

Відділ культури, національностей та релігій
Славутицької міської ради
Славутицька міська централізована
бібліотечна система

«Співець ніжності і правди»

До 120-річчя від дня народження
В. М. Сосюри

Бібліографічний покажчик

Славутич 2018

Даний бібліографічний покажчик підготовлений працівниками Загальноміського бібліотечно-інформаційного центру м. Славутича.

Видання присвячене відзначенню у 2018 році 120-річчя від дня народження Володимира Сосюри – українського письменника, поета-лірика, автора понад 40 збірок поезій, широких епічних віршованих полотен (поем), роману «Третя Рота», козака Армії УНР.

Покажчик містить біографію письменника, видання та статті про його життя і творчість, інтернет-ресурси.

Матеріал розміщений за розділами в алфавітному порядку.

Посібник розраховано на широке коло читачів.

Укладачі:	Панова Л. І., Соловйова Л. О.,
Янченко О. О.	
Комп'ютерний	
набір:	Соловйова Л. О.
Відповідальна	
за випуск:	Портная Н. В.

*«Як не можна уявити весни без березневої
безпосередності, а осені без вересневої
щедрості, так не можна уявити нашої
поezії без Володимира Сосюри»*

М. Бажан.

«Серед визнаних класиків української літератури ХХ століття особистість Володимира Сосюри займає якесь особливе місце. Значна і найцікавіша частина його творів не була опублікованою за життя поета, але й не зберігалася повністю в шухлядах письмового стола». (С. Гальченко).

Володимир Миколайович Сосюра народився 6 січня 1898 р. на станції Дебальцеве (нині Донецької обл.). Його батько, Микола Володимирович, за фахом кресляр, був людиною непосидючою й різнобічно обдарованою, змінив багато професій, вчителював, працював сільським адвокатом, шахтарем. Батько, за словами самого поета, мав французьке коріння.

Мати поета – Антоніна Дмитрівна Локотош (за походженням сербка) – колишня робітниця Луганського патронного заводу, займалася переважно хатнім господарством.

Дитинство поета минає на Донбасі. Родина Сосюр оселяється в старій хворостянці над берегом Дінця, в єдиній кімнаті якої туляться восьмеро дітей і батьки.

Великий вплив на Володимира Сосюру як поета мав його дід – Володимир Кирилович.

У 1909-1911 роках В. Сосюра працював на содовому заводі міста Верхнього (більш відоме як Третя Рота, нині - у складі Лисичанська) в бондарському цеху, телефоністом, чорноробом. З 1911 до 1918 року навчався в двокласному міністерському училищі м. Верхнього, трикласному нижчому сільськогосподарському училищі на станції Яма Північно-Донецької залізниці, маркшейдерському бюро Донецького содового заводу (м. Верхнє). Володимир Сосюра брав участь в Українській революції, спершу в армії УНР, пізніше - в Червоній армії.

По закінченні громадянської війни вчився в Комуністичному університеті м. Харкова (1922–1923) і на робфаці при Харківському

інституті народної освіти(1923–1925); належав до літературних організацій «Плуг», «Гарт», ВАПЛІТЕ, ВУСПП.

Перший вірш (російською мовою) надрукував в 1917 р. В архівах збереглися недруковані вірші Сосюра (українською мовою), писані за його перебування в Армії УНР, але перша збірка «Поезії» вийшла в 1921 р., а раптову славу принесла йому революційно-романтична поема «Червона зима» (1922), визнана за найвидатніший зразок поетичного епосу громадянської війни в Україні. Цій темі Сосюра присвятив і багато інших творів, в яких органічно поєднується інтимне з громадським і загально-людським: збірка «Місто» (1924), «Сніги» (1925), «Золоті шуліки» (1927) і низка інших. 21 липня 1921 року в Харкові відбулися перші збори молодих українських письменників. На зборах читали свої твори В. Сосюра, Г. Журба, М. Йогансен та інші.

Уже в перших збірках Сосюра виявив себе найсильнішим ліриком в українській поезії своєї доби. Його співучі й повні незглибної ліричної стихії поезії вражають задушевністю, революційним запалом і пристрастю інтимних почувань. Основні джерела, якими живилася лірика Сосюра (народна творчість, Тарас Шевченко і пізніші лірики), перетопилися в його поезії на оригінальний стиль, позначений класичною простотою вірша, співучістю і романтичним піднесенням. Починаючи вже з раннього періоду творчості, в поезії Сосюра знайшли відображення і суперечності його доби: типова для українського інтелігента 20-их років неможливість поєднати відданість більшовицькій революції з почуттям національного обов'язку: поема про внутрішнє роздвоєння (комунар і націоналіст) «Два Володьки» (1930), відразу по виході заборонена збірка «Серце» (1931). Попри заборони, у творчості Сосюра того часу потужно пробивається мотив українського патріотизму (недрукована поема «Махно», відома лише в уривках «Мазепа», 1930).

На початку 30-х років це призвело Сосюру до конфлікту з Комуністичною партією, членом якої він був з 1920 р. На тлі голодної смерті мільйонів українських селян і репресій та розстрілів діячів української культури за постишевщини це довело Сосюру до межі психічного розладу. Попри ці несприятливі обставини, у 1930-х роках Сосюра, поруч з будівничою тематикою (типовий «Дніпрельстан» ще з 1926 р.), майже єдиний в Україні культивував інтимну, любовну

лірику: «Червоні троянди» (1932), «Нові поезії» (1937), «Люблю» (1939), «Журавлі прилетіли» (1940) та інші. 1942-44 рр. – Сосюра воєнний кореспондент. З того часу збірки: «Під гул кривавий» (1942), «В годину гніву» (1942), поема «Олег Кошовий» (1943) та інші. З повоєнних збірок визначніші: «Зелений світ» (1949), «Солов'їні далі» (1956), «Так ніхто не кохав» (1960). Помітне місце в творчості Сосюри посідають також ширші епічні полотна: поеми «1871» (1923), «Залізниця». (1924). віршований роман «Тарас Трясило» (1926).

Офіційно Володимир Сосюра був одружений двічі.

Вперше одружився в 1922 році. Його перша дружина – Віра Каперівна Берзіна, колишній політрук червоноармійського ескадрону, студентка, як і він сам, у повоєнному Харкові. Їй він присвятив поему «Робфаківка». Причиною розлучення стали шовіністичні погляди дружини.

Від першого шлюбу в нього було двоє синів – Олег і Микола.

Вдруге Сосюра одружився в 1931 р. з Даниловою Марією Гаврилівною. Вона була на 12 років молодшою, закінчила балетну школу в Києві. 15 січня 1932 року в них народився син Володимир.

У 1949 р. Марію Сосюру заарештували начебто за розголошення державної таємниці і заслали до Казахстану. Та коли через п'ять років Марія Гаврилівна повертається, вони ще раз беруть шлюб.

У 1948 р. Сосюру відзначено найвищою тоді нагородою – Сталінською премією. Але в 1951 р. він знову зазнав гострих нападів критики, приводом до чого була стаття в газеті «Правда», яка обвинувачувала Сосюру у «буржуазному націоналізмі» за патріотичну поезію «Любіть Україну», написану в 1944 р.

Збірні видання творів Сосюри: «Поезії в 3 томах» (1929–1930), «Твори в 3 томах» (1957–1958), «Твори в 10 томах» (1970–1972).

У 1937-1957 рр. мешкав у Києві в будинку письменників Роліт, з 1957 р. – в будинку на вул. М. Коцюбинського, 2, де йому встановлено пам'ятну дошку.

Помер 8 січня 1965 року. Похований в Києві на Байковому цвинтарі (надгробний пам'ятник – граніт; скульптор О. О. Банников; встановлений у 1968 році).

Вшанування пам'яті

На батьківщині поета у м. Сіверську працює меморіальний музей.

Пам'ятник Володимирові Сосюрі (Лисичанськ).

100-річчю від дня народження Володимира Сосюри присвячена Пам'ятна монета НБУ номіналом у 2 гривні.

У 1998 р. випущена марка України із зображенням Володимира Сосюри.

Життю і творчій діяльності В. Сосюри присвячені: документальний фільм «Володимир Сосюра» (1971, реж.В Кіслов), відеострічка «Володимир Сосюра» (1993), а також документальний фільм «Так ніхто не кохав» (2008, част. 1, 2) з телевізійного циклу «Гра долі» (реж.В. Образ, студія ВІАТЕЛ).

2007 року українські літературознавці випадково знайшли невідомий доти вірш Володимира Сосюри у газеті «Селянська громада» від 3 серпня 1919 року під назвою «Останній бій».



*Надгробок
Володимира Сосюри
на Байковому
цвинтарі в Києві*



*Пам'ятна монета НБУ
номіналом у 2 гривні
присвячена 100-річчю від дня
народження Володимира
Сосюри*



*Марка України
1998 р.*

Твори В. Сосюра

- Сосюра В.** Вибрані твори в 2-х т. Т. 1: Поетичні твори / В. Сосюра. – К.: Наукова думка, 2000. – 648 с.
- Сосюра В.** Вибрані твори в 2-х т. Т. 2: Поєми. Роман / В. Сосюра. – К.: Наукова думка, 2000. – 552 с.
- Сосюра В.** Бабин Яр: Вірш (Скорочено) / В. Сосюра // Літературна Україна. – 2013. – 10 жовтня. – С. 4.
- Сосюра В.** Ваал: Поєма / В. Сосюра // Київ. – 1998. – № 1-2. – С. 25.
- Сосюра В.** Всім серцем любіть Україну: Вибрані твори / В. Сосюра. – К.: Криниця. – 2003. – 608 с. – (Б-ка Шевченківського комітету).
- Сосюра В.** Вступ до поеми «Мазепа» / В. Сосюра // Дивослово. – 2003. – № 9. – С. 2.
- Сосюра В.** До брата. Офіра: Вірші / В. Сосюра // Обрії: Зб. худож. творів для позакласного читання у 8-му кл. / Упоряд. Р. І. Вітренко. – К.: Рад. шк., 1991. – С. 136-138.
- Сосюра В.** Любіть Україну: Вірші / В. Сосюра // Радуга, 1991. – № 10. – С. 3.
- Сосюра В.** Мазепа: Поєма. Лірика / В. Сосюра. – К.: Дніпро, 2001. – 221 с. – (Б-ка школяра).
- Сосюра В.** Мазепа: Уривки з поеми / В. Сосюра // Дивослово. – 1998. – № 1. – С. 55.
- Сосюра В.** Мазепа: Уривок із поеми / В. Сосюра // Пам'ять століть. – 2000. – № 5. – С. 117.
- Сосюра В.** Поезії / В. Сосюра // Веселка. Антологія української літератури для дітей в трьох томах. – Т. 2: Твори рад. періоду. Поезія: для мол. та серед. шк. віку / Упоряд., біогр. нариси Б. Й. Чайковського. – К.: Веселка, 1984. – С. 48-51.

Сосюра В. Поезії / В. Сосюра // Далекі зірничі: Українська література першої половини ХХ ст.: Навчальний посібник / Упорядники В. Шкляр, П. Орленко. – К.: Грамота, 2001. – С. 212-316. – (Шкільна б-ка).

Сосюра В. Розстріляне безсмертя: Поема / В. Сосюра // Вітчизна. – 1988. – №1. – С. 22-107.

Сосюра В. Твори / В. Сосюра // Живиця: Хрестоматія укр. літ. ХХ ст.: У 2 кн. – Кн. 1 / За ред. М. Конончука; Упоряд. М. Конончук, Н. Бондар, Т. Конончук. – К.: Твім інтер, 1998. – С. 461-480.

Сосюра В. Поезії / В. Сосюра // Літературна Україна. – 2018. – 18 січня. – С. 11.

Сосюра В. Поезії / В. Сосюра //... Ота стежина в нашім краю: Антологія поетів Київщини, присвячена 75-річчю утворення Київської області. – КОТО «Культура». – Біла Церква: Буква, 2007. – С. 148-153.

Сосюра В. Поезії / В. Сосюра // Степова пектораль. Поетична антологія. Від Т. Шевченка до наших днів / Упорядник А. Глушак. – Одеса: Маяк, 2011. – С. 97-98.

Сосюра В. Поезії / В. Сосюра // Українська література. 10 клас: Хрестоматія / Упоряд. О. І. Борзенко, М. П. Сподарець. – 3-тє вид., перероб. і доп. – Харків: Веста: Ранок, 2008. – С. 727-748.

Сосюра В. Поезії / В. Сосюра // Українське слово: Хрестоматія української літератури та української критики ХХ ст. у 3-х книгах. – Кн. 2. – К.: Рось, 1994. – С. 213-222.

Сосюра В. Такий я ніжний, такий тривожний...: Поезії. Для ст. шк. віку / В. Сосюра. – К.: Веселка, 1989. – 286 с.; іл.

Сосюра В. Твори / В. Сосюра // В. Цимбалюк Українська література: Підручник для 7 кл. – 3-тє вид., перероб. і доп. – К.: Освіта, 2000. – С. 336-343.

Сосюра В. Третя Рота: Роман / В. Сосюра. – К.: Радянський письменник, 1988. – 359 с.

Сосюра В. Третя рота: Роман / В. Сосюра. – К.: Український письменник, 1997. – 351 с.

Сосюра В. Христос: Легенда / В. Сосюра // Київ. – 1997. – № 1-2. – С. 12-26.

Сосюра В. Червона зима: Вибрані твори / В. Сосюра. – К.: Веселка, 1974. – 168 с.

Татар В. Особистість Володимира Сосюри: Спроба наочного узагальнення / В. Татар // Дивослово. – 2008. – № 5. – С. 34.

Про життя і творчість

Андрусенко В. П. Владимир Николаевич Сосюра. Поэма «Мазепа» / В. П. Андрусенко, Л. С. Загребельная, Е. В. Козырь, Л. П. Петрова // 50 знаменитых украинских книг. – Харьков: Фолио, 2004. – С. 245-253. – (100 знаменитых).

Бедзик Ю. Відчайдушний Сосюра: Новела-спогад / Ю. Бедзик // Літературна Україна. – 2000. – № 1. – С. 3.???

Бернадська Н. І. Володимир Сосюра. Основні віхи життя і творчості. Інтимна лірика Володимира Сосюри. Поэма «Мазепа». «Любіть Україну», «До брата» / Н. І. Бернадська // Українська література ХХ ст.: Навч. посібник для старшокл. та вступн. до вищих навч. закл. – К.: Знання-Прес, 2007. – С. 30-39.

Білецький О. І. Володимир Сосюра / О. І. Білецький // Літературно-критичні статті / Упоряд., авт. приміт. М. Л. Гончарук. – К.: Дніпро, 1990. – С. 110-120. – (Серія «Українська літературна думка»).

Бурляй Ю. Невідомий Сосюра / Ю. Бурляй // Київ. – 1998. – № 1-2. – С. 102.

Бурляй Ю. Я в вас живий: Про легенду «Христос» В. Сосюри / Ю. Бурляй // Київ. – 1997. – № 1-2. – С. 26-32.

Гальченко С. Дисидент Володимир Сосюра / С. Гальченко // Літературна Україна. – 2009. – 1 січня. – С. 5.

Гальченко С. До історії народження поеми «Мазепа» Володимира Сосюра / С. Гальченко // Дивослово. – 1998. – № 1. – С. 55.

Гальченко С. Доля рукописів Володимира Сосюри / С. Гальченко // Літературна Україна. – 2018. – 18 січня. – С. 1,11.

Гальченко С. Співець печального образу України: До історії створення першої збірки В. Сосюри «Пісня крові» (1918). Невичерпаний архів В. Сосюри / С. Гальченко // Скарби літературних архівів / за ред. М. Жулинського. – К.: Атопол, 2012. – С. 248-277.

Гальченко С. Цього не викреслиш із серця: Про поетичну музу В. Сосюри та його вірші / С. Гальченко // Україна. – 1988. – № 1. – С. 7-9.

Горбатюк В. Грізна зброя «Козака Сосюри»: Про одну публікацію 1919 року / В. Горбатюк // Літературна Україна. – 2007. – 23 серпня. – С. 1,7.

Грибіниченко Т. «Так ніхто не кохав...»: Володимир Сосюра / Т. Грибіниченко, Г. Козачук // Вчимося писати твір з української літератури: 8-11 класи. – К.: Либідь, 2000. – С. 237-239.

Гриценко В. «...ніби ім'я печальне Марія»: Про творчість Володимира Сосюри / В. Гриценко // Українська літературна газета. – 2016. – 5 серпня. – С. 6-7.

Гриценко В. Одкровення предтечі, а чи сповідь пророка?: Фантастика і реальність у поемах В. Сосюри «Вaal», «Каїн» та «Христос» / В. Гриценко // Дивослово. – 2001. – № 1. – С. 9-12.

Гришко В. Володимир Сосюра / В. Гришко // Українське слово: Хрестоматія української літератури та української критики ХХ ст. у 3-х книгах. – Кн. 2. – К.: Рось, 1994. – С. 197-213.

Гуменюк В. Ідеал ліричного героя в поезії Володимира Сосюри. / В. Гуменюк // Дивослово. – 2006. – № 7. – С. 46-48.

Дзюба І. «Син прекрасної і трагічної нації»: Про автобіографічний роман Володимира Сосюри «Третя Рота» / І. Дзюба // З криниці літ: У 3-х т. – Т. 1: Статті. Доповіді. Рецензії. Передмови. Дещо про добрих сусідів і духовну рідню. – 2006. – С. 584-590.

Діденко В. Чародій любові: Володимир Сосюра / В. Діденко // В. Цимбалюк Українська література: Підручник для 7 кл. – 3-тє вид., перероб, і доп. – К.: Освіта, 2000. – С. 344-345.

Дорош Є. Охоронець Петлюри і пацієнт психлікарні: До 120-річчя від дня народження відомого українського поета і письменника Володимира Сосюри / Є. Дорош // Пенсійний кур'єр. – 2018. – 5 січня. – С. 11.

Єфремов С. Володимир Сосюра / С. Єфремов // Історія українського письменства. – К.: Феміна, 1995. – С. 645-647.

Золотухін Г. Поетичне вираження любові до України у творчості В. Сосюри / Г. Золотухін, І. Жебка, Н. Литвиненко // Твір з укр. мови та літератури: Посібник для старш. та абітурієнтів. – К.: Наук. думка, 1997. – С. 140-146.

Кирилюк В. Співець ніжності і правди / В. Кирилюк // Літературна Україна. – 1998. – № 4. – С. 1.

Кодлюк Я. П. Володимир Сосюра / Я. П. Кодлюк, Г. С. Одинцова // Сто двадцять розповідей про письменників: Довідник для вчителя початкових класів. – К.: Наш час, 2006. – С. 135-136.

Кондрацова Л. Переосмислення історичного минулого в поемі В. Сосюри «Мазепа»: Бінарний урок з української літератури та

історії України в 10 класі / Л. Кондрацова, М. Кондрацов // Дивослово. – 2008. – № 5. – С. 30-34.

Конончук Т. І. Сосюра Володимир // Т. І Конончук / Живиця: Хрестоматія укр. літ. ХХ ст.: У 2 кн. – Кн. 1 / За ред. М. М. Конончука; Упоряд. М. М. Конончук, Н. І. Бондар, Т. І. Конончук. – К.: Твім інтер, 1998. – С. 456-460.

Костюченко В. Від «Червоної зими» до «Серця»: В. Сосюра / В. Костюченко // Вітчизна. – 1998. – № 11-12. – С. 122-131.

Костюченко В. Втеча від власного «Я»: Творчість В. Сосюри кінця 1930-х років / В. Костюченко // Дивослово. – 2003. – № 12. – С. 4-8.

Костюченко В. Один загадковий рік з життя Володимира Сосюри / В. Костюченко // Літературна Україна. – 1997. – № 31. – С. 5.

Костюченко В. Сосюра і Верлен / В. Костюченко // Українська літературна газета. – 2016. – 16 вересня. – С. 16.

Костюченко В. «Червона зима» В. Сосюри: Спроба нового прочитання / В. Костюченко // Дивослово. – 2001. – № 10. – С. 2-5.

Куценко Л. Володимир Сосюра і Євген Маланюк: історія творчого діалогу / Л. Куценко // Дивослово. – 2007. – № 1. – С. 49-53.

Наєнко М. К. «Пісень і мрій моря...»: Володимир Сосюра / М. К. Наєнко // Одержимість: Критичні розвідки, портрети, відгуки. – К.: Освіта, 1990. – С. 27-31.

Нечволод Л. І. Рідна мова в поезіях Максима Рильського та Володимира Сосюри / Л. І. Нечволод, Т. З. Пашкова, В. А. Рупета // Посібник-порадник з української літератури: для старшокласників та абітурієнтів. – Харків, 1997. – С. 115-117.

Овдійчук Л. Естетичні уподобання українських письменників: Узагальнюючі таблиці: Максим Рильський, Павло Тичина, Володимир Сосюра / Л. Овдійчук // Українська мова й

література в сер. школах, гімназіях, ліцеях. – 2006. – № 7-8. – С. 68-72.

Оліфіренко С.М. Сосюра Володимир / С. М. Оліфіренко, В. В. Оліфіренко, Л. В. Оліфіренко // Універсальний літературний словник-довідник. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2008. – С. 336-337.

Романько В. Згадуючи Володимира Сосюру / В. Романько // Літературна Україна. – 2016. – 21 січня. – С. 6.

Романько В. Рано пішов поет із життя...: Останні дні Володимира Сосюри / В. Романько // Літературна Україна. – 2011. – 27 січня. – С. 13.

Сверстюк Є. Володька Сосюра і червона калина // Літературна Україна. – 2008. – 6 березня. – С. 7.

Скирда Л. «Цих днів не змовкне слава...»: Роздуми про поему В. Сосюри «Червона зима»: До 90-річчя з дня народження поета /Л. Скирда // Дніпро. – 1988. – № 1. – С. 115-118.

Скрипник А. Повертається любов: Володимир Сосюра / А. Скрипник // Загадані побачення: Нариси, есе. – К.: Рад. письменник, 1988. – С. 81-88.

Солод Ю. Володимир Сосюра – великий співець любові / Ю. Солод // Українська література: Конспект. – К.: Козаки, 1996. – С. 200-208.

Сом М. Мій Сосюра / М. Сом // В. Цимбалюк Українська література: Підручник для 7 кл. – 3-тє вид., перероб, і доп. – К.: Освіта, 2000. – С. 332-335.

Сосюра В. В. Не ту завісу піднято: Володимир Сосюра / В. В. Сосюра // Літературна Україна. – 2005. – 3 листопада. – С.7. Закінчення. Початок в ЛУ. – 2005. – 20 жовтня.

Сосюра Володимир // Веселка. Антологія української літератури для дітей в трьох томах. – Т. 2: Твори рад. періоду. Поезія: для

мол. та серед. шк. віку / Упоряд., біогр. нариси Б. Й. Чайковського. – К.: Веселка, 1984. – С. 47-48.

Сосюра Володимир // Далекі зірниці: Українська література першої половини ХХ ст.: Навчальний посібник / Упорядники В. Шкляр, П. Орленко. – К.: Грамота, 2001. – С. 209-211. – (Шкільна б-ка).

Сосюра Володимир // Провідники духовності в Україні: Довідник / За ред. І. Ф. Кураса. – К.: Вища шк., 2003. – С. 306-307.

Сосюра Володимир // Українська література. 10 клас: Хрестоматія / Упоряд. О. І. Борзенко, М. П. Сподарець. – 3-тє вид., перероб. і доп. – Харків: Веста: Ранок, 2008. – С. 725-727.

Сосюра Володимир // Українські письменники: Довідник. – К.: Велес, 2013. – С. 225-230.

Сосюра Володимир // Українські поети: Довідник / відповід. за випуск М.І. Преварська. – К.: Велес, 2015. – С. 176-181.

Сосюра Володимир // Усі українські поети / Упоряд. Ю. І. Хізова, В. В. Щоголева. – Харків: Торсінг плюс, 2008. – С. 286-293.

«Так ніхто не кохав...»: До 100-річчя з дня народження В. Сосюри // Літературна Україна. – 1998. – № 4. – С. 3.

Талалай Л. Воля поета: Володимир Сосюра / Л. Талалай // Літературна Україна. – 1998. – № 1. – С. 4.

Татар В. Особистість Володимира Сосюри: Спроба наочного узагальнення / В. Татар // Дивослово. – 2008. – № 5. – С. 34.

Ткачук А. Маловідомий вірш Володимира Сосюри «Бабин Яр» / А. Ткачук, М. Ткачук // Літературна Україна. – 2013. – 10 жовтня. – С. 4.

Шпак В. Він знав силу слова: До 120-річчя від дня народження Володимира Сосюри / В. Шпак // Урядовий кур'єр. – 2017. – 30 грудня. – С. 11.

Сценарії

Гальченко С. «Мої дні, мов хрести»: Сценарій, присвячений сторінкам життя й творчості В. Сосюри / С. Гальченко // Дивослово. – 1994. – № 7. – С. 53-60.

Коняхіна Т. «Такий я ніжний, такий тривожний...»: Заняття в літературній вітальні музею Володимира Сосюри, присвячене 110-й річниці від дня народження поета / Т. Коняхіна // Дивослово. – 2008. – № 4. – С. 35-39.

Інтернет-ресурси

Сосюра Володимир [Електронний ресурс]. Вікіпедія: Вільна енцикл. – Електр. дані. – Режим доступу:

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%81%D1%8E%D1%80%D0%B0_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87. – Назва з екрану. – Дата останньої правки 20.12.2017. – (Дата звернення 09.01.2018).

Володимир Сосюра – біографія коротко [Електронний ресурс] // dovidka.biz.ua: Довідник цікавих фактів та корисних знань. – Електр. дані – Режим доступу: <http://dovidka.biz.ua/volodimir-sosyura-biografiya-korotko/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 09.01.2018).

Сосюра Володимир – біографія [Електронний ресурс] // Клуб поезії. – Електр. дані – Режим доступу: <http://www.poetryclub.com.ua/metr.php?id=133&type=biogr>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 09.01.2018).

Біографія Володимира Сосюри + документальний фільм про В. Сосюру [Електронний ресурс] // Українська мова та література: підготовка до ЗНО 2018. – Електр. дані – Режим доступу: <http://zno.if.ua/?p=2610>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 09.01.2018).

Біографія Володимира Сосюри [Електронний ресурс] // Українська поезія та література | © OnlyArt 2011-2017. – Електр. дані – Режим доступу: <https://onlyart.org.ua/biographies-poets-and-writers/sosyura-volodymyr-biografiya/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 09.01.2018).

Володимир Сосюра – біографія [Електронний ресурс] . – Електр. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrlit.net/biography/sosura1.html>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 09.01.2018).

Життєвий шлях Володимира Сосюри [Електронний ресурс] // Мала сторінка. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://mala.storinka.org/%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80-%D1%81%D0%BE%D1%81%D1%8E%D1%80%D0%B0-%D0%B1%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F-%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82-%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%B5%D0%BE.html>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 09.01.2018).

Зміст

Біографія В. Сосюри.....	3
Твори.....	7
Про життя і творчість.....	9
Сценарії.....	15
Інтернет-ресурси.....	15