

Відділ культури, національностей та релігій
Славутицької міської ради
Славутицька міська централізована
бібліотечна система

Людина ризику і відваги

До 120-річчя від дня народження
Ернеста Хемінгуея

Бібліографічний покажчик

Славутич 2019

Цей бібліографічний покажчик підготовлений відділом бібліотечно-бібліографічного обслуговування Загальноміського бібліотечно-інформаційного центру м. Славутича.

Видання присвячене відзначенню у 2019 році 120-річчя від дня народження Ернеста Хемінгуея – американського письменника та журналіста, лауреата Нобелівської премії з літератури 1954 року, лауреата Пулітцерівської премії 1953 року, який здобув широку популярність завдяки своїм романам та оповіданням, а також завдяки активному та наповненому пригодами життю.

Покажчик містить біографію письменника, публікації про твори, видання та статті про його життя і творчість, розробки уроків, позакласних заходів, сценаріїв, інтернет-ресурси про життя і творчість.

Матеріал розміщений за розділами в алфавітному порядку.

Посібник розраховано на широке коло читачів.

Укладачі:

Панова Л. І., Соловйова Л. О.,
Янченко О. О.

Відповідальна
за випуск:

Портная Н.В.

*«Життя Гемінгвея значно цікавіше,
ніж той міф про нього,
який постав у нашому світі».*

Майкл Катакіс

Видатний американський письменник

Ернест Хемінгуей (Гемінгвей) народився 21 липня 1899 в Оук-Парку, що у передмісті Чикаго, штат Іллінойс, США. Майбутній письменник ріс у культурній, забезпеченій родині, і батьки, кожен по-своєму, намагалися спрямувати його інтереси. Його батько, Кларенс Едмот Хемінгуей, працював лікарем, а його мати, Грейс Голл – музикантом. Ернест був другою дитиною в сім'ї із шести дітей (першою була донька Марселіна, яка народилася 1898 року). Його назвали на честь діда Ернеста, маминого батька.

З раннього дитинства Ернест багато читав і захоплювався риболовлю. Уже під час навчання в школі хлопчик почав писати невеликі замітки та репортажі в шкільну газету. Тоді він вирішив для себе, що стане письменником.

Оук-Паркська школа, де Хемінгуей отримав середню освіту, славилася високим рівнем загальноосвітньої підготовки. Майбутній письменник із вдячністю згадував своїх викладачів рідної мови та літератури, а шкільна газета «Трапеція» і шкільний журнал «Скрижаль» дали йому можливість спробувати свої сили в літературі (він пише фейлетони та короткі оповідання). За що б не брався Ерні, він в усьому намагався бути першим.

Закінчивши школу 1917 р., юнак поквапився покинути батьківську домівку і переїхав до Канзас-Сіті, де йому запропонували місце репортера у газеті «Стар». З ентузіазмом взявшись до журналістської справи, Хемінгуей пізнавав життя великого міста, а разом з тим вчився «писати просто про прості речі». Однак юний Ернест мріяв тоді не про журналістику, а про те, щоб піти добровольцем на фронт Першої світової війни. 1918 р. записавшись водієм американського загону Червоного Хреста, Хемінгуей вирушив на італійсько-

австрійський фронт. Завіса фронтової романтики впала з очей юнака 8 липня 1918 р., коли його було важко поранено у ноги. 1919 р. Хемінгуей повернувся до США. Відзначений срібною медаллю «За доблесть» і Воєнним хрестом, 20-річний ветеран війни був сприйнятий на батьківщині як справжній національний герой. Однак під маскою бравого солдата, для якого війна була чимось на кшталт «великого спорту», ховалося обличчя людини, глибоко травмованої війною.

Саме тоді Е. Хемінгуей прийняв рішення присвятити себе літературі. Влітку 1919 р. він написав перші оповідання і вірші, з яких, власне, розпочався учнівський період його художньої творчості. На початку 20-х років, діставши пропозицію поїхати кореспондентом канадської газети до Парижа, він з радістю скористався цією можливістю для того, щоб увійти до європейського літературного світу. Він не помилився. Наступне десятиліття (1925-1935) стало періодом його стрімкого творчого злету. Упродовж цього періоду Хемінгуей написав романи: «Фієста», «Прощавай, зброе!», збірки оповідань «Чоловіки без жінок», «Переможець не отримує нічого».

Громадянська війна в Іспанії змусила Хемінгуея повернутися до журналістики. 1937 р. він як представник американської телеграфної агенції прибув до охопленої війною країни. Іспанські враження були покладені в основу знаменитого роману «По кому подзвін». Новий етап біографії Хемінгуея починається у Другу світову війну. Упродовж 1942-1943 рр. письменник, здійснюючи рейси на своєму катері «Пілар», збирав таємну інформацію про німецькі підводні човни. Найзначнішими його досягненнями першого повоєнного десятиліття стали роман «Через річку і до тих дерев» та повість «Старий та море». 1952 р. Хемінгуея було нагороджено головною літературною премією США – Пулітцерівською премією, а 1954 р. він став нобелівським лауреатом.

Доля не обділила Хемінгуея увагою жінок та до жінок. Перше кохання прийшло до нього, коли йому виповнилось 15 років. Ернест записався у танцювальний клас і познайомився з Дороти Девіс, що стала його першим серйозним захопленням.

Перша дружина Хемінгуея – Елізабет Гедлі Річардсон (1891-1979), з якою він познайомився у 1920 році. У них народився син, якого назвали Джон Гедлі Никанор Хемінгуей («Бамбі») (1923-2000).

У 1925 р. Ернест познайомився з Полін Пфайфер (1895-1951), яка через два роки стала його офіційною дружиною. Разом з Полін Ернест відвідав Швейцарію, Париж, Іспанію. Поліна народила письменникові двох синів – Патріка (нар. 1928) і Грегорі (1931-2001). Але в 1940 році він пішов від неї до іншої жінки, відомої журналістки і красуні Марти Геллхорн (1908-1998), з якою побував в Іспанії, відвідав Мадридський фронт. В цей час Хемінгуей багато писав, він говорив, що «найкраще пишеться, коли закоханий». 1941 року письменник остаточно розірвав стосунки з Поліною і одружився з Мартою. Проте їхнє подружнє життя не витримало випробування часом – через 2 роки їх шлюб розпався.

Ернест познайомився у Лондоні з американською журналісткою Мері Уелш (1908-1986), яка і стала його четвертою дружиною. Їхній шлюб тривав найдовше – 15 років. Незважаючи на складний характер чоловіка, Мері зуміла налагодити гарні родинні стосунки і стати вірною супутницею Е. Хемінгуея до кінця його днів.

Останні роки життя Хемінгуей страждав на тяжку депресію і розлади психіки на тлі цирозу печінки. У 1960 році він лікувався в клініці Майо в Рочестері (штат Міннесота) з діагнозом депресії і серйозного розумового розладу. Після повернення з лікарні він вкоротив собі віку, вистріливши в лоба з мисливської рушниці, яку подарував йому дідусь. Це відбулося 2 липня 1961 в його власному будинку в Кетчемі, штат Айдахо, США.

За своє життя письменник написав та опублікував 7 романів, 6 збірників оповідань та 2 документальні роботи. Додаткові роботи, які включають в себе 3 новели, 4 збірки оповідань, 3 документальні праці, опубліковано посмертно. Більшість його праць вважаються класикою американської літератури.

Твори Е. Хемингуея

Хемингуэй Э. Избранные произведения / Э. Хемингуэй; пер. с англ. – М.: Панорама, 1993. – 592 с. – (Серия «Лауреаты Нобелевской премии»).

Хемингуэй Э. Избранное / Э. Хемингуэй. – Прогресс, 1980. – 736 с.

Хемингуэй Э. За рекой, в тени деревьев; Прощай, оружие: Романы / Э. Хемингуэй; пер. с англ. – Томск: Изд-во Томского университета, 1989. – 479 с.

Хемингуэй Э. Острова в океане. Опасное лето. Вешние воды / Э. Хемингуэй; пер. с англ. – М.: «ЭЙ-ДИ-ЛТД», 1994. – 559 с.

Хемингуэй Э. По ком звонит колокол. Праздник, который всегда с тобой / Э. Хемингуэй; предисл. А. Зверева; пер. с англ. – М.: Правда, 1988. – 592 с.: ил.

Хемингуэй Э. По ком звонит колокол: Роман; Старик и море: Повесть / Э. Хемингуэй. – М.: Амальтея; СП «Контакт», 1993. – 447 с. – (Семейная библиотека).

Хемингуэй Э. Праздник, который всегда с тобой. Зелёные холмы Африки. Райский сад / Э. Хемингуэй; пер. с англ. – М.: «ЭЙ-ДИ-ЛТД», 1994. – 416 с.

Хемингуэй Э. Прощай, оружие! (A farewell to arms): Роман на англ. языке: Учебное пособие / Э. Хемингуэй. – М.: Изд-во «Менеджер», 2004. – 336 с.

Хемингуэй Э. Прощай, оружие! Иметь и не иметь. За рекой, в тени деревьев / Э. Хемингуэй; пер. с англ. – М.: «ЭЙ-ДИ-ЛТД», 1994. – 544 с.

Хемингуэй Э. Пятая колонна. По ком звонит колокол / Э. Хемингуэй; пер. с англ. – М.: «ЭЙ-ДИ-ЛТД», 1994. – 494 с.

Хемингуэй Э. Райский сад. За рекой, в тени деревьев. Иметь и не иметь: Романы / Э. Хемингуэй; пер. с англ.; сост. и предисл. А. Мурзы. – М.: Амальтея; СП «Контакт», 1994. – 464 с. – (Семейная библиотека).

Хемингуэй Э. Старик и море: Повесть / Э. Хемингуэй. – Душанбе: Ирфон, 1986. – 64 с.

Хемингуэй Э. Убийцы: Романы и рассказы / Э. Хемингуэй; пер. с англ.; сост. и предисл. А. Мурзы. – М.: Амальтея; СП «Контакт», 1993. – 495 с. – (Семейная библиотека).

Хемингуэй Э. Фиеста (И восходит солнце). Прощай, оружие!: Романы. Старик и море: Повесть. Рассказы / Э. Хемингуэй; пер. с англ.; сост., вступ. ст. Б. Грибанова. – М.: Худож. лит., 1988. – 558 с.: ил. – (Библиотека классики. Зарубежная литература).

Хемингуэй Э. Фиеста (И восходит солнце). Старик и море. Рассказы / Э. Хемингуэй; пер. с англ. – М.: «ЭЙ-ДИ-ЛТД», 1994. – 494 с.

Хемінгуей Е. Прощавай, зброє. За річкою, в затінку дерев: Романи / Е. Хемінгуей; пер. з англ. В. Митрофанов, К. Сухенко. – К.: Дніпро, 1985. – 432 с.

Хемінгуей Е. Райський сад. Острови в океані: Романи / Е. Хемінгуей. – К.: Дніпро, 1989. – 590 с.

Хемінгуей Е. Старий і море / Е. Хемінгуей; пер. з англ. В. Митрофанова // Є. Волощук Зарубіжна література: Хрестоматія-посібник для 11-го кл. загальноосв. навч. закл. – К.: Генеза, 2006. – С. 369-415.

Хемінгуей Е. Старий і море: Півість. Оповідання / Е. Хемінгуей; пер. з англ. В. Митрофанова. – К.: Котигорошко, 1993. – 96 с.

Хемінгуей Е. Старий і море: Посібник для 11 класу / Е. Хемінгуей. – Харків: Вид-во «Ранок» Веста, 2002. – 64 с.

Про життя і творчість

Анастасьев Н. Ни один человек не остров...: Эрнест Хемингуэй / Н. Анастасьев // Литература. – 1998. – № 22. – С. 4.

Волощук Є. Ернест Хемінгуей / Є. Волощук Зарубіжна література: Хрестоматія-посібник для 11-го кл. загальноосв. навч. закл. – К.: Генеза, 2006. – С. 365-368.

Герук С. Музы Хемингуэя / С. Герук // Женский журнал. – 2006. – № 7. – С. 139-142.

Герасимов Н. Эрнест Хемингуэй: «Я не поехал в СССР, потому что там плохие и грязные гостиницы»: Несколько фактов из жизни легендарного писателя к 120-летию со дня рождения / Н. Герасимов // Комсомольская правда в Украине. – 2019. – 30 июля. – С. 15.

Гиленсон Б. А. Эрнест Хемингуэй: Книга для учащихся / Б. А. Гиленсон. – М.: Просвещение, 1991. – 192 с. – (Биография писателя).

Дорош Є. «Я завжди хотів бути письменником»: До 120-річчя від дня народження Ернеста Гемінгвея / Є. Дорош // Пенсійний кур'єр. – 2019. – 19 липня. – С. 11.

Курилко А. Колокол папы Хэма: Эрнест Хемингуэй / А. Курилко, А. Белоусова // Сегодня. – 2017. – 14 ноября. – С. 12-13.

Мусский И. А. Хемингуэй Эрнест / И. А. Мусский // Сто великих кумиров XX века. – М.: Вече, 2007. – С. 114-119. – (100 великих)

Никитин Н. Большой папа: Эрнест Хемингуэй в словах и поступках / Н. Никитин // Личности. – 2014. – № 8. – С. 6-23.

Пикуля И. По ком звонит колокол: К 120-летию со дня рождения Эрнеста Хемингуэя / И. Пикуля // Viva!. – 2019. – № 14. – С. 38-43.

Рожнятовська О. А. Світ, за який варто боротися: До 110-річчя від дня народження Е. Хемінгуея / О. А. Рожнятовська // Календар знаменних і пам'ятних дат. – 2009. – № 3. – С. 37-45.

Семюелсон А. У Гемінгвея: Великий американський письменник про те, як навчитися мистецтву писати / А. Семюелсон // Літературна Україна. – 2019. – 28 вересня. – С. 22.

Хемінгуей Эрнест // 500 знаменитых людей планеты / Худож.-оформитель Л. Д. Киркач-Осипова. – Харьков: Фолио, 2005. – С. 884-886.

Хемінгуей Эрнест // Усі зарубіжні письменники / Упоряд. О. Д. Міхільов та ін. – Харків: Торсінг плюс, 2008. – С. 316-320.

Шкляр Л. Є. Эрнест Хемінгвей (1899-1961) – нобелівський лауреат 1954 року / Л. Є. Шкляр, А. Г. Шпиталь // Під знаком Нобеля. Лауреати Нобелівської премії з літератури 1901-2006. – К.: Грамота, 2006. – С. 180-183.

Шпиталь А. Г. Эрнест Хемінгуей / А. Г. Шпиталь // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 1997. – № 7. – С. 43.

Эрнест Хемингуэй: Человек из легенды // Неведомый мир. – 2019. – № 8. – С. 5-13.

На допомогу вчителю

Башенко М. Методика критичного мислення як засіб створення ситуації активної участі учнів у навчанні: Матеріали до уроків за творчістю Е. Хемінгуея / М. Башенко // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2009. – № 6. – С. 38-40.

Братко В. О. Розвиток творчої активності учнів під час вивчення новел Е. Хемінгуея. 11 клас / В. О. Братко // Зарубіжна література. – 1999. – № 12. – С. 37-41.

Вайновська М. К. Ернест Хемінгуей. «Старий і море» – повість-притча про людину. 11 клас / М. К. Вайновська // Зарубіжна література. – 2001. – №7. – С 23-25.

Глущенко Г. Ф. «Гімн людині» чи щось інше?: Огляд науково-методичних статей, присвячених вивченню повісті-притчі Ернеста Хемінгуея «Старий і море» / Г. Ф. Глущенко // Зарубіжна література. – 2001. – № 4. – С. 49-56.

Гордєєва Л. В. Людина не для того створена, щоб терпіти поразки: Твори Ернеста Хемінгуея / Л. В. Гордєєва // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 1998. – № 2. – С. 32.

Давиденко Г. Й. Новаторство прози Е. Хемінгуея: лаконізм, «ефект айсбергу», відвертість сповіді від першої особи, лейтмотив («Прощавай, зброе!»), «По кому подзвін») / Г. Й. Давиденко, Г. М. Стрельчук, Н. І. Гричаник // Історія зарубіжної літератури ХХ століття: Навч. посібник. – К.: Центр учбової літ-ри, 2007. – С. 183-202.

Давиденко Г. Й. Показ драматичних суперечностей людського буття у повісті-притчі Е. Хемінгуея «Старий і море» / Г. Й. Давиденко, Г. М. Стрельчук, Н. І. Гричаник // Історія зарубіжної літератури ХХ століття: Навч. посібник. – К.: Центр учбової літ-ри, 2007. – С. 364-367.

Денисова Т. Н. Епоха і герой Хемінгуея / Т. Н. Денисова // Романи і романісти США ХХ століття. – К.: Дніпро, 1990. – С. 101-124.

Доценко С. С. Перемога чи поразка?...: За повістю Ернеста Хемінгуея «Старий і море». 11 клас / С. С. Доценко // Зарубіжна література. – 2004. – № 3. – С. 27.

Ернест Хемінгуей. Старий і море: Посібник для учнів 11 класу, вчителів зарубіжної літератури / Автор-укладач Р. Б. Шутько. – Харків: Веста: Ранок, 2002. – 64 с.

Жарська Л. М. Думки з приводу...: Спроба інтерпретації Е. Хемінгуея «Старий і море» / Л. М. Жарська // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2005. – № 9. – С. 13-18.?

Козорог О. В. Е. Хемінгуей «Старий і море»: Художньо-лінгвістичний аналіз. Міжпредметні зв'язки: читаємо в оригіналі / О. В. Козорог // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2006.– № 10.–С. 2-8.

Кравчук К. Відгук-рефлексія за повістю-притчею Е. Хемінгуея «Старий і море» / К. Кравчук // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 1998. – № 5. – С. 5.

Миринов Е. М. Американська література другої половини ХІХ-першої половини ХХ століття: Ернест Міллер Хемінгуей / Е. М. Миринов // Відродження. – 1995. – № 4. – С. 49-50.

Муратова В. І. Типологічні сходження у повісті Е. Хемінгуея «Старий і море» та оповіданні Кавабата Ясунарі «Голос бамбука, квітка персика»: Матеріал до уроку-аналізу цих сходжень / В. І. Муратова // Всесвітня література. – 2005. – № 1. – С. 38-41.

Павлюченко Т. М. Творчі, пошуково-дослідницькі завдання на уроках зарубіжної літератури. 9-11 класи: Ернест Міллер Гемінгвей «Старий і море», Габріель Гарсія Маркес «Стариган з крилами» / Т. М. Павлюченко // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2018. – № 13-14. – С. 69-70.

Прокаев Ф. И. Эрнест Хэмингуэй / Ф. И. Прокаев, И. В. Долгаев, Б. В. Кучинский // Зарубежная литература в школе: Книга для учителя. – К.: Рад. школа, 1987. – С. 192-194.

Сидорова М. В. «Старик и море» Э. Хемингуэя / М. В. Сидорова // Литература в школе. – 2004. – № 10. – С. 42-43.

Розробки уроків та сценарії

Баранова Т. О. Е. М. Хемінгуей «Старий і море». Проблематика новели-притчі та філософсько-символічний смисл сюжету: Інтегрований урок (Світова література і інформатика) в 11 класі / Т. О. Баранова, І. І. Мацко // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2013. – № 8. – С. 26-28.

Борова Л. М. Ернест Хемінгуей. «Старий і море»: Два уроки в 11 класі / Л. М. Борова // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2016. – № 5-6. – С. 66-69.

Кропивченко І. М. План-конспект уроку за повістю Е. Хемінгуея «Старий і море» / І. М. Кропивченко // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2009. – № 19. – С. 25-27.

Литкіна Л. А. Е. М. Хемінгуей «По кому подзвін»: Урок зарубіжної літератури в 10 класі / . А. Литкіна // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2013. – № 6. – С. 18-23.

Савченко З. В. Роман Хемінгуея «По кому подзвін»: Урок позакласного читання. Методичні поради. 11 клас / З. В. Савченко // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2004. – № 1. – С. 38-41.

Сидорова О. В. Двобій зі світом, обтяженим насильством і смертю: Урок за повістю Е. Хемінгуея «Старий і море» / О. В. Сидорова // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2006. – № 10. – С. 9-11.

Сироватська Л. І. Ернест Гемінгвей «Старий і море»: Урок-майстерня в 11 класі / Л. І. Сироватська // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2018. – № 5-6. – С. 40-44.

Інтернет-ресурси

Ернест Хемінгуей [Електронний ресурс]. Вікіпедія: Вільна енцикл. – Електр. дані. – Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%82_%D0%A5%D0%B5%D0%BC%D1%96%D0%BD%D0%B3%D1%83%D0%B5%D0%B9. – Назва з екрану. – Дата останньої правки 05.06.2019. – (Дата звернення 27.06.2019).

Хемінгуей (Гемінгвей) Ернест – біографія [Електронний ресурс] // УкрЛіб: Бібліотека Української Літератури. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrlib.com.ua/bio->

[z/printit.php?tid=4376](http://printit.php?tid=4376). – Назва з екрану. – (Дата звернення 27.06.2019).

Е. Хемінгуей – біографія, твори [Електронний ресурс] // Бібліотека Українського центру. – Електр. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrcenter.com/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/19153/%D0%95%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%82-%D0%93%D0%B5%D0%BC%D1%96%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B5%D0%B9>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 27.06.2019).

Особливість творчої манери Е. Хемінгуея [Електронний ресурс] // УкрЛіб: Бібліотека Української Літератури. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrlib.com.ua/tvory-z/printit.php?tid=6609>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 27.06.2019).

Ернест Хемінгуей – письменник і боєць Хемінгуей [Електронний ресурс] // Наукова бібліотека ХНАДУ. – Електр. дані. – Режим доступу: <http://library.khadi.kharkov.ua/biblioafisha/virtualni-vistavki/provistavku-dokladnishe/article/ernest-kheminguei-pismennik-i-bojec/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 27.06.2019).

Новаторство прози Е. Хемінгуея: лаконізм, «ефект айсбергу», відвертість сповіді від першої особи, лейтмотив («Прощай, зброе!», «По кому подзвін») [Електронний ресурс] // Навчальні матеріали онлайн (pidruchniki.website) © 2010-2019. – Електр. дані. – Режим доступу: https://pidruchniki.com/10611207/literatura/novatorstvo_prozi_hemingueya_lakonizm_efekt_aysbergu_vidvertist_spovidi. – Назва з екрану. – (Дата звернення 27.06.2019).

Ернест Хемінгуей – цікаві факти з біографії, цитати [Електронний ресурс] // Booxters: Інтелектуальна спільнота. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://booxters.com/blog/ernest->

[heminguey---cikavi-fakti-z-biografiji-citati.](#) – Назва з екрану. – (Дата звернення 27.06.2019).

Ернест Хемінгуей [Електронний ресурс]. – Електр. дані. – Режим доступу:

<https://www.wikiwand.com/uk/%D0%95%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%A5%D0%B5%D0%BC%D1%96%D0%BD%D0%B3%D1%83%D0%B5%D0%B9>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 27.06.2019).

Гемінгвей, яким ми його не бачили [Електронний ресурс] // Видавництво Старого Лева. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://starylev.com.ua/news/heminguey-yakym-my-yogo-ne-bachyly>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 27.06.2019).

Нобелівська промова Ернеста Гемінгвея [Електронний ресурс] // Видавництво Старого Лева. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://starylev.com.ua/club/blog/nobelivska-promova-ernesta-hemingueya>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 27.06.2019).

Ернест Хемінгуей – біографія [Електронний ресурс] // Бібліотека школяра. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://starylev.com.ua/club/blog/nobelivska-promova-ernesta-hemingueya>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 27.06.2019).

Драч І. Пам'яті Хемінгуея: Вірш [Електронний ресурс] / І. Драч // Українська поезія та література | © OnlyArt 2011-2018. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://onlyart.org.ua/drach-ivan-pamyati-hemingueya/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 27.06.2019).

Зміст

Видатний американський письменник.....	3
Твори Е. Хемінгуея.....	6
Про життя і творчість.....	8
На допомогу вчителю.....	9
Розробки уроків та сценарії.....	11
Інтернет-ресурси.....	12

