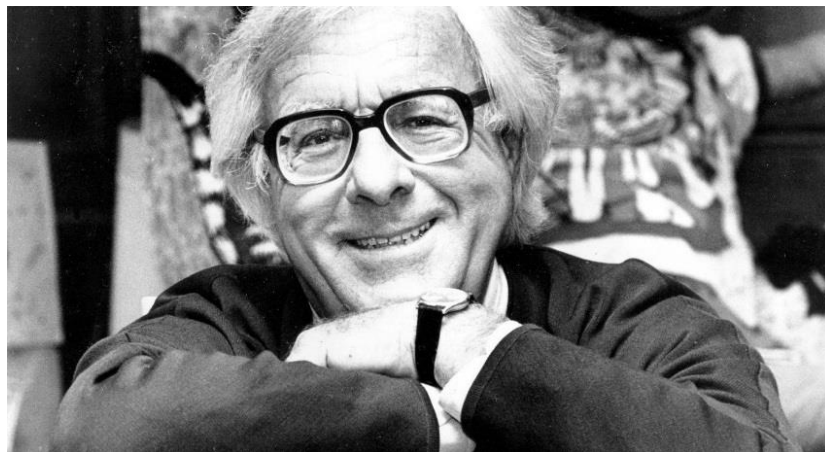


Відділ культури, національностей та релігій
Славутицької міської ради
Славутицька міська централізована
бібліотечна система



З любов'ю до життя

До 100-річчя з дня народження
Рея Дугласа Бредбері

Бібліографічний покажчик

Відділ культури, національностей та релігій
Славутицької міської ради
Славутицька міська централізована
бібліотечна система

З любов'ю до життя

До 100-річчя з дня народження

Рея Дугласа Бредбері

Бібліографічний покажчик

Славутич 2020

Цей бібліографічний покажчик підготовлений відділом бібліотечно-бібліографічного обслуговування Загальноміського бібліотечно-інформаційного центру м. Славутича.

Видання присвячене відзначенню у 2020 році 100-річчя від дня народження Рея Бредбері – одного з найвідоміших американських письменників-фантастів, автора близько 400 літературних творів різних жанрів.

Покажчик містить біографію, публікації про твори письменника, видання та статті про його життя і творчість, розробки уроків, позакласних заходів, сценаріїв, інтернет-ресурси.

Матеріал розміщений за розділами в алфавітному порядку.

Посібник розраховано на широке коло читачів.

Укладачі: Панова Л. І., Соловйова Л. О.,
Янченко О. О.

Відповідальна
за випуск: Портная Н. В.

*Треба постійно бути в стані закоханості в що-небудь.
В моєму випадку – в книги, в письменництво.*
Рей Дуглас Бредбері

Рей Дуглас Бредбері народився 22 серпня 1920 р. в місті Вокіган, штат Іллінойс, яке згодом з'явиться у його творчості під назвою «зеленого міста» Грінтауна. Друге ім'я Дуглас батьки йому дали на честь знаменитого актора кінематографу Дугласа Фернбекса.

Його батько, монтер телефонної станції, під час Великої депресії 1932 року втратив роботу, і в пошуках кращого життя сім'я перетнула країну з півночі на південь, а потім – із півдня на північ. Урешті-решт вони опинилися в Лос-Анджелесі, де Бредбері закінчив середню школу, і на цьому його формальна освіта закінчилася. Мешкаючи на околиці Лос-Анджелеса, поряд з будинком «фабрики мрій» – кіностудії Парамаунт, Бредбері мусив заробляти на прожиток продавцем газет, водночас пробуючи свої сили в літературі. В одному із інтерв'ю на запитання: «В якому віці ви почали писати? – Бредбері відповів: «У дванадцять років. Я не міг дозволити собі купити продовження «Марсіанського воїна» Е. Берроуза, бо ж ми були бідною сім'єю... і тоді написав свою власну версію». У серпні 1936 р. у вокіганській газеті з'явилася перша публікація майбутнього «фантаста № 1» – вірш «Пам'яті Віллі Роджерса», а наступного року в лос-анджелеській «Антології студентських віршів за 1937 рік» була опублікована поезія «Голос смерті».

За працею і творчістю, самодіяльними театральними постановками і поетичними вечорами Бредбері не забував і про освіту. «У мене не було засобів, — згадував пізніше письменник, — щоб вступити в університет. Утім, університет нічого не дає для становлення особистості: письменник повинен займатися цим сам. Я відвідував публічну бібліотеку, працював там годинами, по три, чотири дні на тиждень. До двадцяти років я вже прочитав усі значні п'єси, знав американську, французьку, італійську, англійську історію, знамениті повісті та оповідання». Із 1943 р. Бредбері став професійним письменником, створюючи до 52 оповідань на рік.

Ранні оповідання письменника увійшли в збірки «Темний карнавал» («Dark Carnival», 1947), «Жовтнева країна» («The October Country», 1955). Зі «страшними» оповіданнями, як, наприклад, «Вітер», «Карлик», «Коса», «Маленький убивця», «Електростанція», контрастують «добрі» і надзвичайно поетичні новели із циклу про казкову сімейку: «Дядечко Ейнар», «Квітневі чари», «Повернення додому». До теми інфернального Зла, уособленого в поетичному образі «людей осені», протистояти якому здатні лише знання і безневинний дитячий сміх, Бредбері повернувся в одній із найкращих своїх книг — похмурій «карнавальній» феєрії «Щось страшне іде» («Something Wicked This Way Comes», 1962). Її дія відбувається у провінційному американському містечку, куди прибуває зловісний власник «смертельних атракціонів» зі своїм почетом. Ім'я власника — Пітьма, а супроти нього виступають улюблені герої Бредбері – підлітки та батько одного з них, міський бібліотекар.

У 1947 році (27 серпня) Бредбері повінчався з Маргаріт Сюзанною Маклюр, з якою познайомився в одному з книжкових магазинів Лос-Анджелеса, де вона працювала. А за день до цього він спалив «мільйон слів» своїх забракованих творів. Спочатку прибуток сім'ї Бредбері складав приблизно 250 доларів на місяць: половину з них заробляв Рей, а другу половину — дружина. Справи покращувалися зі зростанням його популярності.

Репутацію майстра наукової фантастики Бредбері принесли «Марсіанські хроніки» («The Martian Chronicles», 1950), де йдеться про космічну війну у близькому майбутньому. Події відбуваються у 1999-2028 рр. Земляни хочуть завоювати Марс. Для земної цивілізації, охопленої кризою, ця війна закінчується цілковитою катастрофою. Атомні вибухи спустошили материки. Уже в цьому творі, як і в наступному після нього романі «451° за Фаренгейтом» («Fahrenheit 451°», 1953), проявилися характерні особливості

прози Бредбері – поєднання фантастики з гострим соціальним критицизмом, яке аргументується специфікою сучасної ситуації передбачення майбутнього. 451° – це температура, при якій горить папір. У романі йдеться про спалювання книг, про заборону свободи слова, про загибель культури в умовах тоталітарних режимів, обрис яких чітко проступає у сьогоденні. Центральний персонаж роману — «пожежник», людина, яка спалює книги. Він говорить: «Це непочата робота. У понеділок книги Едни Міллей, в середу – Вітмена, в п'ятницю – Фолкнера. Спалювати на попіл, опісля спалювати навіть попіл. Такий наш професійний обов'язок». Людям не дозволяють думати, розмірковувати про свою долю («Не дай, Боже, якщо вони стануть робити висновки та узагальнення»). Запроваджується інтелектуальний стандарт; людей, які читають, оголошують божевільними. Культивується тип людини, котра втратила своє обличчя, свою неповторність.

Значною частиною літературного спадку Бредбері є новели. Більшість із них увійшли в збірки: «Людина в картинках» («The Illustrated Man», 1951), «Золоті яблука Сонця» («The Golden Apples of the Sun», 1953), «Ліки від меланхолії» («A Medicine for Melancholy», 1959), «Р — означає ракета» («R Is for Rocket», 1961), «Машини щастя» («The Machineries of You», 1964), «К — означає космос» («S Is for Space», 1966), «Співаю тіло електричне» («I Sing the Body Electric», 1969), «Поопівночі» («Long After Midnight», 1976), «Духи назавжди» («The Ghosts of Forever», 1981), «Оповідання про динозаврів» («Dinosaur Tales», 1983), «Перетворювач Тойнбі» («The Toynbee Convector», 1988), «Класичні оповідання 1» («Classic Stories 1», 1990) і «Класичні оповідання 2» (1990) та ін. У багатьох оповіданнях Бредбері порушує проблему дітей та дитинства. При цьому своїх героїв не ідеалізує, а намагається розкрити обидві їхні іпостасі, добру та злу. У класичному оповіданні «Вельд «діти постають малими монстрами, які не зупиняються перед убивством батьків заради можливості безперешкодно дивитися у «телевізор» майбутнього. Дитяча жорстокість змальована і в оповіданнях «Дитячий майданчик» (1960) та «Все літо за один день» (1954). І, навпаки, віра в дітей, любов і людяність пронизують оповідання «Канікули», «Надвечірній берег», «Добридень і прощай», «Хлопчик-невидимець», «Ракета», «Подарунок», «Співаю тіло електричне».

Досить часто у своїх творах Бредбері постає пристрасним «космістом», зоряним романтиком, який сприймає майбутню космічну експансію людства швидше як поетичний символ. Піонерським пафосом пройняті оповідання «Ікар Монгольф'є Райт», «Кінець початкової пори», «Космонавт», «Золоті яблука Сонця». Водночас майбутнє освоєння космосу може бути сповнене драматичними несподіванками та трагедіями. Звичайний метеорит спричиняє загибель героїв оповідання «Калейдоскоп», а в оповіданні «Тут можуть з'явитися тигри» «жива» планета змушена захищатися від хижих апетитів землян. Оригінальний космічний світ вибудований у невеликій повісті «Крига та полум'я». Одна із найпронизливіших і трагічних новел Бредбері – «Ревун», у якій останній викопний ящур, який ще зберігся в океані, пливе на сигнал маяка, прийнявши його за «одноплемінника».

Як і інші майстри американської художньої футурології (К. Воннегут, Р. Шеклі), Бредбері пише про згубні для людства наслідки антигуманного техніцизму, про те, що на сучасній стадії науково-технічної революції багато її відкриттів обернулися нещастям для людей. Бредбері з великою художньою силою відтворив атмосферу 50-х років, коли тінь атомної війни нависла над землею. У «Марсіанських хроніках «передане почуття страху, що охопило людей, які живуть в напруженому очікуванні катастрофи. Один із персонажів – рядовий платник податків на прізвище Прічард – за будь-яку ціну хоче полетіти на Марс: «Будь-яка зі здоровим глуздом людина мріє дати драла із Землі. Не пізніше, аніж через два роки, на Землі спалахне атомна війна, і він аж ніяк не має наміру чекати, коли це трапиться». Людина хоче бути «подалі від війн і уряду, який не дає кроку ступити без дозволу, який підім'яв під себе і науку, і мистецтво!».

За всієї гіркої гостроти одкровенень, що містяться у ній, проза Бредбері поетична. В його оповіданнях і романах лунають попередження, звернені до людей, страх за їхнє майбутнє, біль і сум, і надзвичайно рідко – надія. Виникають картини спустошеної землі, висохлих водойм, самотності тих, хто випадково залишився серед живих.

Бредбері був почесним доктором літератури коледжу Вітьє (штат Каліфорнія), лауреатом багатьох літературних нагород і премій, а американські астронавти, побувавши на Місяці, нанесли на його карту Кратер Кульбаб, назвавши його так на честь «Кульбабового вина» – роману їхнього улюбленого письменника. Вірний ідеалам дитинства, Бредбері принципово ніколи не літав літаком і не кермував автомобілем. Безперечно, цілком обґрунтованою є думка В. Скурлагова про те, що «у творчості Бредбері, якому американська НФ значною мірою зобов'язана визнанням у колах літературного істеблішменту, органічно поєднуються «тверда» (природничо-наукова) НФ, фентезі, готичний роман, «роман жахів», пронизана ностальгією поетична проза, а, крім того, похмурий песимізм щодо перспектив техногенної цивілізації і «дитячий» романтизм, ідеалізація звичайного життя на землі; утворений унікальний художній сплав заледве чи піддається жанровій класифікації».

Визначний письменник пішов з життя 5 червня 2012 року.

Н. Михальська

<https://javalibre.com.ua/java-book/author/bio/58>.

Художні твори Р. Бредбері

Бредбері Р. Вино из одуванчиков: Повесть / Рей Бредбері; пер. Э. Кабалевской // Р. Бредбері, Харпер Ли, Дж. Д. Сэлинджер Вино из одуванчиков. Убить пересмешника... Над пропастью во ржи / сост. В. Ашкенази; вступ. ст. А. Лиханова. – М.: Правда, 1988. – С. 13-212.

Бредбері Р. Все літо наче ніч одна: 100 оповідань. Т. 2: У 2-х кн. Кн. 1 / Р. Бредбері. – Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2019. – 544 с.

Бредбері Р. Все літо наче ніч одна: 100 оповідань. Т. 2: У 2-х кн. Кн. 2 / Р. Бредбері. – Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2019. – 480 с.

Бредбері Р. Зелені тіні, білий кит: Роман / Р. Бредбері; пер. з англ. Ю. Вітяка. – Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2019. – 352 с.

Бредбері Р. Кульбабове вино: Повесть / Р. Бредбері; пер. з англ. В. Митрофанова. – Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2016. – 432 с. – (Серія «Маєстат слова»).

Бредбері Р. Марсіанські хроніки: Повісті, оповідання / Р. Бредбері; пер. з англ. – К.: Дніпро, 1988. – 590 с.

Бредбері Р. Марсіанська хроніка (уривки) / Р. Бредбері; пер. О. Тереха // Зарубіжна література. Хрестоматія: Пробний навч. посібник для 6-11 класів загальноосвітніх шкіл республіки / упоряд. Г. М. Сиваченко, І.О. Києнко. – К.: Радянська школа, 1990. – С. 371-378.

Бредбері Р. Прощай, літо!: Оповідання / Р. Бредбері; пер. В. Митрофанова // Ю. Султанов, Б. Скоморовський, Г. Слободян Зарубіжна література: Проб. підручник-хрестоматія для 5 кл. / за ред. Ю. Султанова. – К.: Вежа, 1998. – С. 351-360.

Бредбері Р. Трилогія смерті: Смерть – діло самотнє. Цвинтар для божевільних. Нехай усі уб'ють Констанс / Р. Бредбері. – Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2019. – 632 с.

Бредбері Р. Усмішка: Оповідання / Р. Бредбері; пер. Я. Веприняка // Д. М. Веприняк Зарубіжна література: Проб. навч. посібник-хрестоматія для 5-8 класів. – К.: Вежа, 1994. – С. 487-493.

Бредбері Р. Д. Усмішка: Оповідання / Р. Д. Бредбері; пер. з англ. Я. Веприняка // Зарубіжна література: Посібник-хрестоматія. 6 клас / упоряд. Б. Б. Щавурський; за ред. Ю. І. Ковбасенко. – Тернопіль: Навч. книга-Богдан, 1999. – С. 296-301.

Бредбері Р. Избранные сочинения в трёх томах. Том 1: Марсианские хроники. 451° по Фаренгейту: Роман / Р. Бредбері; пер. с англ. – М.: Олимп, 1992. – 320 с.

Бредбері Р. Избранные сочинения в трёх томах. Том 2: Вино из одуванчиков: Повесть. Рассказы / Р. Бредбері; пер. с англ. – М.: Олимп, 1992. – 336 с.

Бредбері Р. Избранные сочинения в трёх томах. Том 3: Что-то страшное грядёт: Роман; Канун всех святых: Повесть / Р. Бредбері; пер. с англ. – М.: Олимп, 1992. – 304 с.

Бредбері Р. Вино из одуванчиков / Р. Бредбері. Убить пересмешника... / Х. Ли. Над пропастью во ржи / Дж. Д. Сэлинджер; пер. с англ. – М.: Правда, 1988. – 656 с.???

Бредбері Р. Каникулы: Рассказ. Зеленое утро: Глава из «Марсианских хроник» / Р. Бредбері; пер. Л. Жданова // Хрестоматия по литературе для средней школы: Учебн.

пособие для 5-9 классов / сост. Э. Аламдарова, Ю. Безрук, Л. Евдокимова и др. – Астрахань: Изд-во Астраханского педагог. института, 1994. – С. 200-212.

Брэдбери Р. Кладбище для безумцев: Роман / Р. Брэдбери; пер. с англ. О. Акимовой. – М., СПб: Домино; Издательство «Э», 2016. – 448 с.

Брэдбери Р. О скитаниях вечных и о Земле / Р. Брэдбери; пер. с англ.; сост. В. И. Скурлатова. – М.: Правда, 1987. – 656 с.: ил.

Брэдбери Р. О скитаниях вечных и о Земле / Р. Брэдбери; пер. с англ.; сост. В. И. Скурлатова. – М.: Правда, 1988. – 656 с.: ил.

Брэдбери Р. Память человечества: Повести / Р. Брэдбери; пер. с англ.; сост. Р. Рыбкин. – М.: Книга, 1982. – 240 с.

Брэдбери Р. Тени грядущего зла: Роман, рассказы / Р. Брэдбери; пер. с англ. – СПб.: Северо-Запад, 1992. – 608 с.

Брэдбери Р. У нас всегда будет Париж / Р. Брэдбери; пер. с англ. Е. Петровой. – М., СПб.: Эксмо, ИД Домино, 2012. – 224 с.

Брэдбери Р. Улыбка. Каникулы / Рей Брэдбери; пер. Л. Жданова // Зарубежная литература для школьников. Энциклопедия: Том 2 / Сост. Н. Вадченко, Н. Хаткина. – Донецк: Сталкер, 1996. – С. 529-544.

Брэдбери Р. 451° по Фаренгейту. Марсианские хроники: Научно-фантастические произведения / Р. Брэдбери; пер. с англ. – М.: МП «ВСЁ ДЛЯ ВАС», 1992. – 432 с.

Про життя і творчість

Баранова О. Фантастический мир в рассказе Р. Брэдбери «Каникулы» / О. Баранова // Литература. – 1998. – № 3. – С. 15.

Бредбері Рей Дуглас // Зарубіжна література: Посібник-хрестоматія. 6 клас / упоряд. Б. Б. Щавурський; за ред. Ю. І. Ковбасенко. – Тернопіль: Навч. книга-Богдан, 1999. – С. 295-296.

Брэдбери Рей // Зарубежная литература для школьников. Энциклопедия: Том 2 / Сост. Н. Вадченко, Н. Хаткина. – Донецк: Сталкер, 1996. – С. 528.

Веприняк Д. М. Рей Бредбері / Д. М. Веприняк // Зарубіжна література: Проб. навч. посібник-хрестоматія для 5-8 класів. – К.: Вежа, 1994. – С. 480-487.

«Главное – не останавливаться и идти вперед»: Из интервью с Рэем Бредбери // Уроки литературы (Приложение к журналу «Литература в школе»). – 2008. – № 2. – С. 1-3.

Дмитрієва В. В. Людина мусить бути щасливою...: Матеріали до вивчення творчості Рея Дугласа Бредбері. 8 клас / В. В. Дмитрієва // Зарубіжна література в навч. закладах. – 1997. – № 3. – С. 13-17.

Ковбасенко Ю. Краса врятує світ, якщо світ врятує красу: Компаративний філологічний аналіз вірша Ліни Костенко «Вже почалось, мабуть, майбутнє» та новели Рея Бредбері «Посмішка» / Ю. Ковбасенко // Відродження. – 1994. – № 3. – С. 58-61.

Корсаков Д. Рей Брэдбери: «Жизнь на земле создана, чтобы мы наслаждались спектаклем. Если не нравится пьеса – выметайтесь к черту!»: К 100-летию со дня рождения писателя / Д. Корсаков // Комсомольская правда в Украине. – 2020. – 3-10 сентября. – С. 25.

Матяш І. Б. Дефо і Бредбері: Два погляди на людську цивілізацію: Матеріали до уроків. 5 клас / І. Б. Матяш, Н. П. Марченко // Відродження. – 1996. – № 3. – С. 53-55.

Матюшкіна Т. Незабутні «чари дитинства»: До проблеми компаративного вивчення творів «Зачарована Десна» О.Довженка і «Кульбабове вино» Рея Бредбері / Т. Матюшкіна // Дивослово (Українська мова і література в навчальних закладах). – 2008. – № 10. – С. 34-37.

Михальська Н. Бредбері Рей / Н. Михальська // Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т. 1: А-К / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. – Тернопіль: Навч. книга-Богдан, 2005. – С. 173-175.

Назарець В. М. Володар мрій: До вивчення повістей Рея Бредбері «Кульбабове вино» і «Марсіанські хроніки» / В. М. Назарець // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2002. – № 5. – С. 60-64.

Романова Е. Брэдбери Рей / Е. Романова // Писатели США: Краткие творческие биографии / сост. и общ. редакция Я. Засурского, Г. Злобина, Ю. Ковалева. – М.: Радуга, 1990. – С. 73-74.

Султанов Ю Рей Бредбері / Ю. Султанов, Б. Скоморовський, Г. Слободян // Зарубіжна література: Проб. підручник-хрестоматія для 5 кл. / за ред. Ю. Султанова. – К.: Вежа, 1998. – С. 350-351.

Розробки уроків та сценарії

Агапова І. А. «И на Марсе будут яблони цвести»: Викторина по произведениям писателя-фантаста Р. Бредбери для учащихся 6-8-х классов / И. А. Агапова // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 6. – С. 46-50.

Бондар В. І. Два уроки за твором Р. Д. Бредбері «Посмішка». 6 клас / В. І. Бондар // Зарубіжна література в школі. – 2012. – № 9. – С. 10-14.

Гвоздікова О. В. «Шукайте посмішку Джоконди – вона ніколи не мине»: Спарені уроки за оповіданням Рея Бредбері «Посмішка» / О. В. Гвоздікова // Зарубіжна література в школі. – 2010. – № 6. – С. 2-6.

Гиматдинова С. А. «Почему жизнь не может быть простой и доброй?»: Рассказ Р. Д. Брэдбери «Наказание без преступления»: Урок в 10 классе / С. А. Гиматдинова // Литература в школе. – 2000. – № 7. – С. 47-48.

Голубева Г. Л. «...Вселенная придёт к тебе сама»: Урок-размышление по рассказу Рея Бредбери «Прыг-скок» / Г. Л. Голубева // Литература в школе. – 2006. – № 1. – С. 44.

Гриців Г. Р. З вірою у краще: Урок позакласного читання за оповіданням Р. Д. Бредбері «Усмішка». 7 клас / Г. Р. Гриців // Зарубіжна література. – 2004. – № 4. – С. 34-35.

Друг Т. Добро, рожденное болью: Урок по рассказу Р. Бредбери «Всё лето в один день». 6 класс / Т. Друг // Уроки литературы (Приложение к журналу «Литература в школе»). – 2008. – № 2. – С. 9-12.

Елисеєва Т. А. Нам улыбається Джоконда: Урок по рассказу Р. Д. Бредбери «Улыбка». 6-7 классы / Т. А. Елисеєва // Уроки литературы (Приложение к журналу «Литература в школе»). – 2008. – № 2. – С. 4-8.

Заяць Н. Д. «Шукайте посмішку Джоконди...»: Урок за оповіданням Рея Дугласа Бредбері «Посмішка» / Н. Д. Заяць // Зарубіжна література в школах України. – 2005. – № 17. – С.8-9.

Зігура О. В. Майбутнє – за людиною з душею: Урок за оповіданням Р. Д. Бредбері «Усмішка». 6 клас / О. В. Зігура // Зарубіжна література в школі. – 2011. – № 8. – С. 23-26.

Козакова О. А. Знищення цивілізації як наслідок бездуховності людства: Комбінований урок за новелою Р. Д. Бредбері «Усмішка». 6 клас / О. А. Козакова // Зарубіжна література в школі. – 2013. – № 9. – С. 23-25.

Конєва Т. М. Майбутнє – за людиною з душею: Урок компаративного аналізу за оповіданнями «Усмішка» Рея Бредбері та «Фах» Айзека Азімова / Т. М. Конєва // Всесвітня література в середніх навч. закладах. – 2004. – № 10. – С. 34-36.

Конєва Т. М. «Я повинен примусити вас повірити в любов у життя...»: Оповідання Рея Бредбері «Усмішка». Урок в 6 класі / Т. М. Конєва // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 1999. – № 6. – С. 5-9.

Мельник І. М. Два уроки вивчення роману Р. Д. Бредбері «451° за Фаренгейтом». 7 клас / І. М. Мельник // Зарубіжна література в школі. – 2013. – № 8. – С. 29-31.

Мерцалова В. М. Путешествие в детство: Две литературные игры-обсуждения по произведениям Р. Д. Бредбері / В. М. Мерцалова // Читаем, учимся, играем. – 2006. – № 2. – С. 20.

Пархоменко О. В. «Вже почалось, мабуть, майбутнє»: Літературно-музична композиція за творами Рея Бредбері «Усмішка» та Ліни Костенко «Вже почалось...» / О. В. Пархоменко // Зарубіжна література в школі. – 2016. – № 9-10. – С. 13-16.

Полуянова М. О. Цикл уроків позакласного читання. 7 клас: Р. Д. Бредбері «Канікули» / М. О. Полуянова // Зарубіжна література в школі. – 2015. – № 11-12. – С. 46-47.

Сиднін І. М. З любов'ю до життя: Урок-дослідження за повістю Р. Д. Бредбері «Кульбабове вино» / І. М. Сиднін, В. М. Назарець // Відродження. – 1994. – № 5-6. – С. 43-47.

Слободенюк Л. А. Знищення природи, цивілізації, культури як наслідок науково-технічного прогресу: Комбінований урок за твором Р. Д. Бредбері «Усмішка». 6 клас / Л. А. Слободенюк // Зарубіжна література в школі. – 2013. – № 6. – С. 12-17.

Смирнова Н. Б. Чому пошматували «Джоконду»? Урок коментованого читання за оповіданням Рея Дугласа Бредбері «Усмішка» / Н. Б. Смирнова // Всесвітня література. – 1999. – № 3. – С. 10-11.

Соловецкая М. Г. «Какое сложное явление – дерево...»: Рассказ Р. Д. Бредбері «Зелёное утро»: Урок в 6-7 классах / М. Г. Соловецкая // Уроки литературы (Приложение к журналу «Литература в школе»). – 2008. – № 2. – С. 12-15.

Стамат Т. В. Краса врятує світ, чи світ повинен врятувати красу?: Два уроки за оповіданням Рея Бредбері «Посмішка» / Т. В. Стамат // Зарубіжна література. – 2000. – № 4. – С. 28-29.

Сунцова Н. А. «Джоконда» – загадкова відповідь майбутньому поколінню. Вплив мистецтва Л. да Вінчі на творчість Р. Д. Бредбері. Урок в 6 класі / Н. А. Сунцова // Зарубіжна література в школі. – 2017. – № 5-6. – С. 42-45.

Ткачук О. І. Наслідки руйнування духовних цінностей: Урок за новелою Р. Д. Бредбері «Усмішка» в 6 класі / О. І. Ткачук // Зарубіжна література в школі. – 2018. – № 5-6. – С. 28-33.

Фролова Т. І. Компаративний аналіз творів Р. Бредбері та О. Матушек: Урок у 7 класі / Т. І. Фролова // Зарубіжна література в школі. – 2006. – № 20. – С. 15-20.

Цикл уроков по творчеству Р. Бредбери // Уроки литературы (Приложение к журналу «Литература в школе»). – 2008. – №2. – С. 1-15.

Шило Т. Б. Урок литературы по сопоставлению двух зарубежных произведений: «Портрет Дориана Грея» О. Уайльда и «Слава в вышних Дориану» Р. Бредбери. 9 класс / Т. Б. Шило // Литература в школе. – 2007. – № 9. – С. 41-43.

Янкович О. «Краса врятує світ – якщо світ врятує красу»: За твором Рея Бредбері «Усмішка»: Урок-створення сценарію до однойменного кінофільму з використанням методу проєктів / О. Янкович // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2008. – № 11-12. – С. 31.

Інтернет-ресурси

Бредбері Рей Дуглас [Електронний ресурс]. Вікіпедія: Вільна енцикл. – Електр. дані. – Режим доступу:

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B9_%D0%91%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%96. – Назва з екрану. – Дата останньої правки 18.05.2020. – (Дата звернення 03.08.2020).

Рей Бредбері – життєпис [Електронний ресурс] // Книгарня «Є». – Електр. дані – Режим доступу: <https://book-ye.com.ua/authors/rej-bredberi/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.08.2020).

Рей Бредбері – [біографія скорочено](https://dovidka.biz.ua/rej-bredberi-biografiya-skorocheno/) [Електронний ресурс] // dovidka.biz.ua: Довідник цікавих фактів та корисних знань. – Електр. дані – Режим доступу: <https://dovidka.biz.ua/rej-bredberi-biografiya-skorocheno/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.08.2020).

Рей Бредбері – біографія [Електронний ресурс] // Yakaboo. – Електр. дані – Режим доступу: https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/Rjej_Bredberi/#. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.08.2020).

Бредбері Рей [Електронний ресурс] // Javalibre. – Електр. дані – Режим доступу: <https://javalibre.com.ua/java-book/author/bio/58>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.08.2020).

Рей Бредбері – цікаві факти з життя, найкращі цитати [Електронний ресурс] // Booxters: Інтелектуальна спільнота. – Електр. дані – Режим доступу: <https://booxters.com/blog/rej-bredberi---cikavi-fakti-z-zhittya-navkrashchi-citati>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.08.2020).

Бредбері Рей – біографія [Електронний ресурс] // УкрЛіб: Бібліотека Української літератури. – Електр. дані – Режим доступу: <https://www.ukrlib.com.ua/bio-zl/printit.php?tid=4830>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.08.2020).

Рей Бредбері – [біографія](https://fantlab.ru/autor7) [Електронний ресурс] // Лабораторія Фантастики. – Електр. дані – Режим доступу: <https://fantlab.ru/autor7>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.08.2020).

Рей Бредбері – біографія, інформація, лична життя [Електронний ресурс] // Штуки-дрюки. – Електр. дані – Режим доступу: <https://stuki-druki.com/authors/Bradbury.php>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.08.2020).

Рей Дуглас Бредбері – [всі книги і біографія](#) письменника [Електронний ресурс] // Інтернет-магазин книг «BookinStein». – Електр. дані – Режим доступу: https://bookinStein.com.ua/ua/ray_douglas_bradbury. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.08.2020).

Рей Дуглас Бредбері. Презентація життя та творчості [Електронний ресурс] // Youtube. – Електр. дані – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=xyXXOpBmha8>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.08.2020).

Рэй Брэдбери. Интересные факты из жизни и творчества [Електронний ресурс] // Youtube. – Електр. дані – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=mj43A1qtWlw>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.08.2020).

Зміст

Біографія письменника.....	3
Художні твори Р. Бредбері.....	6
Про життя і творчість.....	7
Розробки уроків та сценарії.....	8
Інтернет-ресурси.....	10