

Відділ культури, національностей та релігій  
Славутицької міської ради  
Славутицька міська централізована  
бібліотечна система



*Для дому, для душі, для дозвілля*

Бібліотечно-інформаційний дайджест  
для учасників гуртка «Творча майстерня»  
Славутицького загальнономіського бібліотечно-інформаційного  
центру

Славутич 2018

Цей бібліографічний посібник підготовлений відділом бібліотечно-бібліографічного обслуговування Загальноміського бібліотечно-інформаційного центру м. Славутича.

Видання створене на допомогу членам гуртка «Творча майстерня» і містить описи найбільш популярних видів рукоділля.

Матеріал розміщений за розділами в алфавітному порядку.

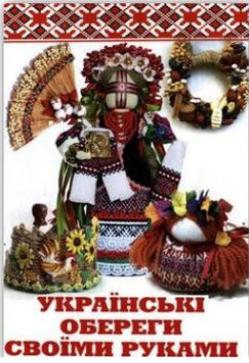
Цей дайджест буде помічником як для починаючих , так і для досвідчених майстринь.

Укладачі: Панова Л. І., Соловйова Л. О.,  
Янченко О. О.

Комп'ютерний набір: Соловйова Л. О.

Відповідальна за випуск: Портная Н. В.

## Рекомендаційний список для учасників гуртка «Творча майстерня» на січень 2018 року



1. Лукашенко Т. Українські обереги своїми руками / Тетяна Лукашенко. – Харків: Віват, 2015. – 224 с. – (Корисна книга).

*Наші пращури-слов'яни здавна виготовляли обереги, бо добре знали про їхню дивовижну магічну силу. Нерідко за обереги правили символічні тварини, такі як їжак, зозуля, ведмідь, а також рослини, на кшталт звіробою та папороті. Із плином часу нічого не змінилося – ми, як і раніше, шукаємо захисту в надприродних сил, хіба що форма оберегів зазнала певних змін. Які обереги сьогодні є незмінними в побуті сучасного українця? Як зробити власноруч оберіг для себе та близьких? Чи справді вишиванка є не просто елементом одягу, але й сильним засобом захисту від негативного впливу? Ця книга, можливо, стане вашим власним оберегом на шляху до щастя, гармонії й родинного затишку.*



2. Найден О. Українська народна іграшка: Історія. Семантика. Образна своєрідність. Функціональні особливості / О. Найден. – К.: АртЕк, 1999. – 256 с.: іл.

*Ця книга є, власне, першою, в якій українська народна іграшка подана у відносно повному обсязі щодо «географії» поширення і матеріалів, з яких вона виготовлялася і н ні виготовляється. Саме матеріали – глина, дерево, солома, трава, рогоза тощо – визначають пластичний і образний характер іграшки.*

*У книзі зроблена спроба подати Українську народну іграшку як історичний фактор та важливу функціональну частину народного (переважно селянського) середовища, осягнути фольклорний, соціокультурний і філософський контексти національної*

*«іграшкової культури».*



3. Найден О. Українська народна лялька. / Олександр Найден  
Видавництво: «Стилос», Київ, 2007. – 240 с.

*У книжці використано здобутки сучасної археології, історії, фольклористики, етнології, культурології, та філософії з метою якомога повнішого розкриття образу української народної ляльки, висвітлення її семантичних прообразів та історичних прототипів, визначення її місця і ролі в українській іграшковій культурі. Ця книга – перше в Україні подібне дослідження.*



4. Чудеса своїми руками: М'яка іграшка. – К.: Мистецтво, 1991. – 8 с.  
*В вашому домі завжди знайдуться непотрібні клаптки тканини. Вони нам знадобляться. З маленьких кольорових клапчиків можна виготовити веселу зграйку пташенят. Крім тканини, вам будуть потрібні вата, дріт, кольорові нитки та намистинки. Викройки дано у натуральну величину без припусків на шви.*

**Рекомендаційний список  
для учасників гуртка «Творча майстерня»  
на лютий 2018 року**



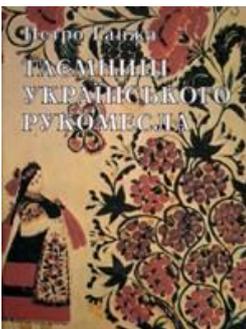
**1. Былкова С. В.** Делаем подарки для любимых. Это просто! / С. В. Былкова. – Ростов-на-Дону, 2005. – 220 с.: ил. – (Есть идея).

*Готовя подарки для любимых и дорогих людей, близких и друзей, мы в первую очередь хотим их порадовать, удивить, восхитить. Можно просто купить готовый подарок, красиво его упаковать и все. Но всегда ценится вещь, которая сделана своими руками, ведь она несет в себе тепло вашей души. Главное в таком подарке – индивидуальность и оригинальность. Именно такие подарки мы предлагаем вам сделать вместе с нами. Например, цветочный горшок с мозаикой, забавные прихватки, веселый комод для девочки, музыкальные шторы, рамку для зеркала в восточном стиле или сочные стаканы для карандашей. Поверьте, из обыкновенных вещей может получиться необычный подарок, такой, какого ни у кого нет.*



**2. Від ремесла до творчості: Збірник / Упорядник Ю. Г. Легенький.** – К.: Час, 1990. – 152 с.: 16 арк. іл.

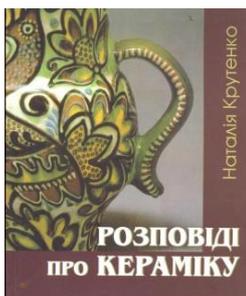
*Тематичний збірник призначений для тих, хто цікавиться різними видами самодіяльного декоративного мистецтва. Наведені поради й рекомендації з таких його видів, як ткацтво, кераміка, мистецтво вітражу, художня обробка дерева та ін. Видання ілюстроване кольоровими та чорно-білими фотографіями.*



**3. Ганжа П.** Таємниці українського рукомесла / Петро Ганжа. – К.: Мистецтво, 1996. – 192 с.

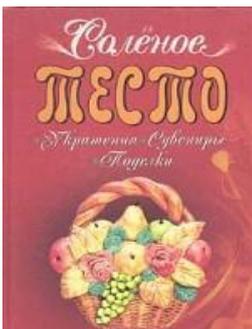
*Автор, відомий український митець, секретар Спілки художників України, знайомить читачів з розвитком та сучасним станом українських народних промислів. Він розповідає про особливості художніх ремесел, знайомить з багатовіковими надбаннями українських народних майстрів.*

*Петру Ганжі, з діда-прадіда глиноліпу і художнику, талановитому митцеві, вдалося проникнути в таїни рідних предківських ремесел і розповісти про них у своїй унікальній книзі.*



**4. Крутенко Н.** Розповіді про кераміку / Н. Крутенко. – К.: Либідь, 2002. – 252 с.: іл.

*Автор – мистецтвознавець розповідає про захоплюючий світ кераміки та її значення в житті людей. Окремі розділи присвячуються українському гончарству, минулому світової і вітчизняної кераміки, історії фарфору. Подаються систематизовані рекомендації щодо практичного опанування керамічного мистецтва.*



**5. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки.** – М.: Эксмо, 2003. – 128 с.

*Лепить из теста одно удовольствие. Соль, мука, вода – вот и все, что нужно для умелых рук. Настенные украшения, забавные игрушки, сувениры и сюрпризы сделают ваш дом непохожим на другие, наполнят его уютом и душевным теплом.*

*Детям особенно интересно заняться чем-нибудь новеньким. Сколько можно пользоваться надоевшим пластилином, фигурки из которого недолговечны и не поддаются раскрашиванию, да и смывать его с рук так сложно!*

*Для того, чтобы попробовать свои силы в лепке из соленого теста, достаточно освоить простые, доступные даже дошкольникам приемы, заглянув в нашу книгу. Подробное описание работ дополнено наглядными иллюстрациями, поэтому сделать оригинальные, красивые, легкие и прочные украшения для интерьера не составит никакого труда!*

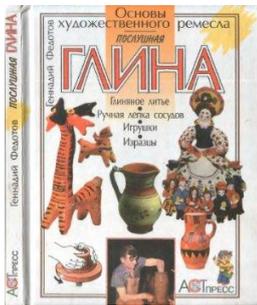


6. **Томашевська В. І.** Мистецтво кераміки: Книга-альбом / В. І. Томашевська. – К.: ІРІДУМ, 2015. – 156 с.

*Віра Томашевська – надзвичайно обдарований майстер архітектурно-художньої кераміки з Києва. Її різні за жанрами станково-декоративні панно відрізняються вишуканою образністю, де гармонійно поєднано національні традиції з сучасною культурою. В альбомі представлено значну частину творчого доробку мисткині. Тетяна Пошивайло, заступник генерального директора музею Івана Гончара, так зазначила про творчість художниці: «Варта уваги новітня, надзвичайна техніка, в якій майстриня створює свої керамічні панно. Вона поєднує керамічний живопис та рельєф, який складається з окремих елементів. Ця унікальна техніка дає можливість створювати панно різних розмірів та конфігурацій. Ліпка проводиться вручну і випалюється в печі при температурі 9500–10000° з нанесенням кольорових полив, емалей, скла та повторним випалюванням. В кінці панно наклеюється на планшет, обтягнутий полотном.*

*... У творах відчувається розкіш української природи і людини в ній».*

*Видання розраховане на широке коло читачів, шанувальників декоративного мистецтва, викладачів та студентів художніх вузів.*



7. **Федотов Г.** Послушная глина / Г. Федотов. – М.: АСТ-Пресс, 1999. – 144 с. – (Основы художественного ремесла).

*Люди с незапамятных времен лепили из глины необходимые в быту предметы, но в руках талантливых мастеров самые обычные вещи превращались в истинные произведения декоративно – прикладного искусства. Книга, которую вы держите в руках, станет верным помощником в освоении азов гончарного ремесла. Прочитав ее, вы узнаете, как можно заготовить и как обработать глину, познакомитесь с самыми разными способами формовки глиняных сосудов, в том числе и на гончарном круге. При желании сможете своими руками вылепить игрушку, настенное панно и многое другое. Вы научитесь украшать готовые изделия, а также глазуровать и обжигать. Полученных сведений будет вполне достаточно, чтобы сделать первые шаги. Все остальное будет зависеть от вашего вкуса и фантазии, трудолюбия и пытливости.*

8. Холодна порцеляна: Виготовлення холодного порцеляну та виробів із нього // Порадниця. – 2018. – 24 травня. – С. 5.

9. Холодний фарфор: Виготовлення виробів з холодного фарфору з пошаговою інструкцією // Жінка. – 2011. – № 9. – вкладка.

## Рекомендаційний список для учасників гуртка «Творча майстерня» на березень 2018 року



**Антонович Є.А.** Декоративно-прикладне мистецтво / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. – Львів: Вид-во «Світ», 1992. – 272 с.

*У навчальному посібнику розглядаються питання теорії та історії декоративно-прикладного мистецтва України. Аналізуються його основні види (ткацтво, килимарство, вишивка, художнє деревообробництво, кераміка тощо) як своєрідний світ національної краси і духовності. Основні теоретичні аспекти, питання історії та композиції, подані в книзі, дають змогу глибше зрозуміти орнаментально-пластичні народні образи, котрі впливають із глибин людського життя. Це перше видання такого плану, що ґрунтується на нових засадах висвітлення питань художньо-духовної культури українського народу.*

*Для студентів художньо-графічних факультетів, учнів педагогічних училищ, всіх, хто цікавиться українським декоративно-прикладним мистецтвом*



Декоративно-прикладное искусство Украинской ССР: 1970-е-начало 1980-х годов: Альбом / авт. вступ. ст., уклад. Н. И. Велигоцкая, Л. Е. Жоголь; худож. Ю. П. Фролов; ред. англ. текста А. И. Ильф. – М.: Советский художник, 1986. – 192 с. : цветн. ил.

*Своеобразный сплав древних традиций и новаторских поисков обнаруживается в художественном стекле, гобеленах, текстиле, керамике – ведущих отраслях современного декоративно-прикладного искусства Украины. Каждая из них в книге рассматривается отдельно.*

Диво-вішалка: Виготовлення вішалки в техніці декупаж зі старої качалки // Порадниця. – 2018. – 24 травня. – С. 11.

Крихий декупаж: Поради для любителів декупажу // Порадниця. – 2018. – 26 квітня. – С. 11.

Ранок у селі: Оновлення бідону у техніці декупаж // Порадниця. – 2018. – 24 травня. – С. 11.



**Третьякова М.** Прямой декупаж / М. Третьякова. – Донецк: Издательство «Скиф»™, 2017. – 64 с.

*Самым легким в работе видом декупажа является прямой декупаж, представляющий собой только приклеивание изображения к основе будущего изделия. Однако это не означает, что предметы, декорированные таким образом, уступают по красоте предметам, украшенным посредством приемов более сложных видов декупажа. Наоборот, при помощи прямого декупажа можно создавать настоящие произведения искусства, причем используя минимальное количество материалов и инструментов.*

*В издании содержатся пошаговые инструкции и цветные фотографии процесса декорирования косметички, обложки для блокнота, бутылки, футляра для очков, шкатулки, вазы для цветов, тарелки и других предметов. Благодаря детальному описанию каждой представленной модели вы без проблем выполните любую из них. Но прежде, чем приступить к работе, научитесь правильно выполнять рисунок изделий (данный процесс подробно описан в начале книги).*

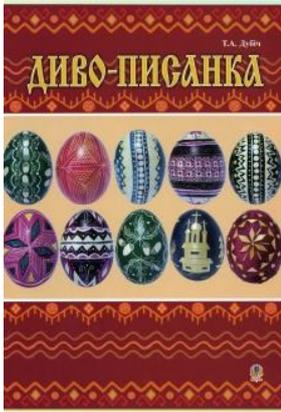
*«Прямой декупаж» – это легко, быстро и очень красиво!*

У техніці декупаж: Оздоблення великодніх яєць за допомогою техніки декупаж // Порадниця. – 2018. – 29 березня. – С. 5.

Шкарлупа й декупаж: Виготовлення вази: Поєднання декупажу з ячною шкарлупою // Порадниця. – 2018. – 24 травня. – С. 6.

## До Великодня

**Воронов В. А.** Яичко не простое, а...расписное / В. А. Воронов // Сделай сам. – 1998. – приложение к № 2. – С. 14-26.

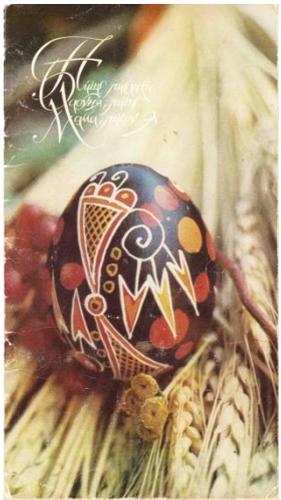


**Дубіч Т. А.** Диво-писанка: Посібник для дітей молодшого та середнього шкільного віку / Т. А. Дубіч. – Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2007. – 24 с.

*Цікава дитяча книжка з писанкарства – давня українська традиція розписувати (розфарбовувати) курячі яйця до Великодня.*

*...День воскресіння Христа – Пасха, або Великдень – одне з найбільших християнських свят, що символізує перемогу життя над смертю. Відзначають його навесні, коли природа прокидається від довгого зимового сну, оживає й оновлюється...*

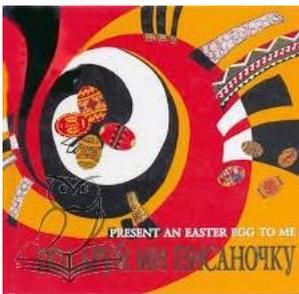
*Щоб виготовити писанку, окрім бажання, потрібне неабияке терпіння і знання секретів писанкарства. Ця книга не лише ознайомить з історією писанкарського мистецтва, а й допоможе оволодіти його азами.*



*Пише писанки бабуня, пише мама, пишу я: Виконання писанок Софійка Зелик; текст Марта Зелик; фотогр. Любомир Зелик / Передне слово, макетування, редагування та упорядкування текстів В. Скуратівського – К: Укр. центр народної творчості, 1993. – 49 с.*

*Кілька десятиліть на основному терені України писанкарство перебувало в забороні. Традиція, на щастя, збереглася лише в діаспорі, про що засвідчує пропонуваній вашій увазі альбом, автором якого є українка з Америки Софійка Зелик.*

*Національний світогляд Софійки формувався в родині, де вельми шануються українські звичаї і традиції. З дитячих літ їй прищепили любов до вишивки та писанкарства бабуся й мама.*

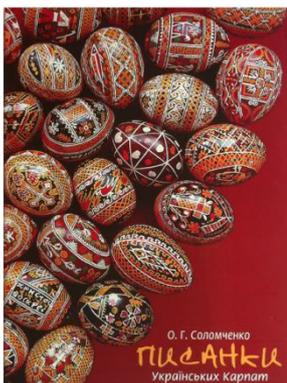


**Подаруй ми писаночку: Альбом / упорядник М. Бойко.; худ. Б. Губаль; літ. упоряд. Н. Бабій. – Львів: Каменяр: Гердан Графіка, 2001. – 95 с.**

*Альбом презентує виставку дитячого малюнка, що відбулась у м. Івано-Франківську під егідою фірми «Надія».*

*Його мета показати творчість дітей, в тому числі і через перші в їхньому житті писанки, ознайомити загал з багатим фольклорним та літературним матеріалом, що стилістично пов'язаний з феноменом писанки та писанкарства, заявити про писанкарство, як про явище, через яке відбувається самоіндефікація української нації як такої, та представлення її у вселенському просторі.*

*Це видання буде цікаве для широкого кола читачів. Видано за сприяння Папи Іоана Павла II.*



**Соломченко О. Г.** Писанки Українських Карпат / О. Г. Соломченко. – Ужгород: Карпати, 2004. – 238 с.

*Ілюстроване монографічне дослідження писанкового розпису і художньо-стильових ознак образотворчого фольклору різних етнографічних регіонів Українських Карпат. Подано зразки писанкової орнаментики, технології розпису, способи виготовлення природних барвників, консервації і реставрації писанок, словники орнаментальних мотивів та майстрів писанкового розпису*

*Для мистецтвознавців, художників, викладачів і студентів мистецьких навчальних закладів, майстрів декоративно-прикладного мистецтва, музейних працівників, шанувальників народного мистецтва.*

**Рекомендаційний список  
для учасників гуртка «Творча майстерня»  
на квітень 2018 року**

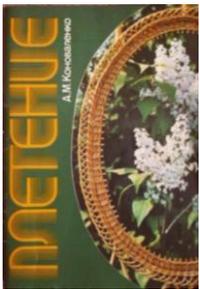


**Дубровский В.М.** Плетение из ивового прута: Справочное пособие / В. М. Дубровский В. В. Логинов. – М.: Лесная промышленность, 1990. – 376 с.

*Книга посвящена одному из самых древних народных художественных промыслов – плетению из ивового прута. Авторы текста и иллюстраций наглядно, живо и интересно рассказывают об истории плетения, этапах его развития и сегодняшнем состоянии на примерах работы современных мастеров этого художественного промысла. Читатель найдет в книге много практических советов, рекомендаций и «рецептов» по плетению из ивового прута самых разнообразных высокохудожественных изделий и предметов нашего быта.*

*Для любителей плетения.*

**Ігнатенко Л.** Плетиво із газетних трубочок / Л. Ігнатенко // Жінка. – 2012. – № 2. – С. 29.



**Коноваленко А. М.** Плетение / А. М. Коноваленко. – К.: Реклама, 1989. – 56 с.

*Книга знакомит с технологией плетения изделий из лозы, камыша, бересты и корней хвойных деревьев. Даны рекомендации по заготовке, обработке, хранению материала. Описаны виды плетения, а также техника выполнения отдельных изделий.*

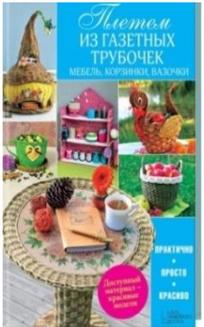


**Мейнард Б.** Плетение: Книга для учащихся / Барбара Мейнард; пер с англ.

В. Синюкова. – М.: Просвещение, 1991. 63 с.

*В этой книжке рассказано и показано, как овладеть основными приемами и способами плетения из различных материалов. Книга хорошо иллюстрирована. Самым распространенным материалом, применяемым для изготовления плетеных изделий в нашей стране, являются прутья ивы (лоза), также для плетения применяют стебли камыша, ситника и рогоза. Из них плетут корзинки, подставки, головные уборы, салфетки, абажуры, шкатулки для рукоделия.*

**Мереживо з лози: Плетіння кошків з лози // Жінка. – 2011. – № 4. – С. 28-29.**



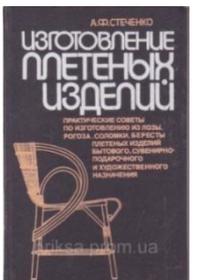
**Попович Н.** Плетем из газетных трубочек. Мебель, корзинки, вазочки / Н. Попович. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2017. – 96 с.

*Яркие иллюстрации, пошаговые инструкции с фотографиями и множество полезных советов – все в чудесной книге для домашнего уюта и увлекательного творчества!*

*Новое модное хобби, приступить к которому вы можете прямо сейчас, ведь для плетения из газетных трубочек в вашем доме наверняка найдется все необходимое: пачка старой макулатуры, вязальная спица, ножницы, клей ПВА и краски – акварель, гуашь, акрил! Немного терпения, чтобы с помощью подробных инструкций заготовить для творчества необходимый материал – удивительно податливый, приятный в работе*

*и дешевый. В вашем доме скоро появится масса нужных, полезных и красивых вещей.*

*Это прекрасное хобби, которое позволит воплотить творческие замыслы и порадовать себя и близких красивыми и практичными изделиями*



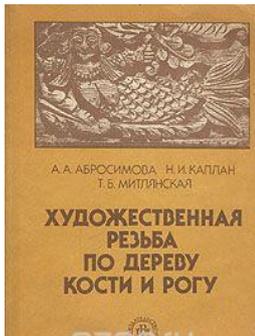
**А. Ф. Стеченко** Изготовление плетеных изделий / А. Ф. Стеченко. – К.: Урожай, 1991. – 272 с.

*В книге даны практические советы по изготовлению из лозы, рогоза, листьев початков кукурузы, соломки и других видов растительного сырья различных плетеных изделий бытового назначения, а также сувенирно-подарочных и художественных.*

*Описаны приемы их декоративного оформления. Книга хорошо иллюстрирована.*

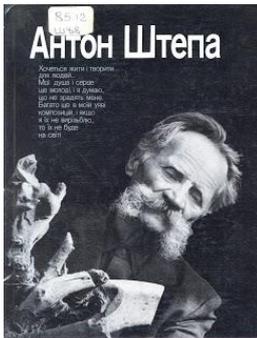
*Книга рассчитана на работников сельскохозяйственных подсобных промыслов, кооперативов, широкий круг читателей.*

**Рекомендаційний список  
для учасників гуртка «Творча майстерня»  
на травень 2018 року**



**Абросимова А. А.** Художественная резьба по дереву, кости и рогу: Практическое пособие / А. А. Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская. – М.: Высш. шк., 1989. – 160 с.: ил.

*В третьем издании книги (2-е -1984 г.) рассматриваются виды и приемы художественной обработки дерева, кости и рога, применяемые инструменты и оборудование, организация рабочего места резчика. Подробно характеризуются разнообразные способы декоративного оформления художественных изделий. Для учащихся ПТУ художественного профиля и резчиков, работающих на производстве. Книга может быть полезна лицам, интересующимся этими видами декоративно-прикладного искусства.*



**Антон Штепа:** Альбом. – Київ: Мистецтво, 1986. – 104 с.

*Самобутня творчість різьбяр з села Сваричівка, що на Чернігівщині, Антона Штепи тісно пов'язана з життєствердними народними традиціями. Ще й зараз дивують своєю виразністю його скульптури. Краці твори народного майстра, зберігаються у багатьох музеях України.*

*Видання ілюстроване репродукціями кращих творів майстра.*



**Барадудин В. А.** Художественная обработка дерева / В. А. Барадудин. – М.: Легпромбытиздат, 1986. – 264 с.

*В книге описаны различные способы изготовления художественных изделий из дерева, а также некоторые виды их декоративной отделки: объёмная и орнаментальная резьба, токарное и столярное дело, прославленная хохломская и городецкая роспись, аппликации соломкой и художественное выжигание. Для специалистов, учащихся художественно-промышленных училищ и для широкого круга читателей, желающих освоить этот вид искусства.*



**Ларин О.** Поклонись дереву / О. Ларин; предисл. Ф. Абрамова. – М.: Мол. гвардія, 1985. – 128 с.

*Книга о мастерах художественного промысла, о богатом духовном наследии народа, которое передается из поколения в поколение, о возрождении народных ремесел.*

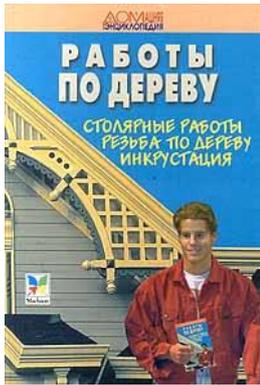
*Издание рассчитано на широкий круг читателей.*



**Махмутова Х. И.** Роспись по дереву: Пособие для учителя: Из опыта работы / Х. И. Махмутова. – М.: Просвещение, 1987.– 79 с.

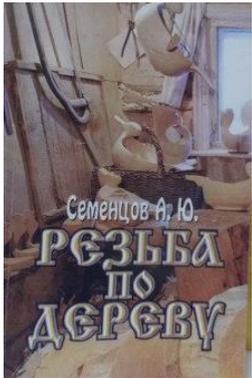
*Книга, созданная школьным учителем, раскрывает многолетний опыт руководства кружком росписи по дереву, содержит рекомендации по изучению приемов хохломской и городецкой росписей. Рассказывая об истории художественных промыслов, автор дает методические советы по организации практических занятий со школьниками по технологии росписи.*

*Книга является пособием для внеклассной работы в кружках росписи по дереву.*



**Работы по дереву: Столярные работы. Резьба по дереву. Инкрустация / Сост. В. И. Рыженко. – М.: Махаон; Гамма Пресс, 2000. – 512 с. – (Серия «Домашняя энциклопедия»).**

*Книга для тех, кто любит мастерить по дереву. Она научит вас выбирать материал и инструменты, выполнять несложные столярные работы, выпиливать лобзиком и даже делать мебель.*



**Семенцов А. Ю. Резьба по дереву. Новые идеи старого ремесла. – Мн.: «Современное слово», 2001. – 208 с.**

*В книге предлагается множество способов обновления и реконструкции старой мебели, дверей, окон, лестниц, предметов быта и т.п. с использованием различных старинных стилей отделки резьбой по дереву. В книге рассмотрены также варианты изготовления мебели из коряг и веток.*

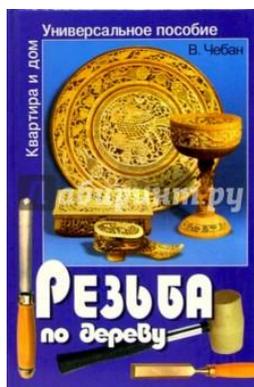
*Для широкого круга читателей.*



**Соколов Ю. В. Альбом по выпиливанию. – М.: Лесная промышленность, 1991. – 64 с.**

*Настоящий альбом предлагает 26 оригинальных чертежей для выпиливания различных изделий из фанеры. Здесь и полочки, и ларцы, и шкатулки, и орнаменты декора садового домика. И по каждому предмету автор доходчиво объясняет технологию его изготовления.*

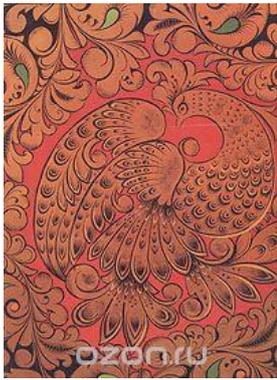
*Для любителей выпиливания лобзиком из фанеры.*



**Чебан В. Современная резьба по дереву / В. Чебан. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2005. – 512 с.**

*В книге изложены основные сведения, необходимые резчику-любителю, а также дается большое количество изобразительного материала, которое будет полезно не только начинающему любителю резьбы, но и опытному мастеру.*

**Рекомендаційний список  
для учасників гуртка «Творча майстерня»  
на червень 2018 року**



Народное искусство. Художественные промыслы СССР: Фотоальбом / Сост. и автор текста Б. М. Носик. – М.: Планета, 1987. – 236 с.

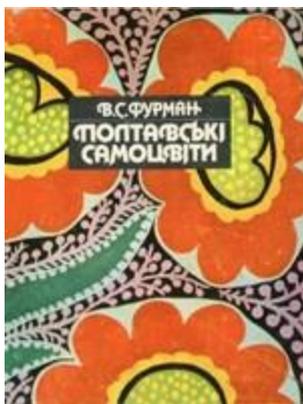
*Фотоальбом «Художественные промыслы СССР» содержит пять разделов: «Россия», «Украина, Белоруссия, Молдавия», «Кавказ», «Прибалтика», «Средняя Азия и Казахстан». Автор представляет традиционные народные промыслы народов СССР, рассказывая о каждом из них в небольшой вступительной статье. Фото-иллюстративный материал отражает яркие национальные особенности художественных промыслов, их характерные черты, отдельные моменты изготовления и украшения предметов искусства, материалы.*

*Издание выгодно отличает обилие цветных фотографий на разные темы и высокое качество изображения.*



Народные художественные промыслы: Советское декоративное искусство: Материалы и документы 1917-1932. Таблицы / Общая редакция М. А. Некрасовой. – М.: Искусство, 1986.

*Книга состоит из таких разделов: Лаковая живопись (Палех, Федоскино, Мстера, Жостово), роспись и резьба по дереву (Хохлома, Абрамцевская резьба, Богородская резьба, Загорская роспись с выжиганием), глиняная мелкая пластика (Дымка, Каргополь), художественная обработка металла (Ростовская эмаль, Кубачинская чернь), ткани и ткачество.*



**Фурман В. С.** Полтавські самоцвіти. Фотонарис / В. С. Фурман. – Харків: «Прапор», 1982. – 46 с.; 24 л.іл.

*Ілюстрований нарис розповідає про народні художні промисли, широко розвинені на Полтавщині: художню кераміку, мистецтво художньої вишивки, різьбу по дереву, декоративний розпис, ткацтво і килимарство. Читач познайомиться також з відомими майстрами, кращі зразки виробів яких знайшли визнання в нашій країні та за рубежом.*



**Грузинцева О.** Стильные штучки из ткани / Ольга Грузинцева. – М.: АСТ-Пресс книга, 2006. – 288 с. – (1000 советов).

*Текстиль – самый подходящий и доступный материал для воплощения творческих фантазий любой хозяйки: разнообразные диванные подушки, покрывала, шторы, сумки, рюкзаки. Но декоративные возможности текстиля этим далеко не исчерпываются. Оказывается, из обычной ткани делают и совсем необычные изделия. Откройте нашу книгу, и вы узнаете, что шить можно даже вазы, шкатулки и блюда, причем такие стильные штучки не просто создают атмосферу красоты и уюта, но и придают ей неповторимую индивидуальность. Пусть наша книга послужит вам новым источником вдохновения!*

**Тарасенко О.** Колосся у волосся: Виготовлення аксесуарів у техніці канзаші / О. Тарасенко // Жінка. – 2018. – № 9. – С. 30.

Это вы можете: Советы по рукоделию // Лиза. Мой уютный дом. – 2012. – № 10. С. 69-72.

Это вы можете: Советы по рукоделию // Лиза. Мой уютный дом. – 2010. – № 1. С. 53-56.

Яскраві банти: Вироблення прикрас для волосся з репсової стрічки // Жінка. – 2016. – № 3. – С. 30.

«Барвистий настрій»: Виготовлення намиста з натуральних матеріалів // Жінка. – 2016. – № 8. – С. 27.

**Ігнатенко Л.** Оригінальні сувеніри: Виготовлення виробів в техніці пейп-арт / Л. Ігнатенко // Жінка. – 2013. – № 5. – вкладка.

**Ігнатенко Л.** Сувеніри з клаптиків: Виготовлення сувенірів в техніці печворк / Л. Ігнатенко // Жінка. – 2009. – № 5. – С. 29-30.

**Ігнатенко Л.** Квіти-канзаші: Виготовлення прикрас для волосся з техніки канзаші / Л. Ігнатенко // Жінка. – 2011. – № 5. – С. вкл.

**Тереньова Г.** Весняний кошик: Створення квіткової композиції з фетру / Г. Тереньова // Жінка. – 2018. – № 4. – С. 30.

Народные ремесла: Энциклопедия умельца / Сост. Н. Н. Гладков. – Симферополь: «Бизнес-Информ», 1995. – 432 с.

**Ігнатенко Л.** Ниткова графіка: Виготовлення виробів за допомогою кольорових ниток / Л. Ігнатенко // Жінка. – 2008. – № 5. – С. 29-30.



**Кириченко М. А.** Український народний декоративний розпис: Навч. посібник / М. А. Кириченко. – К.: Знання-Прес, 2006. – 228 с.

*Навчальний посібник присвячено безцінному духовному надбанню – українському народному декоративному розпису. Автор розповідає про найвищі досягнення майстрів українського народного декоративного розпису, наводить численні ілюстрації, вказує на особливості техніки, якою виконані ті чи інші праці. Книга покликана сформувати яскраві образні уявлення про культуру українського народу, залучити до власних художніх пошуків, сприяти естетичному розвитку. До посібника увійшли розділи, присвячені настінному розпису, мальовкам, станковому живопису і графіці, розпису по дереву, писанкарству та ін.*

*Для студентів педагогічних навчальних закладів, учителів образотворчого мистецтва, всіх, кого цікавить український народний декоративний розпис.*



Стильные аксессуары своими руками / авт.-сост. И. Н. Наниашвили, А. Г. Соцкова. – Харьков: ИД Фактор, 2008 – 112 с. – (Серия «Энциклопедия хранительницы домашнего очага»).

*Подбор аксессуаров - самый приятный момент в оформлении своего мира. Интерьер не оживёт, пока не появятся вязанные прихваточки на кухне, диванные подушечки с восточными кистями и другие полезные мелочи. Первенство среди материалов в декоре интерьера принадлежит бисеру. Бисерные украшения и аксессуары – модный тренд, популярность которого возрастает с каждым днём. В книге представлены иллюстрации и детальные схемы поделок из бисера. Здесь Вы узнаете, как правильно выбрать бисер, научитесь вышивать и плести из бисера множество различных украшений.*

*Для широкой читательской аудитории.*

**Рекомендаційний список  
для учасників гуртка «Творча майстерня»  
на липень 2018 року**



**Жукова И.** Оригами. Фигурки животных. – Донецк: Из-во «СКИФ»™, 2011. – С. 64 с.

*Модульное оригами по праву считается одним из самых полезных и увлекательных видов бумажного творчества, ведь оно не требует дорогостоящих материалов и большого количества времени на работу и при этом отлично развивает фантазию, мелкую моторику рук и пространственное мышление. Вместе с книгой «Оригами. Фигурки животных» вы и ваши дети сможете не только освоить принципы складывания модулей, из которых собираются фигурки, но и самостоятельно, следуя красочным пошаговым иллюстрированным описаниям*

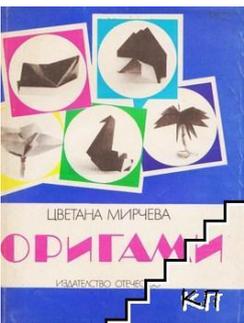
*создать забавного кота, симпатичного кролика, мудрую сову, любопытного цыпленка и других представителей фауны.*



**Мартин С.** Модульное оригами. 3D фигурки из бумаги / Стефани Мартин; пер. с англ. В. Скоробогатова. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2016. – 112 с.

*Откройте для себя уникальную технику создания 3D-фигурок из бумаги – интересное развлечение для взрослых и детей! Секрет популярности – в доступности материалов и несложной технике. Все очень просто: сначала вы режете обычную бумагу на небольшие кусочки, складываете из них стандартные модули, а затем без труда соединяете их друг с другом, следуя приведенным в книге фотографиям и схемам. Здесь также приводятся шаблоны для вырезания дополнительных деталей,*

*которые придадут фигурке индивидуальность. Приступайте к творчеству и соберите яркий ананас, милую панду, полосатого тигра, шаловливую обезьянку, яркую бабочку, веселую гусеницу, улыбчивого осьминога, пеструю корову, трогательного цыпленка и множество других забавных объемных фигурок. Основное отличие: Модульное оригами - это популярное и интересное развлечение для всей семьи! Модельное оригами отличается от классического оригами тем, что фигурка собирается не из одного листа бумаги, а из десятков, а то и сотен маленьких отдельных модулей. Этот вид развлечения прекрасно подходит для вечеринок, ведь гости не только увлекательно проведут время, но и смогут забрать с собой очаровательные подарки. Большие идеи вы можете найти на сайте: [www.facebook.com/stinkinkuteorigami](http://www.facebook.com/stinkinkuteorigami).*



**Мирчева Ц.** Оригами – Книга 3 / Цветана Мирчева. – София, 1989. – 79 с. – на болгарском языке.



**Онуфренчук А.** Чудесные Открытки. Подарки от души! / А. Онуфренчук – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2016. – 64 с.

*Открытка, сделанная своими руками, это всегда отличный подарок. Сделанные с любовью изделия, надолго сохраняют память о поздравлениях! В этой книге вы найдете открытки на все случаи жизни, так что с легкостью сможете сделать к любому празднику нужный подарок своими руками.*

*Для их создания у вас, наверное, найдутся цветной картон, остатки ткани, кружев, ленточек и пуговицы. Представлены понятные инструкции и пошаговые описания для открыток: для мамы и новорожденного, для друга и любимого, для жениха и невесты, к Новому году, Пасхе, 8 Марта, Дню святого Валентина и ко дню рождения.*



**Соколова С.** Азбука оригами. – К.: Країна Мрій, 2006. – 432 с. – ( Маленька майстриня ).

*Книга, присвячена древньому мистецтву складання паперу, послідовно знайомить з основними базовими формами і прийомами оригами. Поряд із класичними моделями представлена велика кількість оригінальних авторських моделей, серед них і спеціально розроблених для цієї книги. Видання призначене для широкого кола читачів, які бажають оволодіти технікою оригами, і, насамперед, для дітей та їхніх батьків.*



**Цветы оригами для любимой мамы / авт.-сост. Л. В. Иванова.** – М.: АСТ; Донецьк: Сталкер, 2008. – 78[2] с. – (Подарок своими руками).

*Изложена техника изготовления цветов из бумаги.*

*Оригами – направление прикладного искусства, развивающее усидчивость, фантазию, пространственное мышление.*

**Ігнатенко Л.** Паперова філігрань: Створення виробів в техніці квіллінг / Л. Ігнатенко // Жінка. – 2008. – № 11. – С. 29.

**Ігнатенко Л.** Паперові квіти: Створення сувенірів в техніці квіллінг / Л. Ігнатенко // Жінка. – 2009. – № 9. – С. 25.



**Чой Сун-ок К.** Квиллинг для всех. Лучшие проекты из бумажных лент / Клер Чой Сун-ок. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2013. – 128 с.

*Квиллинг – это искусство изготовления композиций из скрученных в спирали бумажных лент. Эта книга – полное руководство, иллюстрированное наглядными схемами и рисунками. Здесь вы найдете множество оригинальных проектов: чудесные цветы, ажурные снежинки, веночки и грациозные бабочки.*

*Совсем немного попрактиковавшись, вы сможете использовать свои работы для украшения поздравительных открыток, рамок для фотографий, книг, пригласительных карточек и, конечно же, создать неповторимый подарок своими*

*руками.*

*Простоту и красоту замечательных проектов оценят как новички, так и профессионалы квиллинга.*

**Пап'є-маше: як стати скульптором: Техніка виготовлення об'ємних предметів за допомогою паперу та клейстеру // Порадниця.** – 2018. – 24 травня. – С. 6.



**Кадникова О.** Веселые прихватки, подставки, коврики. Вяжем крючком за 1 час / Ольга Кадникова. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2016. – 64 с.

*Яркие прихватки в виде забавной коровы, грозного кота-пирата, милых сердечек, ярких рыбок, веселые подставки под горячее и симпатичные коврики в виде пивных кружек и грибочков добавят уюта вашей кухне. Любой из представленных проектов вы сможете выполнить всего за 1 час! Схемы из книги, пряжа и крючок – все, что вам для этого понадобится. Каждый из проектов подробно описан и проиллюстрирован яркими фотографиями, а доступные схемы непременно вдохновят вас на собственные эксперименты!*



**Сухорукова Е. П.** Искусство делать цветы / Е. П. Сухорукова, Л. Г. Чечулинская. – К.: , 1992. –

*В книге изложен опыт практической и педагогической работы авторов по изготовлению искусственных цветов. Читатель познакомится с основными приемами изготовления цветов, начиная от выкройки деталей, подкраски и гофрировки и кончая сборкой отдельного цветка, целой ветки или букетика.*

**Рекомендаційний список  
для учасників гуртка «Творча майстерня»  
на серпень 2018 року**



**Головніна М. В.** Технологія крою та шиття. 5-те вид., зі змінами / М. В. Головніна, В. М. Михайлець. – К.: Техніка, 1988. – 304 с.

*У книжці детально описано операції пошиття дитячого, жіночого та чоловічого одягу: знімання мірок, побудова основних викрійок, моделювання різних видів одягу. Подано малюнки викрійок та моделей. Розрахована на широке коло читачів, а також може бути корисною викладачам і учням профтехучилищ.*



**Люк Х.** Оформление спальни: Идеи и практика / Хезер Люк; фот. Д. Джонсон; ил. Л. Сандерс, К. Дэвис. – М. : Внешсигма, 1996. – 80 с.: цв. ил.

*Прекрасно иллюстрированное издание. Более 25 вариантов оформления спален, от традиционных до современных: покрывала, одеяла, драпировки, пологи и др. Идеи по украшению туалетных и прикроватных столиков и изголовий кровати. Сочетание тканей и дополнительные детали декора. Детальные инструкции всех этапов работы, цветные фото, наглядно демонстрирующие изготовление изделий. Советы по планированию, расчету расхода ткани, а также основы техники шитья. В книге приведены самые разные примеры убранства спален на любой вкус и кошелек.*

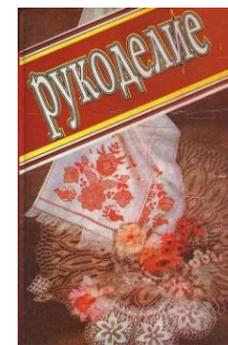


**Люк Х.** Портьеры и гардины: Идеи и практика / Хезер Люк; ил. Л. Сандерс. – М. : Внешсигма, 1996. – 80 с.: цв. ил.

*Содержит более 25 вариантов разнообразного оформления окон и дверей - от пышного убранства окна с ламбрекенами до простых льняных драпировок с ручной вышивкой, от тончайших гардин до тяжелых портьер.*

*Обстоятельные разъяснения технологии шитья, приведены советы по измерению окон, оценке и раскрою ткани, правильному выполнению швов и стежков, завязок и окантовки.*

*Уникальные фотографии представляют десятки новых идей для шитья штор с контрастными подкладками, из нескольких слоев ткани, ламбрекенов.*

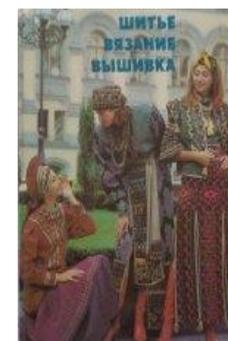


**Рукоделие** / Ред. Л. Г. Филимончук. – К.: Довира, 1994. – 329 с.

*Вязание, вышивание, плетение кружев, изготовление цветов... Не правда ли, от этих слов веет и домашним уютом, и чем-то старинным, романтическим...*

*Действительно, эти исконно женские занятия - настоящее волшебство, помогающее украсить и себя, и свой дом, придав всему, что вас окружает, неповторимую привлекательность и обаяние.*

*Фантазия, творчество и эта книга сделают вас неотразимыми.*



**Шитье. Вязание. Вышивка.** – К.: Орион, 1994. – 256 с.

*Книга для тех, кто хочет научиться шить, вязать и вышивать. В ней даются построение чертежей выкроек и разработка фасонов платьев для женщин средней, малой и большой полноты, для детей ясельного возраста, дошкольного, младшего школьного, старшего школьного возраста. Вязание спицами и крючком. Ручная вышивка. Содержит вставки с цветными фотографиями.*



Энциклопедия домашнего быта / Авт.-сост. И. Р. Киреевский. – Донецк: ООО «Агентство Мультипресс»; К.: ООО «Поштовый клуб», 2006. – 288 С.

*Помочь принять гостей, содержать дом в чистоте, отремонтировать любимую обувь, вывести, казалось бы, невыводимое пятно, почистить шубу, ковер или подобрать цветы к букету, а также узнать много полезных мелочей, необходимых в повседневной жизни, вам поможет эта книга.*

*Для широкого круга читателей.*



Энциклопедия домашнего быта. В двух томах. – Том 1 / Сост.

В. В. Кондратьев. – Донецк, Отечество, 1994. – 480 с.

*В первом томе настоящего издания собраны самые различные сведения, наставления, связанные с умелой организацией семейного быта. Рекомендации по обустройству квартиры и секреты женской красоты, рецепты старых мастеров и уход за ребенком – все это вы найдете в нашей книге. Сегодня во многом приходится надеяться на свои руки, опыт и смекалку домашних умельцев – значит, «Энциклопедия» станет для вас добрым советчиком и помощником.*



Энциклопедия домашнего быта. В двух томах. – Том 2 / Сост.

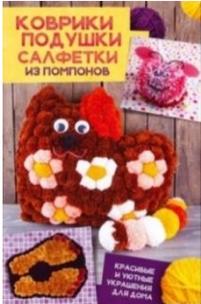
В. В. Кондратьев. – Донецк, Отечество, 1995. – 480 с.

*Второй том настоящего издания подскажет вам, а во многом и научит, как ухаживать за своим земельным участком, домашней фермой, огородом на подоконнике, комнатными растениями. Немало интересного и полезного смогут почерпнуть для себя умудренный рыбак и начинающий винодел, собиратель целебных трав и любитель разгадывать сны... Словом, книга станет хорошим подспорьем для всех, кто хочет как можно лучше обустроить свой семейный быт, организовать приятный, содержательный отдых.*

**Рекомендаційний список  
для учасників гуртка «Творча майстерня»  
на вересень 2018 року**

**Головецька О.** Народна лялька: з колиски і на все життя / О. Головецька // Жінка. – 2018. – № 6. – С. 12-13.

Декор из пробок // Уютная квартира. – 2013. – № 12. – С. 86.



**Кадникова О.** Коврики, подушки, салфетки из помпонов. Красивые и уютные украшения для дома / О. Кадникова. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2017. – 80 с. *Подробные мастер-классы по изготовлению изделий из помпонов! Вы превратите остатки пряжи в помпоны и соедините их в чудесные модели.*



**Корнеева В.** Художественная штопка: Пособие по домоводству / Валентина Корнеева. – М.: Высш. шк., 1989. – 79 с. – ил.

*В книге рассмотрены различные способы художественной штопки, дающие возможность полностью восстановить поврежденную ткань: итуковка, распощив, вплетение вставки с концами и без концов и др. Даны рекомендации по применению каждого из способов к различным тканям в соответствии с их структурой.*

*Второе издание дополнено сведениями о волокнах, пряже, тканях, ткацких переплетениях, особенностях штопки синтетических тканей.*



**Пушкина В. З.** Школа ремесла. Кожа / В. З. Пушкина. – М.: Эксмо, 2005. – 368 с. – ил.

*Книга поможет освоить кожевенное ремесло в домашних условиях, научит выбирать и обрабатывать сырье, правильно подбирать материал для тех или иных видов изделий из кожи.*

*Подробные описания и выкройки позволят самостоятельно изготовить вещи различной сложности, от простых заколок для волос до перчаток, сумок и обуви.*



**Сивак В. Г.** Легкое платье / В. Г. Сивак, О. К. Калініна, Г. М. Харламова. – К.: Час, 1992. – 336 с. – іл.

*Практичний довідковий посібник містить рекомендації до технології виготовлення жіночого легкого плаття. Викладено способи побудови креслень легких суконь, які дозволяють точно та економно кроїти вироби різноманітних фасонів. Викладено перелік можливих дефектів, причини їх виникнення та методи усунення. Видання ілюстроване кресленнями, малюнками.*

*На широке коло читачів.*



**Сусоенкова А.** Сумочки, чехлы, кисеты из бисера / А. Сусоенкова. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2014. – 96 с. – (Серия «Волшебный бисер»).

*В книге представлены разнообразные изделия из бисера.*

*Театральная сумочка, чехол для мобильного телефона, косметичка, сумочка-кисет, кошелек, свадебная кружевная сумочка, отделанная бисером... Выполненные в разных техниках – мозаичное объемное низание, усложненный крестик, квадратный жгут, техника ручного ткачества, – эти практичные аксессуары станут эффектным дополнением к вашему образу или же уникальным подарком близким. Каждый проект сопровождается подробными инструкциями, схемами и красочными фотографиями.*

**Рекомендаційний список  
для учасників гуртка «Творча майстерня»  
на жовтень 2018 року**



**Белянская Л. Б.** Плетеные кружева, фриволисте, филе, макраме / Л. Б. Белянская. – Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2007. – 240 с.

*Сегодня огромной популярностью пользуются кружева, сплетенные с помощью специальных приспособлений – деревянных палочек и челноков. «Филе», «фриволисте», «макраме» – эти слова снова на слуху. В этой книге описаны основные приемы плетения кружев, приведены образцы старинных узоров, а также предлагаются современные способы отделки одежды кружевами.*

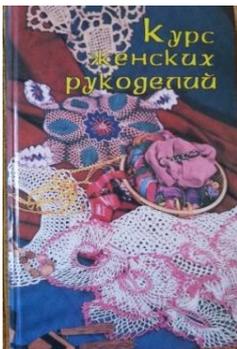
*Издание адресовано всем любительницам рукоделия.*

Буфы: виды, схемы, швы [Электронный ресурс] – Електр. дані – Режим доступу: <http://nataligraf.ru/post294676466/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 9.10.2018).

Буфы: мастер-класс [Электронный ресурс] // Швейный советник. – Електр. дані – Режим доступу: <https://sewingadvisor.ru/pp/bufy/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 9.10.2018).

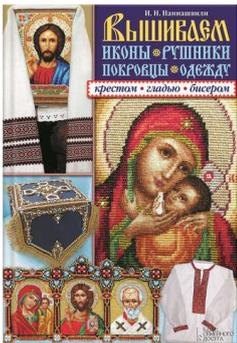
**Ігнатенко Л.** Килимова техніка вишивання / Л. Ігнатенко // Жінка. – 2010. – № 11. – вкладка.

**Ігнатенко Л.** Петельне диво: Виготовлення виробів петельної вишивкою / Л. Ігнатенко // Жінка. – 2008. – № 9. – С. 29-30.



Курс женских рукоделий. – Киев: Орион, 1996 – 543 с.

*Настоящая книга представляет собой энциклопедию женских рукоделий. В ней широко представлены работы иголкой: шитьё гладью, золотом, по канве, по тюлю. Вязание: на спицах, в тамбур, филе, фриволисте, макраме. Кружевные работы: русское, ирландское, венецианское, и другие кружева. Работы «фантазия», включающие как различные виды шитья, так и резьбу по дереву, живопись на бархате, лесную мозаику, украшения из кожи.*



**Наниашвили Н.** Вышиваем иконы, рушники, покровцы, одежду крестом, гладью, бисером / Н. Наниашвили. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2015. – 128 с.

*Новые узоры и проекты, схемы и пошаговые описания! Каждая модель сопровождается иллюстрациями.*

*Мужские и женские вышиванки, рушники, икона-триптих «Спаси и сохрани», икона «Спас Нерукотворный», «Казанская икона Божией Матери», покровцы, подушки и др.*

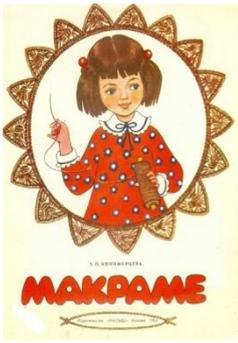
*Советы по выполнению швов. Описание материалов и инструментов.*

Сутажная вышивка для начинающих [Электронный ресурс] // Ярмарка мастеров. – Електр. дані – Режим доступу: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka/sutazhnaya-vyshivka>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 9.10.2018).

Техника сутажной вышивки украшений своими руками [Электронный ресурс] // Любимое занятие. – Електр. дані – Режим доступу: [https://vishivashka.ru/tehnika/sutazhnaja\\_vyshivka.php](https://vishivashka.ru/tehnika/sutazhnaja_vyshivka.php). – Назва з екрану. – (Дата звернення 9.10.2018).

Чарівна торбинка: Вироблення мішечка з вишитою вставкою // Порадниця. – 2018. – 24 травня. – С. 11.

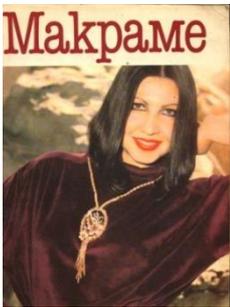
**Рекомендаційний список  
для учасників гуртка «Творча майстерня»  
на листопад 2018 року**



**Коломейцева Т. П.** Макраме: Альбом по плетению макраме. – К.: Выпол, 1993. – 16 с.

*Ета книжка поможет вам овладеть одним из интереснейших видов прикладного искусства – макраме. Макраме – узелковая техника плетения. На Востоке макраме было известно уже в девятом веке до нашей эры, а в Россию оно проникло только в начале двадцатого века. Способом макраме можно сделать очень много красивых вещей: скатерть, шаль, занавеску с бахромой, салфетку, газетницу, сумку, кашпо... Простор для творчества здесь неограниченный. А техника исполнения довольно проста и поэтому доступна каждому. Чтобы ею овладеть, не надо никаких*

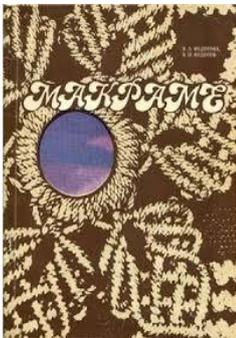
*сложных приспособлений. Основной инструмент – ваши руки.*



**Краузе А.** Макраме: Альбом. – Ташкент, 1986. – 64 с.

*В данном альбоме даются основные виды техники и показаны некоторые возможности использования макраме. Изделия, которые здесь представлены, изготовлены в Риге, в народной студии прикладного искусства «Барбеле» под руководством А. Краузе. Мастерницы этой студии занимаются рукоделием и являются постоянными участницами разнообразных выставок.*

*В книге рассматриваются применяемые материалы и приспособления. Подготовка нитей для работы. Крепление нитей. Образование узлов.*



**Федотова В. А.** Макраме / В. А. Федотова, В. И. Федотов. – К.: Час, 1990. – 88 с.

*В книге даны сведения об одном из древнейших видов декоративно-прикладного искусства – узелковом плетении – макраме. Описана техника плетения, которое осуществляется без каких-либо инструментов. Даются советы и рекомендации по подбору материала и его крашению. Книга иллюстрирована рисунками и слайдами.*



**Філоненко К. В.** Азбука макраме. / К.В. Філоненко. – К.: Радянська школа, 1990. – 80 с. – (Коли зроблено уроки).

*Книга знайомить читачів з цікавим видом декоративно-ужиткового мистецтва – макраме. Детально описані основні вузли, технологія виготовлення різноманітних виробів. Розроблені схеми й візерунки, які можна використати для плетіння технікою макраме. Даються рекомендації з організації робочого місця, підбору інструментів і матеріалів.*

*Призначена для учнів молодшого та середнього шкільного віку.*

**Рекомендаційний список  
для учасників гуртка «Творча майстерня»  
на грудень 2018 року**

**Гавриленко Н.** Іграшка з минулого. Теплий подарунок. Снігова куля: Новорічні прикраси / Н. Гавриленко // Порадниця. – 2018. – 20 грудня. – С. 5.

Господиня року; Ялинка без... ялинки; Аромат кориці: Декор до нового року // Порадниця. – 2018. – 29 листопада. – С. 7.

Маленьке диво: Ялинка, зв'язана гачком. Кавова іграшка: з любов'ю та ароматом. Затишні брошки: Новорічний декор // Порадниця. – 2018. – 20 грудня. – С. 11.

Сімвол свята: Виготовлення різдвяного віночка, родинного оберегу та виробів з фетру // Жінка. – 2018. – № 12. – С. 30-31.

Снежный шар по-новому / Уютная квартира. – 2013. – № 12. – С. 87.

**Терн Г.** Декор зимових святкувань: Ідеї декора для вбрання домівки до новорічних свят, створення вишуканих композицій / Ганна Терн // Жінка. – 2018. – № 12. – С. 32-33.



**Юдина М.** Елочки и гирлянды. Поделки к празднику из различных материалов / Мария Юдина – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2016. – 32 с.

*Новый год и Рождество – волшебное время, когда мы загадываем желания и мечтаем о будущем. С нашими книгами праздники начнутся уже с подготовки к нему.*

*Сделайте декоративные елочки из цветной бумаги, ниток, шишек и орехов вместо елочных игрушек.*

*Чтобы стать настоящим волшебником, вам понадобятся только доступные материалы, ножницы и клей.*

*Наполните дом уютом, и подарите положительные эмоции себе и близким!*



**Юдина М.** Елочные игрушки и шары. Поделки к празднику из различных материалов / Мария Юдина. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2016. – 32 с.

*Создайте елочные игрушки и шары из декоративных шнуров, пайеток, пуговиц, бисера, кружев.*

*В этой книге вы найдете подборку идей и пошаговых инструкций по созданию новогодних шаров. Все технологии проверены, трудности учтены.*

*Наполните дом уютом, и подарите положительные эмоции себе и близким!*



**Юдина М.** Снеговик, Деды Морозы, Ангелы. Поделки к празднику из различных материалов / Мария Юдина. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2016. – 32 с.

*Какой Новый год без Деда Мороза, волшебного ангела и снеговика? Их можно сделать всей семьей из лампочек, пенопласта, газет, кусочков мешковины и фетра, ажурных салфеток. Ведь это так увлекательно! А еще в результате такого занятия могут родиться замечательные изделия, которыми можно украсить свой дом или подарить родным и друзьям.*

