

Відділ культури, національностей та релігій
Славутицької міської ради
Славутицька міська централізована
бібліотечна система

Поет національний і всесвітній

До 270 річчя від дня народження

Йоганна Вольфганга Гете

Бібліографічний покажчик

Славутич 2019

Цей бібліографічний покажчик підготовлений відділом бібліотечно-бібліографічного обслуговування Загальноміського бібліотечно-інформаційного центру м. Славутича.

Видання присвячене відзначенню у 2019 році 270-річчя від дня народження Йоганна Вольфганга Гете – німецького поета, прозаїка, драматурга, мислителя і натураліста.

Покажчик містить біографію, публікації про твори, видання та статті про його життя і творчість, розробки уроків, позакласних заходів, сценаріїв, інтернет-ресурси про життя і творчість.

Матеріал розміщений за розділами в алфавітному порядку.

Посібник розраховано на широке коло читачів.

Укладачі:

Панова Л. І., Соловйова Л. О.,
Янченко О. О.

Відповідальна
за випуск:

Портная Н. В.

Гете – це приклад поєднання в одній людині великого поета, глибокого мислителя і видатного вченого.

К. Тимірязєв

Гете, Йоганн Вольфганг – один з найвидатніших європейських поетів і письменників, народився 28 серпня 1749р. в старому німецькому торговому місті Франкфурті-на-Майні в родині заможного бюргера Йогана Каспара Гете (1710-1782).

Батько його був імператорським радником, колишнім адвокатом. Мати, Катаріна Елізабет Гете (уроджена Текстор, 1731-1808), була дочкою міського старшини. У 1750 році в родині народилася друга дитина, Корнелія. Після неї народилося ще четверо дітей, померлих в дитинстві.

Батько Гете був педантичною, вимогливою, неемоційною, але чесною людиною. Від нього синові згодом передалися тяга до знань, скрупульозна увага до деталей, акуратність і стоїцизм.

Мати була повною протилежністю Йоганна Каспара. Вона стала дружиною людини, до якого не мала особливої любові, у віці сімнадцяти років, а в вісімнадцять народила першу дитину. Катаріна щиро любила свого сина, який кликав її «Frau Аја». Мати прищепила своєму синові любов до історії, вона була для Гете зразком сердечної теплоти, мудрості і турботи.

Будинок Гете був добре обставлений, там була велика бібліотека, завдяки якій письменник рано познайомився з «Іліадою», з «Метаморфозами» Овідія, прочитав в оригіналі твори Вергілія і багатьох поетів-сучасників. Це допомогло йому заповнити прогалини в позбавленій системи домашній освіті, яка почалася в 1755 році з запрошенням в будинок вчителів. Хлопчик вивчився, крім німецької мови, ще французькому, латині, грецької та італійської, причому останній, слухаючи те,

як батько навчає Корнелію. Йоганн також отримав уроки танців, верхової їзди і фехтування.

Його батько був з тих, хто, не задовольнивши власні амбіції, прагнув надати більше можливостей дітям, і дав їм повноцінну освіту. У 1765 році відправився в Лейпцизький університет, а вищу освіту здобув в Страсбурзькому університеті в 1770 році, де захистив дисертацію на звання доктора права.

Заняття юриспруденцією мало приваблювало Гете, він набагато більш цікавився медициною (цей інтерес привів його згодом до занять анатомією і остеологією) і літературою. У Лейпцигу він закохується в Кетхен Шойнкопф і пише про неї веселі вірші в жанрі рококо. Крім віршів, Гете починає писати і інше. Його ранні твори позначені рисами наслідування. Вірш «Höllenfahrt Christi» (1765) примикає до духовних віршів Крамера. Комедія «Die Mitschuldigen» («Співвинуватці»), пастораль «Die Laune des Verliebten» («Каприз закоханого»), вірші «До місяця», «Невинність» та інші входять в коло літератури рококо.

Гете пише ряд тонких творів, що не відкривають його самотності. Як і у поетів рококо, любов у нього – чуттєва забава, уособлена в жвавому Амурі, природа – майстерно виконана декорація; він талановито грає властивими поезії рококо поетичними формулами, добре володіє олександрійським віршем і т. п.

У Франкфурті Гете серйозно захворів. За півтора року, які він через декілька рецидивів пролежав у ліжку, його відносини з батьком сильно погіршилися. Нудьгуючи під час хвороби, Йоганн написав кримінальну комедію. У квітні 1770 року батько втратив терпіння, і Гете покинув Франкфурт, щоб закінчити навчання в Страсбурзі, де і захистив дисертацію на звання доктора права.

Перелом у творчості намічається саме там, де Гете зустрічається з Гердером, який знайомить його зі своїми поглядами на поезію і культуру. У Страсбурзі Гете знаходить себе як поета. Він зав'язує відносини з молодими письменниками, згодом видатними діячами епохи «Бурі і натиску» (Ленц, Вагнер). Зацікавлюється народною поезією, в наслідування якої пише вірш «Heidenröslein» («Степова трояндочка») і ін., Оссіаном, Гомером, Шекспіром, знаходить захоплені слова для оцінки пам'яток готики - «Von deutscher Baukunst D. M. Erwini a Steinbach». Найближчі роки проходять в інтенсивній літературній праці, якій не може перешкодити юридична практика, і Гете змушений займатися нею з повагою до батька.

1775 року Гете був запрошений як автор «Страждання юного Вертера» до Карла Августа, герцога Саксен-Веймар-Айзенах. Гете таким чином оселився у Веймарі, де він залишався до кінця свого життя. 23 червня 1780 року Гете був посвячений в веймарську масонську ложу «Амалія».

14 жовтня 1806 Йоганн узаконив відносини з Крістіаною Вульпіус. До цього часу вони вже мали кілька дітей.

Гете помер 22 березня 1832 року в Веймарі.

Твори Гете: «Клавіго» (1774), «Страждання юного Вертера» (1774), «Іфігенія в Тавриді» (1779-1788), «Горквата Тассо» (1780-1789), «Лісовий цар» (1782), «Егмонт» (1788), «Досвід про метаморфозу рослин» (1790), «Рейнеке-лис» (1792), «Герман і Доротея» (1794), «Фауст» (1774-1832), «До теорії кольору», (1810), «Західно-Східний диван»(1819).

<https://stuki-druki.com/authors/gete.php>

Твори Й. В. Гете

Гете И. В. Собрание сочинений в 10-и томах. –Т. 1: Стихотворения / И. В. Гете; пер. с нем.; под. общ. ред. Н. Вильмонта, Б. Сучкова, А. Аникста; сост. Н. Вильмонта, Б. Сучкова; вступ. ст. Н. Вильмонта; коммент. А. Аникста. – М.: Худож. лит., 1975. – 528 с.

Гете И. В. Собрание сочинений в 10-и томах. –Т. 3: Из моей жизни. Поэзия и правда / И. В. Гете; пер. с нем. Н. Ман; под. общ. ред. А. Аникста и Н. Вильмонта; коммент. Н. Вильмонта. – М.: Худож. лит., 1976. – 718 с.

Гете И. В. Собрание сочинений в 10-и томах. –Т. 4: Драмы в прозе / И. В. Гете; пер. с нем.; под. общ. ред. А. Аникста и Н. Вильмонта; коммент. А. Аникста. – М.: Худож. лит., 1977. – 494 с.

Гете И. В. Собрание сочинений в 10-и томах. –Т. 5: Драмы в стихах. Эпические поэмы / И. В. Гете; пер. с нем.; под. общ. ред. А. Аникста и Н. Вильмонта; коммент. А. Аникста. – М.: Худож. лит., 1977. – 622 с.

Гете И. В. Собрание сочинений в 10-и томах. –Т. 6: Романы и повести / И. В. Гете; пер. с нем.; под. общ. ред. А. Аникста и Н. Вильмонта; коммент. Н. Вильмонта. – М.: Худож. лит., 1978. – 480 с.

Гете И. В. Избранные произведения в 2-х томах. – Т. 1 / И. В. Гете; сост. И. Солодуниной; пер. с нем. – М.: Правда, 1985. – 704 с.

Гете И. В. Избранные произведения в 2-х томах. – Т. 2 / И. В. Гете; сост. И. Солодуниной; пер. с нем. – М.: Правда, 1985. – 704 с.

Гете И. В. Избранное / И. В. Гете. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 512 с.

Гете И. В. Его жизнь и литературная деятельность / И. В. Гете. – Челябинск: «Урал LTD», 1996. – 152 с.

Гете Й. В. Твори / Й. О. Гете // Зарубіжна література: Пробний підручник-хрестоматія для 9 класу загальноосвіт. шк. / Л. В. Горелік, В. М. Грачова, Т. Б. Недайнова, В. П. Царьова; за ред. Т. Б. Недайнової. – К.: Вежа, 1997. – С. 185-224.

Гете И. В. Фауст: Трагедия / И. В. Гете; пер. с нем. Б. Пастернака; вступ. статья А. Аникста. – М.: Московский рабочий, 1992. – 510 с.

Гете И.В. Фауст: Трагедия / И. В. Гете; пер. с нем. Б. Пастернака. – М.: АСТ, 2009. – 461 с.

Гете Й. В. Вірші / Й. Гете; перекл. М. Губко // Всесвіт. – 1997. – № 1. – С. 115.

Гете Й. В. Фауст. Лірика: для ст. шк. віку / Й. В. Гете; пер. з нім. – К.: Веселка, 2001. – 478 с. – (Шкільна б-ка).

Гете Й. В. Фауст: Трагедія / Й. В. Гете; пер. з нім. Н. Холодковського. – К.: Мистецтво, 1977. – 296 с. – (Шкільна б-ка).

Гете Й. В. Фауст: трагедія / Й. В. Гете// Зарубіжна література. Стислий виклад змісту всіх творів за новою шкільною програмою. 8-9 класи / Автори-упорядники А. М. Яковлева, О. Д. Марченко, О. І. Опришко, І. М. Ремез. – Харків: Ранок, 2001. – С. 233-238.

Гете Й. В. Фауст: Трагедія / Й. В. Гете; пер. з нім. М. Лукаша. – Харків: Фоліо, 2003. – 400 с. – (Б-ка світової літератури).

Гете Й.В. Фауст: Трагедія / Й. В. Гете; пер. з нім. М. Лукаша; передм. Б. Шалагінова – К: КЕТС, 2012. – 400 с. – (Б-ка світової літератури).

Гете Й. В. Фауст: Трагедія (скорочено) / Й. В. Гете // Зарубіжна література: Хрестоматія для 9 класу / Упорядник В. М. Скрипник. – Донецьк: ВКФ «БАО», 2000. – С. 97-208.

Про життя і творчість

Абрамов Ю. А. Гёте. «Фауст» / Ю. А. Абрамов, В. Н. Демин // 100 великих книг. – М.: Вече, 2000. – С. 300-306. – (100 великих).

Береза Б. З. Шукати еквівалент думки, душевного настрою, а не відповідник слова: Два варіанти перекладу В. Стусом «Пісні Міньйони» Й. В. Гете / Б. Береза // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 1998. – № 5. – С. 6.

Веприняк Д. М. Йоганн-Вольфганг Гете. Вільшаний король / Д. М. Веприняк // Світова література 5-8 класи: Методичні матеріали. – К.: Альфа, 1993. – С. 253-256.

Винниченко Т. Йоганн Вольфганг Гете: Человек / Т. Винниченко // Личности. – 2013. – № 4. – С. 4-27.

Гете Йоганн Вольфганг // Зарубіжна література: Хрестоматія для 9 класу / Упорядник В. М. Скрипник. – Донецьк: ВКФ «БАО», 2000. – С. 94-96.

Гете Йоганн Вольфганг (1749-1832) // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 1998. – № 11. – вкладка.

Гете Йоганн Вольфганг // 500 знаменитих людей планети / Худож.- оформитель Л. Д. Киркач-Осипова. – Харьков: Фолио, 2005. – С. 189-191.

Гете Йоганн Вольфганг // Зарубіжна література: Пробний підручник-хрестоматія для 9 класу загальноосвіт. шк. / Л. В. Горелік, В. М. Грачова, Т. Б. Недайнова, В. П. Царьова; за ред. Т. Б. Недайнової. – К.: Вежа, 1997. – С. 184-185.

Гете Йоганн Вольфганг // Усі зарубіжні письменники / Упоряд. О. Д. Міхільов та ін. – Харків: Торсінг плюс, 2008. – С. 192-200.

Гете Йоганн Вольфганг. Щасливе сузір'я Гете // Любов славетних письменників у листах і в житті: Збірник художньо-документальних нарисів / Автор-упорядник В. Кирилук. – К.: Криниця, 2008. – С. 212-224. – (Серія «Серця скоряються коханню»).

Гречанюк С. С. Фауст учора і завтра: Йоганн Фольфганг Гете / С. С. Гречанюк // Вічні книги. – К.: Дніпро, 1991. – С. 259-292.

Грибунов А. М. Иоганн Вольфганг Гете / А. М. Грибунов // Панорама веков: Зарубеж. худож. проза от возникновения до XX века: Популярная библиогр. энциклопедия. – М.: Кн. палата, 1991. – С. 279-282.

Давиденко Г. Й. Життєвий і творчий шлях Й.-В. Гете / Г. Й. Давиденко, М. О. Величко // Історія зарубіжної літератури XVII-XVIII століття: Навч. посібник. – К.: Центр учбової літ-ри, 2007. – С. 159-171.

Давиденко Г. Й. Пошуки сенсу життя у трагедії Гете «Фауст» / Г. Й. Давиденко, М. О. Величко // Історія зарубіжної літератури XVII-XVIII століття: Навч. посібник. – К.: Центр учбової літ-ри, 2007. – С. 205-207.

Еремін В. Н. Иоганн Вольфганг Гете / В. Н. Еремін // Сто великих поетов. – М.: Вече, 2005. – С. 193-200. – (100 великих).

Ільницький М. Своє і позичене: «Лис Микита» Івана Франка і «Рейнеке-Лис» Йоганна Вольфганга Гете / М. Ільницький // Дивослово. – 2014. – № 9. – С. 47-53.

Ков'ях Т. В. Я гарною була і в тім причина смерті...: Компаративний аналіз творів Т. Г. Шевченка «Катерина» і

Й. В. Гете «Фауст». 9 клас / Т. В. Ков'ях // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 1998. – № 2. – С. 2.

Лейтес Н. С. Йоганн Вольфганг Гёте и его «Фауст» / Н. С. Лейтес // От "Фауста" до наших дней: Из истории немецкой литературы: Кн. для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1987. – С. 11-34.

Ликинский С. В. Вариант прочтения трагедии И. В. Гете «Фауст». 10 класс / С. В. Ликинский // Литература в школе. – 2002. – № 9. – С. 21-24.

Матяш М. Поет живе коханням: Йоганн-Вольфганг Гете / М. Матяш // Пенсійний кур'єр. – 2019. – 30 серпня. – С. 11.

Мадер Р. Д. Лирика И. В. Гете. 10 класс. / Р. Д. Мадер // Литература в школе. – 2000. – № 4. – С. 104-111.

Музичка М. Порівняльний аналіз трагедій Гете «Фауст» та поеми Шевченка «Катерина»: Проблема гріха і покаєння. / М. Музичка // Дивослово. – 1996. – № 12. – С. 52.

Мусский И. А. Йоганн Вольфганг Гёте / И. А. Мусский // 100 великих мыслителей. – М.: Вече, 2000. – С. 353-360. – (100 великих).

Оришака Ю. М. Какая жизнь кипит в душе влюбленной...: Женщины в творческой судьбе Йоганна Вольфганга Гете / Ю. М. Оришака, Т. К. Пересунько // Всесвітня література в навчальних закладах України. – 1997. – № 4. – С. 54-60.

Панова С. В. Легенди Середньовічної Європи: Легенда про лікаря Фауста (до вивчення трагедії Гете), «Лорелея» (до вивчення вірша Г. Гейне) / С. В. Панова // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2007. – № 17. – С. 12-14.

Прокаев Ф. И. Йоганн Вольфганг Гете и его трагедия «Фауст» / Ф. И. Прокаев, И. В. Долгаев, Б. В. Кучинский // Зарубежная литература в школе: Книга для учителя. – К.: Рад. школа, 1987. – С. 79-113.

Пронін В. Гете Йоганн Вольфганг / В. Пронін // Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т. 1: А-К / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. – Тернопіль: Навч. книга-Богдан, 2005. – С. 442-447.

Раннее творчество Гете; Позднее творчество Гете // История зарубежной литературы XVIII века: Учебник для филол. спец. вузов / З. И. Плавский, А. В. Белобратов, Е. М. Апенко и др.; под ред. З. И. Плавской. – М.: Высш.шк., 1991. – С. 288-296,319-328.

Свенціцька М. Про дружбу двох німецьких геніїв: (Гете і Шіллер) / М. Свенціцька // Всесвіт. – 1997. – № 3-4. – С. 120.

Холодковский Н. А. Иоганн Вольфганг Гёте: Его жизнь и литературная деятельность / Н. А. Холодковский. – Челябинск: Урал-LTD, 1996. – 151 с.

Хоменко Н. В. Художня трансформація легенди про Фауста в трагедії Й. В. Гете / Н. В. Хоменко // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 1999. – № 6. – С. 51-53.

Шалагінов Б. Б. Аналіз «Фауста» Гете з погляду герменевтичного кола / Б. Б. Шалагінов // Зарубіжна література. – 2001. – № 1. – С. 42-47.

Шалагінов Б. Б. Гете про роль зла у розвитку суспільства: Роздуми літературознавця про проблеми, пов'язані з образом Мефістофеля («Фауст») / Б. Б. Шалагінов // Всесвітня література в середніх навчальних закладах. – 2003. – № 1. – С. 57-58.

Шалагінов Б. Б. Історія одного бунту: Про підґрунтя легенди, покладеної в основу трагедії Й. В. Гете «Фауст» / Б. Б. Шалагінов // Всесвітня література. – 2000. – № 12. – С. 26-30.

Шалагінов Б. Б. Монографічний аналіз віршованого твору малої форми – необхідна умова його естетичного сприйняття: Спроба такого аналізу ліричного вірша Й. В. Гете «О, навіщо ти

дала нам погляд...» / Б. Б. Шалагінов // Всесвітня література. – 2004. – № 3. – С. 52.

Шалагінов Б. Б. Трагедія Гете «Фауст» / Б. Б. Шалагінов // Зарубіжна літ-ра в навчальних закладах. – 2004. – № 12. – С. 2.

Шалагінов Б. Б. Шлях Гете: Життя. Філософія. Творчість: Посібник для вчителя / Б. Б. Шалагінов. – Харків: Веста: Ранок, 2003. – 288 с. – (Б-ка вчителя зарубіжної літ-ри).

Розробки уроків та сценарії

Бочкарьова О. Р. Гетівське розуміння проблеми справжнього уявлення сенсу буття як невпинного пошуку. Трагічне кохання Фауста й Маргарити: Урок аналізу художніх творів / О. Р. Бочкарьова // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2013. – № 19. – С. 28-30.

Бругер С. П. Уривки єдиної великої сповіді: Конспект уроку з вивчення трагедії Й. В. Гете «Фауст». 9 клас / С. П. Бругер // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 1998. – № 8. – С. 22.

Будня Г. Транспонування гетевських образів у світовому мистецтві: Урок розвитку зв'язного мовлення за трагедією «Фауст» Й. В. Гете / Г. Будня // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2009. – № 10. – С. 36-39.

Букало Л. Прокладати шлях до твору, його образів через власне «я»: Урок-майстерня за біологічно адекватними технологіями навчання (за трагедією «Фауст» Й. В. Гете) / Л. Букало // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2008. – № 11-12. – С. 15-17.

Весельська О. О. Жанрово-композиційні особливості драматичної поеми Й. В. Гете «Фауст»: Урок – узагальнення й систематизації матеріалу з елементами дослідження. 8 клас /

О. О. Весельська // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2012. – № 20. – С. 13-14.

Витченко А. А. Й. В. Гете «Фауст». Матеріали до варіативного вивчення. Зближуючи учнів із письменником: «Народная легенда о докторе Фаусте на подмостках школьного театра»: Урок-пролог / А. А. Витченко // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 1999. – № 8. – С. 35-37.

Воробей Н. І. Й. В. Гете «Вільшаний король»: Інтегрований урок німецької мови та зарубіжної літератури. 7 клас / Н. І. Воробей // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2018. – № 17-18. – С. 25-28.

Гресь Н. К. Гете та його трагедія «Фауст»: Урок з елементами інсценізації / Н. К. Гресь // Зарубіжна література. – 2004. – № 8. – С. 30-31.

Гурина О. А. Образ Прометейя у творах Есхіла «Прометей закутий», Дж. Байрона «Прометей», Й. В. Гете «Прометей»: Урок / О. А. Гурина // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2009. – № 21. – С. 19-24.

Доценко С. С. Пошук сенсу буття: Діалог з Гете: Конспект уроку в 9 класі / С. С. Доценко // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2005. – № 6. – С. 11-13.

Жалай Ю. В. Й. В. Гете «Фауст». Боріння добра і зла як рушійна сила розвитку, змін, динаміки буття. Фауст і Маргарита: Урок-дослідження / Ю. В. Жалай // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2008. – № 1. – С. 2-4.

Коваленко В. П'ятикласникам про поетичний пейзаж: Урок за поезіями Алкмана, Гете, Лермонтова / В. Коваленко // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2010. – № 2. – С. 36-37.

Краєвська О. П. Життєвий і творчий шлях Й. В. Гете. Драма «Фауст» – вершина творчості Гете: Урок у 8 класі /

О. П. Краєвська // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2012. – № 21. – С. 6-10.

Лобач С. О. «Він промовля з погаслого сторіччя...»: Всесвітнє значення трагедії Гете «Фауст»: Урок в 9 класі / С. О. Лобач // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2004. – № 1. – С. 8-9.

Логвин Г. Протистояння Фауста і Мефістофеля: Матеріали до уроку з вивчення трагедії Гете «Фауст» / Г. Логвин // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 1999. – № 4. – С. 45-49.

Маслюк О. Фауст як матриця людини невпинного пошуку: Урок-осмислення образу головного героя однойменної трагедії Й. В. Гете. 9 клас / О. Маслюк // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2008. – № 3. – С. 47-50.

Місюра А. М. Й. В. Гете «Фауст»: Урок в 11 класі / А. М. Місюра // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2018. – № 9-10. – С. 63-68.

Мосійчук І. А. «Щоб поета зрозуміти...»: Урок позакласного читання з вивчення поезій Й. В. Гете. 9 клас. / І. А. Мосійчук // Зарубіжна література. – 2000. – № 11. – С. 14-17.

Мухін В. О. Й. В. Гете «Фауст». Матеріали до варіативного вивчення. Зближуючи учнів із письменником: "Мефістофель: відшукай в собі дух заперечення": Урок-образ за трагедією «Фауст» в 9 класі / В. О. Мухін // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 1999. – № 8. – С. 34-35.

Ніколенко О. М. Що є людина на землі? :Урок-роздум за трагедією Гете «Фауст». 1 частина / О. М. Ніколенко // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 1999. – № 6. – С. 27-35.

Ніколенко О. Аналіз художнього твору як передумова його інтерпретації: Система уроків за трагедією «Фауст» Й. В. Гете / О. Ніколенко // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2009. – № 10. – С. 30-35.

Олексієнко О. Д. «Переплетіння реального та вигаданого світів у творах Й. В. Гете «Вільшаний король» та Ф. Шуберта «Лісовий цар»: Бінарний урок з музики і літератури. 8 клас / О. Д. Олексієнко // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2013. – № 18. – С. 29-31.

Паращич В. В. Плани-конспекти уроків зарубіжної літератури. 5 клас: Алкман. «Сплять усі верховини гірські...» Й. В. Гете «Нічна пісня подорожнього» / В. В. Паращич // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2009. – № 5. – С. 5-7.

Пилипенко В. Ф. Система уроків з вивчення творчості Й. В. Гете. 9-й клас / В. Ф. Пилипенко // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2011. – № 22. – С. 2-9.

Пилипенко В. Ф. Трагедія «Фауст» – вершина творчості Гете: Система уроків з вивчення творчості Й. В. Гете. 9 клас / В. Ф. Пилипенко // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2011. – № 21. – С. 22-26.

Пилипенко Л. Д. Гетевські образи Фауста і Мефістофеля у світовому мистецтві: Трагедія Гете «Фауст»: Урок / Л. Д. Пилипенко // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2008. – № 9. – С. 11-12.

Писаренко Ю. М. Й. В. Гете «Фауст»: Матеріали до варіативного вивчення. Зближуючи учнів із письменником: Цикл уроків в 9 класі / Ю. М. Писаренко // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 1999. – № 8. – С. 17-33.

Сіренко Л. Л. Літературний вечір, присвячений життю і творчості Й. В. Гете / Л. Л. Сіренко // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2008. – № 9. – С. 36-39.

Сірко А. Г. Використання новітніх педагогічних технологій на уроках зарубіжної літератури: Трагічний конфлікт Фауст – Мефістофель (Й. В. Гете) / А. Г. Сірко // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2017. – № 21-22. – С. 32-39.

Стрельник С. М. Компаративний аналіз поезій Алкмана, Й. В. Гете, М. Ю. Лермонтова: Урок в 5 класі / С. М. Стрельник // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2017. – № 21-22. – С. 40-42.

Стрельник С. М. Урок розвитку зв'язного мовлення за трагедією Й. В. Гете «Фауст». Транспонування гетівських образів у світовому мистецтві. 9 клас / С. М. Стрельник // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2017. – № 21-22. – С. 48-50.

Струць О. М. «Хто їде в негоду тим лісом густим?»: Конспект уроку за баладою Гете «Лісовий цар»: 7 клас / О. М. Струць // Зарубіжна література. – 2003. – № 12. – С. 42-43.

Сутула О. Орієнтовне планування уроків зарубіжної літератури: Система уроків за твором Й. В. Гете «Фауст» / О. Сутула, І. Тригуб // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2009. – № 10. – С. 40-45.

Ткачова О. П. Краса, що вражає душу: Компаративний аналіз поезії Алкмана, Й. В. Гете, І. Ф. Анненського, М. Ю. Лермонтова: Урок / О. П. Ткачова // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2010. – № 5. – С. 28-31.

Федорова С. М. Порівняльний аналіз творів М. В. Гоголя «Вечір проти Івана Купала» та Й. В. Гете «Фауст»: Бінарний урок в 9 класі / С. М. Федорова, Л. О. Мікус // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2016. – № 5-6. – С. 47-48.

Фокіна І. Втілення «вічних образів» літератури в музиці (Трагедія Й. В. Гете «Фауст» й опера Ш. Гуно): Інтегрований урок для 9 класу (зарубіжна література, німецька мова, СХК) / І Фокіна, Н Шатайло // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2008. – № 5. – С. 2-5.

Химко С. Й. В. Гете «Вільшаний король»: Матеріали до варіативного вивчення: Конспект уроку / С. Химко, Н. Горбійчук // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2007. – № 11-12. – С. 34-37.

Чакава В. О. Й. В. Гете. Трагедія «Фауст»: Інтелектуальна літературна гра «Слабка ланка». 9 клас / В. О. Чакава // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2012. – № 13-14. – С. 53-56.

Чемерис Л. Ф. Й. В. Гете. Переплетіння психологічного, фантастичного та реального в баладі «Вільшаний король»: Комбінований урок у 7 клас / Л. Ф. Чемерис // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2013. – № 19. – С. 23-27.

Чорна О. В. Поурочні плани із зарубіжної літератури. 7 клас: Йоганн Вольфганг Гете «Вільшаний король». Переплетіння психологічного, фантастичного та реального в баладі Гете / О. В. Чорна // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2007. – № 11-12. – С. 6-9.

Шестопад Т. А. Уроки вивчення теми «Природа і людина»: Й. В. Гете «Нічна пісня подорожнього». Зображення взаємозв'язку різних сфер природи й людини в поетичному творі. 5 клас / Т. А. Шестопад // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2015. – № 21-22. – С. 24-25.

Штанько Л. І. Вчити учнів знаходити і відкривати для себе нові знання, застосовуючи їх на практиці: Система уроків за трагедією «Фауст» Й. В. Гете із застосуванням групової форми навчання. 9 клас / Л. І. Штанько // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2005. – № 12. – С. 33-37.

Юсипович І. Конспекти уроків засвоєння нових знань: За темою «Героїчні пісні та балади у світовій літературі»: Переплетіння психологічного, фантастичного та реального в баладі Й. В. Гете «Вільшаний король»: Урок в 7 класі /

І. Юсипович // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2009. – № 7-8. – С. 60-61.

Інтернет-ресурси

Йоганн Вольфганг фон Гете [Електронний ресурс]. Вікіпедія: Вільна енцикл. – Електр. дані. – Режим доступу:

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%99%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B3_%D1%84%D0%BE%D0%BD_%D2%90%D0%B5%D1%82%D0%B5. – Назва з екрану. – Дата останньої правки 25.07.2019. – (Дата звернення 03.09.2019).

Йоганн Гете: біографія коротко [Електронний ресурс] // dovidka.biz.ua: Довідник цікавих фактів та корисних знань. – Електр. дані – Режим доступу: <https://dovidka.biz.ua/yogann-gete-biografiya-kоротko/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.09.2019).

Гете Йоганн Вольфганг: Життя та творчість [Електронний ресурс] // УкрЛіб: Бібліотека Української Літератури. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrlib.com.ua/bio-zl/printit.php?tid=5468>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.09.2019).

Гете Йоганн Вольфганг: Біографія [Електронний ресурс] // УкрЛіб: Бібліотека Української Літератури. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrlib.com.ua/bio-zl/printit.php?tid=4262&page=3>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.09.2019).

Йоганн Вольфганг Гете: біографія, факти з життя [Електронний ресурс] // Альманах визначних подій. – Електр. дані. – Режим доступу: <http://calendate.com.ua/person/1106>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.09.2019).

Біографія Йоганна Гете [Електронний ресурс] // Моя книга: Допомога студентам та школярам. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://mykniga.com.ua/biograph/biografiya-joganna-gete-biografiya-gete-v-v-foto-video.html>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.09.2019).

Гете, Йоганн Вольфганг фон: Освітній відеоролик, 5 хв. – YouTube [Електронний ресурс]. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=iDkIerZx9t0>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.09.2019).

День народження Гете: цікаві факти про поета [Електронний ресурс] // Znaj.ua. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://znaj.ua/society/den-narodzhennya-gete-cikavi-fakty-pro-poeta>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.09.2019).

Більше ніж просто поет: Й. В. Гете [Електронний ресурс] // Велика епоха. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://www.epochtimes.com.ua/life/life/bilshe-nizh-prosto-poet-62590.html>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.09.2019).

Волощук Є. Йоганн Вольфганг Гете. Життєвий і творчий шлях. Гете і Просвітництво. [Електронний ресурс] / Є. Волощук // edufuture.biz. – Електр. дані. – Режим доступу: http://edufuture.biz/index.php?title=%D0%99%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D2%91_%D0%93%D0%B5%D1%82%D0%B5_%D0%96%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%94%D0%B2%D0%B8%D0%B9_%D1%96_%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D1%88%D0%BB%D1%8F%D1%85_%D0%93%D0%B5%D1%82%D0%B5_%D1%96_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE. – Назва з екрану. – (Дата звернення 03.09.2019).

Зміст

Біографія письменника.....	3
Твори Й. В. Гете.....	6
Про життя і творчість.....	8
Розробки уроків та сценарії.....	12
Інтернет-ресурси.....	18