урок в 11 класі за творчістю Ліни Костенко / Н. Панькова // Дивослово. – 2010. – № 3. – С. 51-54.

Пархоменко О. В. «Вже почалось, мабуть, майбутнє»: Літературно-музична композиція за творами Рея Бредбері «Усмішка» та Ліни Костенко «Вже почалось...» / О. В. Пархоменко // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2016. – № 9-10. – С. 13-16.

Перфілова Н. Вивчаємо життєтворчість Ліни Костенко: Урок в 7 класі за поезією «Дощ плив...» / Н. Перфілова // Дивослово. – 2020. – № 2. – С. 16-20.

Перфілова Н. Поезія – це завжди неповторність: Сценарій позакласного заходу, присвячений творчості Ліни Костенко / Н. Перфілова // Дивослово. – 2020. – № 2. – С. 20-22.

Петришак І. «Якби знайшлась неопалима книга...»: Урок за романом Ліни Костенко «Маруся Чурай» / І. Петришак // Дивослово. – 2017. – № 1. – С. 18-21.

Пісківець Т. Зіткнення унікальності і буденності: Урок вивчення поезії Ліни Костенко «Кольорові миші» у 6 класі / Т. Піскавець // Дивослово. – 2010. – № 3. – С. 44-45.

Решодько Л. «Це – голос наш. Це – пісня. Це – душа»: Літературно-музична композиція за романом Ліни Костенко «Маруся Чурай» / Л. Решодько // Дивослово. – 2008. – № 11. – С. 27-29.

Сербіна В.Я. Філософська проблема в поетичній творчості Р.-М. Рільке, М. Цветаєвої та Ліни Костенко: Комбінований урок // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2006. – № 11-12. – С. 4-7.

Слюнкова Г. І. «На любові тримається світ»: Урок-усний журнал «Книга кохання» за мотивами інтимної лірики Г. Гейне, Лесі Українки, Л. Костенко / Г. І. Слюнкова // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2013. – № 13-14. – С. 39-41.

Стецюк Н. Духовний олімп України: Літературний вечір, присвячений ювілею Ліни Костенко / Н. Стецюк // Дивослово. – 2000. – № 3. – С. 37-40.

Фіялкович В. І. «Генії, окрилені музою»: Літературно-музична композиція для 5-11 класів за творчістю І. Франка, Б. Ступки, Л. Костенко, В. Івасюка / В. І. Фіялкович // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2017. – № 15-16. – С. 71-76.

Химера Н. Відчути, що все починається з любові...: Літературно-музична композиція за творами Й. Акіко, А. Ахматової, Л. Костенко / Н. Химера // Всесвітня літ-ра в серед. навч. закладах України. – 2005. – № 2. – С. 66-68.

Чумак Т. Проблема вірності і зради у творах Л. Костенко на історичну тематику: Урок засвоєння нових знань // Дивослово. – 2011. – № 7. – С. 17-20.

Чумак Т. «Вже почалося, мабуть, майбутнє...»: Читацька конференція за творчістю Ліни Костенко // Дивослово. – 2011. – № 7. – С. 10-17.

«Я долю вибрала сама»: Літературний вечір, присвячений творчості української поетеси Ліни Костенко // Збірник сценаріїв. – К., 1993. – С. 23-34.

Інтернет-ресурси про життя і творчість Л. Костенко

Костенко Ліна Василівна [Електронний ресурс]. Вікіпедія: Вільна енцикл. – Електр. дані. – Режим доступу:

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%9B%D1%96%D0%BD%D0%B0_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B0/. – Назва з екрану. – Дата останньої правки 20.02.2020. – (Дата звернення 05.03.2020).

Костенко Ліна біографія коротко [Електронний ресурс] // dovidka.biz.ua: Довідник цікавих фактів та корисних знань. – Електр. дані – Режим доступу: <https://dovidka.biz.ua/lina-kostenko-biografiya-korotko/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 05.03.2020).

Шестак А. Ліна Костенко. Поетеса епохи [Електронний ресурс] / Анна Шестак // Українська правда. – Електр. дані – Режим доступу:

<https://www.pravda.com.ua/articles/2018/12/10/7200729/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 05.03.2020).

Ліна Костенко – біографія, цікаві факти та творчість [Електронний ресурс] // Телеканал новин «24». – Електр. дані – Режим доступу:

https://24tv.ua/lifestyle/lina_kostenko_biografiya_pismennitsi_kostenko_n939281. – Назва з екрану. – (Дата звернення 05.03.2020).

Ліні Костенко – 90: сім найкращих віршів видатної української письменниці [Електронний ресурс] // Прямий. – Електр. дані – Режим доступу: <https://prm.ua/51198-14/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 05.03.2020).

Ліна Костенко. Біографія, пісні [Електронний ресурс] // Українські пісні. – Електр. дані – Режим доступу: <https://www.pisni.org.ua/persons/67.html>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 05.03.2020).

Ліна Костенко – пісні, біографія [Електронний ресурс] // УкрЛіб. – Електр. дані – Режим доступу: <https://www.ukrlib.com.ua/bio/author.php?id=5>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 05.03.2020).

Творчість Ліни Костенко [Електронний ресурс] // Українська література. Електронна бібліотека – все для вивчення української літератури. – Електр. дані – Режим доступу: <https://ukrclassic.com.ua/katalog/k/kostenko-lina/2572-tvorchist-lini-kostenko>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 05.03.2020).

Ліна Костенко. Поетична збірка «Відлуння десятиліть». Біографія [Електронний ресурс]. – Електр. дані – Режим доступу: <http://virchi.narod.ru/poeziya/kostenko.htm#biograf>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 05.03.2020).

Костенко Ліна: Біографія, вірші, поезія [Електронний ресурс] // Клуб Поезії. – Електр. дані – Режим доступу: <http://www.poetryclub.com.ua/metr.php?id=36&type=biogr>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 05.03.2020).

Абетковий покажчик творів Ліни Костенко. [Електронний ресурс]. – Електр. дані – Режим доступу: http://www.pysar.net/poet.php?poet_id=31. – Назва з екрану. – (Дата звернення 05.03.2020).

Абетковий покажчик творів Ліни Костенко. [Електронний ресурс]. – Електр. дані – Режим доступу: <http://poetyka.uazone.net/kostenko/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 05.03.2020).

Геніальній поетесі Ліні Костенко – 90 років. Цікаві факти з життя та цитати про Україну [Електронний ресурс]. – Електр. дані – Режим доступу:

<https://armyinform.com.ua/2020/03/genialnij-poetesi-lini-kostenko-90-rokiv-czikavi-fakty-z-zhyttya-ta-czytaty-pro-ukrayinu/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 05.03.2020).

Про Ліну Костенко [Електронний ресурс]. – Електр. дані – Режим доступу:

<https://sites.google.com/site/contemporaryukrainianwriter/pro-linu-kostenko>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 05.03.2020).

Зміст

Біографія Ліни Костенко.....	3
Твори Ліни Костенко.....	8
Про життя і творчість Ліни Костенко.....	12
Розробки уроків та сценарії.....	22
Інтернет-ресурси про Л. Костенко.....	25