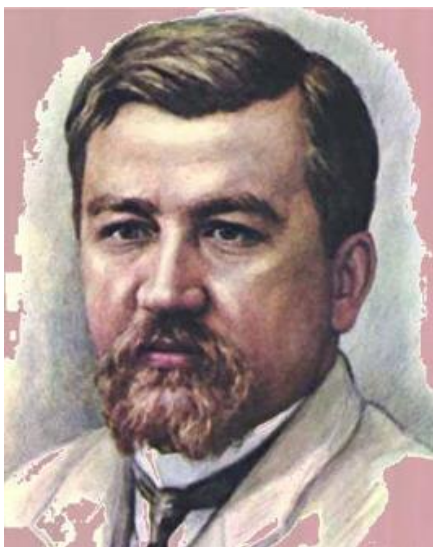


Відділ культури, національностей та релігій
Славутицької міської ради
Славутицька міська централізована
бібліотечна система



Репортер життя

До 150-річчя з дня народження
Олександра Купріна

Бібліографічний показчик

Відділ культури, національностей та релігій
Славутицької міської ради
Славутицька міська централізована
бібліотечна система

Репортер життя

До 150-річчя з дня народження

Олександра Купріна

Бібліографічний покажчик

Славутич 2020

Цей бібліографічний покажчик підготовлений відділом бібліотечно-бібліографічного обслуговування Загальноміського бібліотечно-інформаційного центру м. Славутича.

Видання присвячене відзначенню у 2020 році 150-річчя від дня народження Олександра Купріна – письменника-прозаїка, одного із найвидатніших реалістів Росії кінця XIX-початку XX століття.

Покажчик містить біографію, публікації про твори письменника, видання та статті про його життя і творчість, розробки уроків, позакласних заходів, сценаріїв, інтернет-ресурси.

Матеріал розміщений за розділами в алфавітному порядку.

Посібник розраховано на широке коло читачів.

Укладачі: Панова Л. І., Соловійова Л. О.,
Янченко О. О.

Відповідальна
за випуск: Портная Н. В.

У найкращих творах Купрін – тонкий психолог і співець кохання. Ми знаходимо в нього і весняну лірику першого, напівдитячого захоплення... і невловиму поезію прихильності, що миттєво виникає.

Ф. Кулешов

О. І. Купрін – яскравий представник російської літератури кінця XIX – середини XX ст.

Купрін Олександр Іванович (Куприн Александр Иванович; 26. 08 (07. 09). 1870, м. Наровчат, нині село Пензенської обл., РФ – 25. 08. 1938, Ленінград, нині С.-Петербург) – російський письменник.

Після смерті батька його мати – Любов Олексіївна (походила зі збіднілого роду князів Кулунчакових) – переїхала з дітьми жити до Москви. Від трьох років перебував у «казенних закладах»: сирітському пансіоні, Московському кадетському корпусі, Олександрівському військовому училищі.

Від 1890р. служив підпоручиком у 46-му Дніпровському піхотному полку в м. Проскурів (нині Хмельницький). Від 1894р. – поручик у відставці.

Переїхав до Києва, де почав активну літературну діяльність. Писав російською мовою. 1889р. у московському «Русском сатирическом листке» надруковано перше його оповідання «Последний дебют». У газеті «Киевское слово» опубліковане оповідання «Ночью» (1893) та «Дознание» (1894), у московському журналі «Русское богатство» – повість «В сумерках» (1893), в яких відображені картини провінційного військового побуту. Від вересня 1894р. працював у газеті «Кіевское слово», «Жизнь в искусстве», а від лютого 1895р. – у газеті «Кіевлянинъ». Зупинявся в готелі «Дніпровський порт» на Печерську, у друга М. Кисельова на вул. Михайлівська, № 10, 1894–1896рр. жив у помешканні подільського нотаріуса С. Каришева на вул. Олександрівська (нині Сагайдачного), № 4 (1958р. на цьому будинку йому відкрито меморіальну дошку).

Друкувався також у газетах «Вольнь» (Житомир), «Донская речь» (Ростов-на-Дону), «Самарская газета», «Одесские новости» та ін. Оповідання, нариси, репортажі, фейлетони цього періоду на пропозицію В. Каришевої, дружини брата нотаріуса, зібрані в окрему книгу «Миниатюры» (К., 1897).

Під час роботи С. Каришева на підприємствах Донбасу Купрін відвідав кілька заводів як його секретар. Свої враження від страшних процесів на цих підприємствах, тяжкої праці, нестерпних умов життя робітників, співчуття до їхнього стихійного бунту він втілює у нарисах «Юзовский завод», «Рельсoproкатный завод» та повісті «Молох» (усі – 1896). За підтримки сім'ї Каришевих 1897р. Купрін працював управителем на їхньому х. Казимирка на Поліссі (нині с. Кузьмівка Сарненського р-ну Рівненської обл.). Деякий час займався вирощуванням тютюну, недовго служив псаломщиком і дяком у церкві, надавав медичну допомогу селянам. Поліські враження відображено в оповіданнях «В лесной глуши» (1898), «Оборотень» (1901), «На глухарей» (1906) та повісті «Олеся» (1898). Цією повістю Купрін уперше у своїй творчості звернувся до теми кохання, природних почуттів та людських стосунків, майстерно поєднуючи мальовничі картини природи з внутрішнім станом героїв.

Природне прагнення сучасної людини бути ближче до природи і неможливість, в умовах сучасного світу, здійснення такої ідилії стала однією з центральних тем літератури ХХ ст. Окрім відомих двох екранізацій повісті (Франція, 1955; Україна, 1971), у 1994р. в Рівному літератор М. Пінчук видав літературну драму «Бурштинове намисто» за цією повістю. З поверненням до Києва Купрін захопився цирком, організував місцеве атлетичне товариство.

1897р. разом із С. Каришевим жив на дачі у Люстдорфі під Одесою, де 29 травня вперше зустрівся з І. Буніним, який схвалив його оповідання «Ночная смена» (1899), надруковане у журналі «МірЪ Божий». Після повернення з Одеси Купрін недовго жив у

своєї сестри З. Нат у Рязанській губернії, потім знову в Києві, де був суфлером у театральній групі. Серед його знайомих – М. Старицький, Б. Грінченко, Леся Українка.

Купрін брав активну участь у діяльності Літературно-артистичного товариства, яке існувало в Києві (1895–1905; на вул. Рогнідинська, де містилося 1896–1901рр. товариство, йому встановлено меморіальну дошку) та Одесі (1898–1919).

До 1901р. постійно змінював місце проживання, зокрема у Сумах працював актором у драматичній трупі В. Вікторова. У 1899–1902рр. познайомився з А. Чеховим і М. Горьким та письменниками з групи книговидавництва т-ва «Знання», в Ялті – з Л. Толстим, артистами Художнього театру.

У цей час публікували його повісті, оповідання, зокрема цикли нарисів «Киевские типы» (К., 1896–1902). У Києві написані твори, присвячені зображенню військового життя: «Кэт» (1897) та надруковані 1900р. у 10-ти номерах газети «Жизнь в искусстве» повість «На переломе (Кадеты)».

Від 1901р. Купрін жив у С.-Петербурзі, працював у відділі белетристики видавництва «Журналь для всѣхъ». У цей найбільш плідний творчий період написав оповідання «В цирке», «Болото» (обидва – 1902), «Трус», «Конокрады» (обидва – 1903), «Мирное житие», «Белый пудель» (обидва – 1904), «Штабс-капитан Рыбников», «Река жизни» (обидва – 1906), «Гамбринус», «Изумруд» (обидва – 1907), «Анафема» (1913) та ін.

У травні 1905 у 6-й книзі збірника т-ва «Знання» опублікував повість «Поединок». Автобіографічна основа твору, події якого розгортаються 1894р. під час служби Купріна у Проскурові, допомогла показати всю суть царської державної машини і російської армії. Після поразки у російсько-японській війні твір «Поединок» став справжнім вироком Російській імперії і викликав бурхливу реакцію в суспільстві. У нарисі «События в Севастополе» (1905) автор передав трагічну історію крейсера

«Очаків», очевидцем якої він став, коли допомагав рятувати матросів.

Період реакції після революції 1905р. був для Купріна складним як у суспільному житті, так і в особистому. Він відійшов від горьковського «Знання».

Одружившись удруге, письменник знову їздив містами Російської імперії і випробовував долю: наприклад, в Одесі (1909–10) піднявся на повітряній кулі, літав на аероплані, занурювався з водолазами. В 1907–1911рр. створив серію нарисів, присвячену балаклавським рибалкам «Листригоны». 1990р. у Балаклаві встановлено меморіальний вказівник у районі дачі Ремізова, де двічі мешкав Купрін, 1994р. його іменем названо бібліотеку № 21, у травні 2009р. встановлено пам'ятник Купріну (скульптор С. Чиж). 1911–1919рр. Купрін із сім'єю мешкав у Гатчині (побл. С.-Петербурга). За цей час закінчив повість «Яма» (1909–1915), матеріал для якої збирав у 1890-х рр. у Києві, хоча, за словами Купріна, «Яма» – це і Одеса, і С.-Петербург, і Київ.

1919р. співпрацював із видавництвом «Всемирная литература». Під час воєнних дій 1918–1920рр., разом із відступаючим військом М. Юденича письменник потрапив у Фінляндію, потім із сім'єю емігрував до Франції. В 1920–1937рр. мешкав у Парижі.

В еміграції вийшли його оповідання «Ю-Ю» (1925), повість «Жаннета» (1932–1933) та автобіографічний роман «Юнкера» (1932).

У 1937р. повернувся хворим до Ленінграда, де помер від раку.

Чимало творів Купріна екранізовано, зокрема в Україні знято фільми: «Напередодні» (1928), «Білий пудель» (1956), «Олеся» (1971), «Яма», «Гамбрінус» (обидва – 1990), «Господня риба» (1991), документальний фільм рівненського митця В. Рябунця «Слідами легенди» (1986).

У 1991р. на сцені Одеського музично-драматичного театру режисер І. Савицький поставив виставу «Гамбрінус». На Всеукраїнському фестивалі «Кращі прем'єри сезону – 2005» у Києві від Харківського регіону СТДУ «Суми–Полтава–Харків» презентовано виставу «Яма».

2014р. в київському театрі «Золоті ворота» відбулася прем'єра вистави «Олеся» у постановці І. Уривського.

С. В. Кучерявенко

http://esu.com.ua/search_articles.php?id=51709.

Творча спадщина О. І. Купріна

Куприн А. И. Сочинения: В 2-х т. Т. 1: Повести. Рассказы / А. И. Куприн. – М. : Худож. лит., 1981. – 351 с.

Куприн А. И. Сочинения: В 2-х т. Т. 2: Романы. Рассказы / А. И. Куприн. – М.: Худож. лит., 1981. – 398 с.

Куприн А. И. Избранные сочинения / А. И. Куприн; сост. и вступ. статья О. Михайлова. – М.: Худож. литература, 1985. – 655 с.: ил. – (Библиотека классики).

Куприн А. И. Избранное / А. И. Куприн; авт. предисл. М. Л. Гомон; худож. В. Б. Мартыняк. – Харьков: Вища школа, 1988. – 454 с.

Куприн А. И. Белый пудель: Рассказ; для мл. школ. возраста / А. И. Куприн. – М.: Малыш, 1989. – 80 с. : ил.

Куприн А. И. Белый пудель: Рассказы и повести / А. И. Куприн. – К.: Рад. шк., 1985. – 383 с.: ил.

Куприн А. И. Гранатовый браслет: Повести / А. И. Куприн. – М.: Советская Россия, 1984. – 192 с.: ил.

Куприн А. И. Гранатовый браслет: Повести / А. И. Куприн. – Новосибирск: Западно-Сибирское книжное изд-во, 1985. – 224 с.: ил.

Куприн А. И. Гранатовый браслет: Повести и рассказы / А. И. Куприн. – М.: Худож. лит., 1984. – 335 с. – (Классики и современники).

Куприн А. И. Гранатовый браслет. Поединок: Рассказы / А. И. Куприн // Русская и зарубежная литература. Краткое изложение содержания всех произведений новой школьной программы. 10-11 классы / авторы-составители Р. Е. Хворостян и др. – Харьков: Веста, Ранок, 2002. – С. 380-395.

Куприн А. И. Золотой петух: Рассказы о животных / А. И. Куприн. – М.: Современник, 1990. – 63 с.: ил.

Куприн А. И. Купол Св. Исаакия Далматского: Повесть / А. И. Куприн // Литература русского зарубежья: Антология в 6-ти томах. – Т. 2 / сост. и имен. указатель В. В. Лаврова; авт. вступ. ст. А. Л. Афанасьев. – М.: Книга, 1991. – С. 13-51.

Куприн А. И. Листригоны: Повесть, рассказы, очерки / А. И. Куприн; сост. и авт. послесл. С. П. Ильев. – Одесса: Маяк, 1988. – 272 с.: ил.

Куприн А. И. Мой полет / А. И. Куприн // Хрестоматия по литературе для средней школы: Учебн. пособие для 5-9 классов / сост. Э. Н. Аламдарова, Ю. Л. Безрук, Л. В. Евдокимова и др. – Астрахань: Изд-во Астраханского педагог. института, 1994. – С. 106-108.

Куприн А. И. Молох: Повесть / А. И. Куприн. – М.: Дет. лит., 1978. – 95с. – (Школьная библиотека).

Куприн А. И. Повести / А. И. Куприн. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1982. – 400 с.

Куприн А. И. Повести и рассказы / А. И. Куприн. – Львов: Каменяр, 1984. – 423 с.

Куприн А. И. Повести и рассказы / А. И. Куприн. – М.: Худож. лит., 1986. – 351 с. – (Классики и современники).

Куприн А. И. Повести и рассказы. 1889-1900 / А. И. Куприн. – М.: Худож. лит., 1992. – 524с.

Куприн А. И. Рассказы / А. И. Куприн. – Волгоград: Нижн. – Волж. кн. изд-во, 1986. – 128 с.

Куприн А. И. Рассказы / А. И. Куприн. – М.: Просвещение, 1989. – 319 с. – (Школьная б-ка).

Купрін О. Гранатовий браслет: Повесть (скорочено) / О. Купрін; пер. з рос. О. Кундіна // Зарубіжна література: Посібник-хрестоматія. 11 клас / Упорядники Г. Безкорвайний, Б. Щавурський. – Тернопіль: Навч. книга-Богдан, 2003. – С. 27-60.

Купрін О. Гранатовий браслет: Повість (скорочено) / О. Купрін; пер. з рос. О. Кундіна // Зарубіжна література: Стислий виклад змісту всіх творів за новою шкільною програмою. 10-11 клас / упорядник І. Л. Столій. – Харків: Веста: Ранок, 2007. – С. 322-327. – (Дайджест).

Купрін О. Гранатовий браслет: Повість (скорочено) / О. Купрін; пер. з рос. О. Кундіна // Зарубіжна література: Хрестоматія. 11 клас / упорядник І. Столій. – Харків: Веста: Ранок, 2005. – С. 6-28.

Купрін О. З оповідання «Гранатовий браслет» / О. Купрін // Є. Волощук Зарубіжна література: Хрестоматія-посібник для 11-го кл. загальноосв. навч. закл. – К.: Генеза, 2006. – С. 33-36.

Життєвий і творчий шлях письменника

Безсонова М. І. Так ли уж безответна его любовь? О «Гранатовом браслете» А. И. Куприна. 11класс / М. І. Безсонова // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2000. – № 5. – С. 47-54.

Вахненко Е. «...Каждый человек может быть добрым, сострадательным, интересным и красивым душой»: К 125-летию со дня рождения А. И. Куприна / Е. Вахненко // Література в школе. – 1995. – № 1. – С. 34-41.

Волков А. Куприн и Украина // А. Волков Современники и предшественники: Литературные очерки. – М.: Современник, 1984. – С. 164-187.

Волощук Є. Олександр Купрін / Є. Волощук // Зарубіжна література: Хрестоматія-посібник для 11-го кл. загальноосв. навч. закл. – К.: Генеза, 2006. – С. 31-32.

Герцик А. В. Дидактический материал для изучения прозы А. И. Куприна / А. В. Герцик // Всесвітня література в середніх навчальних закладах. – 1996. – № 5. – С. 57-58.

Гладышев В. В. Соединяя грязь и чистоту: Материалы к изучению творчества А. И. Куприна. 11 кл. / В. В. Гладышев //

Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 1996. – № 5. – С. 54-57.

Зараліна О. В. Репортер життя: До 130-річчя від дня народження О. І. Купріна / О. Зараліна // Календар знаменних і пам'ятних дат. – 2000. – № 3. – С. 76-83.

Качаева Л. А. Музыка в произведениях Куприна / Л. А. Качаева // Писатель и жизнь: Сборник статей. – М.: Сов. писатель, 1987. – С. 227-237.

Колобаева Л. А. Преобразование идеи «маленького человека» в творчестве А. И. Куприна. Проблема индивидуализма и человеческой солидарности / Л. А. Колобаева // Концепция личности в русской литературе рубежа XIX-XX вв. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – С. 89-114.

Крутікова Н. Олександр Купрін / Н. Крутікова // Зарубіжна література: Посібник-хрестоматія. 11 клас / Упорядники Г. Безкоровайний, Б. Щавурський. – Тернопіль: Навч. книга-Богдан, 2003. – С. 22-26.

Купрін Александр // 99 великих киевлян. – К.: 7+7 media, 2009. – С. 203 – 207.

Купрін Александр Иванович // Литература. Большой справочник для школьников и поступающих в ВУЗы / Э. Л. Безносков, Е. Л. Ерохина, А. Б. Есин и др. – М.: Дрофа, 1999. – С. 77-79. – (Большие справочники для школьников и поступающих в ВУЗы).

Купрін Александр // Зарубіжна література: Хрестоматія. 11 клас / упорядник І. Л. Столій. – Харків: Веста: Ранок, 2005. – С. 4-6.

Курилко А. Бойцовский петух эпохи: А. Куприн / А. Курилко, А. Белоусова // Сегодня. – 2017. – 9 февраля. – С. 8,33.

Луценко О. В. Зарубіжні письменники та Україна: О. І. Купрін / О. В. Луценко // Зарубіжна література в школі. – 2008. – № 10. – С. 2-4.

Макарова С. А. Изучение рассказа А. И. Куприна «Гранатовый браслет» / С. А. Макарова // Литература в школе. – 2007. – № 7. – С. 22-27.

Нечаева И. С. Купрін на Поділлі / И. С. Нецаєва // Зарубіжна література. – 2004. – № 6. – С. 47-48.

Николаев Е. Человек рожден для радости: К 125- летию со дня рождения А. Куприна / Е. Николаев // Библиотека. – 1995. – № 5. – С. 73-75.

Пак Н. И. «Родина – это шестое чувство»: Об эмигрантском творчестве А. И. Куприна / Н. И. Пак // Литература в школе. – 2007. – № 7. – С. 2-7.

Петровский М. Киев и русские писатели: А. Куприн / М. Петровский // Литература. – 1997. – № 8. – С. 5.

Рассказова Л. В. Смысловая и композиционная роль сонаты Бетховена в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет» / Л. В. Рассказова // Литература в школе. – 2007. № 7. – С. 8-12.

Рослякова Л. Если пренебречь любовью: О рассказах А. Куприна «Олеся», «Гранатовый браслет» / Л. Рослякова // Литература. – 1995. – № 4. – С. 2-3.

Торопчина Л. Смысл названия повести А. Куприна «Молох» / Л. Торопчина // Литература. – 1996. – № 42. – С. 1.

Хинкулов Л. Ф. На рубеже веков: Александр Куприн // Л. Ф. Хинкулов Золотые ворота Киева: Новое о русских писателях в Киеве: Очерки. – К.: Рад. письменник, 1988. – С. 146-154.

Чуковский К. И. Куприн / К. И. Чуковский: Портреты и этюды. – Минск: Нар. асвета, 1985. – 575 с. – С. 157-186.

Шаврина О. Пушкинская премия А. И. Куприна и традиции А. С. Пушкина в рассказе «Гранатовый браслет» / О. Шаврина // Литература. – 1997. – № 30. – С. 13.

Шевчук Л. Подільські корені у творчій спадщині Олександра Купріна / Л. Шевчук // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2009. – № 12. – С. 12.

Шостка А. Н. «Как я был актером»: уроки писателя: А. И. Куприн / А. Н. Шостка // Русская классика. Опыт прочтения: Учеб. пособие. – К.: Вища школа, 1992. – С. 81-86.

Розробки уроків і сценарії

Волкова Е. У. «Да святится имя твое...»: Тема любви в творчестве А. И. Куприна: Урок-беседа. 11 кл. / Е. У Волкова // Литература в школе. – 2000. – № 1. – С. 71-76.

Ганіч Н. «Сильне, як смерть», кохання у творах « Три зозулі з поклоном» Гр. Тютюнника і «Гранатовий браслет» О. Купріна: Урок компаративного аналізу в 11 класі / Н.Ганіч // Дивослово. – 2009. – № 3. – С. 12-15.

Герук О. Р. Диалог о любви: Из опыта изучения « Гранатового браслета» А. И. Куприна. 11 класс / О. Р. Герук // Зарубіжна література в школі. – 2003. – № 3. – С. 13-15.

Матвійчук М. І. Кохання царя і селянки: Урок-роздум за повістю О. Купріна «Суламіф».11 клас / М. І. Матвійчук // Зарубіжна література в школі. – 2004. – № 7. – С. 39-40.

Нещерет Н. В. Любовь бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды...: Рассказ А. И. Куприна «Гранатовый браслет»: Урок в 11 класі / Н. В. Нещерет // Литература в школе. – 2000. – № 1. – С. 67-71.

Осанова Н. Н. Урок внеклассного чтения по рассказу А. И. Куприна «Тапер».7 класс / Н. Н. Осанова // Литература в школе. – 2000. – № 1. – С. 76-79.

Садік Л. М. Гімн сильному, як смерть, кохання «Гранатовий браслет» Олександра Купріна: Урок в 11 класі / Л. М. Садік // Зарубіжна література в школі. – 2002. – № 7. – С. 46-47.

Тамарина Т. Весенняя сказка: Изучение повести А. И. Куприна «Олеся» / Т. Тамарина // Уроки литературы. – (Приложение к «Литературе в школе»). – 2008. – № 3 . – С. 6-10.

Штанько Л. І. Кохання сильніше від смерті: Урок за оповіданням О. І. Купріна «Гранатовий браслет» / Л. І. Штанько // Зарубіжна література в школі. – 2007. – № 24. – С. 2-5.

Штанько Л. І. Методом поглибленого аналізу тексту: Урок за оповіданням О. І. Купріна «Гранатовий браслет». 11 клас / Л. І. Штанько // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2009. – № 7-8. – С. 88-89.

Черноусова Е. Верь в великую силу любви: Час размышления для подростков по творчеству А. И. Куприна: Сценарий / Е. Черноусова // Библиотека. – 2001. – № 2. – С. 64.

Інтернет-ресурси

Купрін Олександр Іванович [Електронний ресурс]. Вікіпедія: Вільна енцикл. – Електр. дані. – Режим доступу:

<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BF%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>. – Назва з екрану. – Дата останньої правки 23.07.2020. – (Дата звернення 28.08.2020).

Купрін Олександр Іванович [Електронний ресурс] // Енциклопедія сучасної України. – Електр. дані. – Режим доступу: http://esu.com.ua/search_articles.php?id=51709. – Назва з екрану. – (Дата звернення 28.08.2020).

Я бродяга і пристрасно люблю життя...»: До 145-річчя від дня народження О. І. Купріна [Електронний ресурс] // «Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека» – Електр. дані. – Режим доступу: <http://libr.rv.ua/ua/virt/164/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 28.08.2020).

Александр Иванович Куприн [Электронный ресурс] // Хронос. –
Електр. дані. – Режим доступу:

http://www.hrono.ru/biograf/bio_k/kuprin_ai03.php. – Назва з
екрану. – (Дата звернення 28.08.2020).

Филимонова Н. В. Проблемы и итоги изучения творчества
А. И. Куприна [Электронный ресурс] / Н. В. Филимонова //
Открытый урок. – Електр. дані. – Режим доступу:
<https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/561281/>. – Назва з
екрану. – (Дата звернення 28.08.2020).

Слободяник В. Україна у творчості Купріна [Электронный ресурс]
/ В. Слободяник // «Персонал плюс». – Електр. дані. – Режим
доступу: <http://www.personal-plus.net/479/9278.html>. – Назва з
екрану. – (Дата звернення 28.08.2020).

7 интересных фактов из жизни Александра Куприна
[Электронный ресурс] // 24 СМИ. – Електр. дані. – Режим
доступу: https://24smi.org/article/236096-7-interesnykh-faktov-iz-zhizni-aleksandra-kuprina.html?utm_source=bio&utm_medium=related&utm_campaign=content. – Назва з
екрану. – (Дата звернення 28.08.2020).

Дружников Ю. Куприн в дегте и патоке [Электронный ресурс] /
Юрий Дружников // Druzhnikov. – Режим доступа:
<http://www.druzhnikov.com/text/rass/russmif/5.html>. – Назва з
екрану. – (Дата звернення 28.08.2020).

Зміст

О. І. Купрін – яскравий представник російської літератури кінця ХІХ–середини ХХ ст. (С. В. Кучерявенко).....	3
Творча спадщина О.І. Купріна.....	8
Життєвий і творчий шлях письменника.....	10
Розробки уроків і сценарії.....	13
Інтернет-ресурси.....	14