

Відділ культури, національностей та релігій
Славутицької міської ради
Славутицька міська централізована
бібліотечна система

Великий французький романіст

До 220-річчя від дня народження
Оноре де Бальзака

Бібліографічний покажчик

Славутич 2019

Цей бібліографічний покажчик підготовлений відділом бібліотечно-бібліографічного обслуговування Загальноміського бібліотечно-інформаційного центру м. Славутича.

Видання присвячене відзначенню у 2019 році 220-річчя від дня народження Оноре де Бальзака – класика французької літератури, романіста, драматурга.

Покажчик містить біографію письменника, публікації про твори, видання та статті про його життя і творчість, розробки уроків, позакласних заходів, сценаріїв, інтернет-ресурси про життя і творчість.

Матеріал розміщений за розділами в алфавітному порядку.

Посібник розраховано на широке коло читачів.

Укладачі:

Панова Л. І., Соловйова Л. О.,
Янченко О. О.

Відповідальна
за випуск:

Портная Н.В.

*«Оноре де Бальзак був одним з перших
серед великих, одним з найкращих
серед вибраних»
В. Гюго*

Доля Оноре де Бальзака: реаліст, фантазер або провидець?

Оноре де Бальзак народився 20 травня 1799 року в місті Тур. Його дід був хліборобом і мав прізвище Бальса. Батько, ставши чиновником, надав прізвищу аристократичне звучання – Бальзак. А вже сам Оноре додав до прізвища частку «де».

З 1807 по 1813 рік хлопчик навчався в Вандомському коледжі, де панували суворі звичаї і сувора дисципліна. Хоча ці роки письменник згадував не як кращі у своєму житті, саме тут вперше в повній мірі проявилася його любов до читання ...

Коли сім'я переїхала в Париж в 1814 році, він продовжив навчання в приватних закладах. З 1816 року вивчав право як вільний слухач юридичного факультету, який він закінчив через три роки, отримавши диплом бакалавра. Одночасно відвідував лекції професорів Сорбоннського університету. Мрії батьків про юридичну кар'єру сина не справдилися: він вирішив присвятити себе літературі. Батьки погодилися дати йому для випробування два роки, протягом яких він мав засвідчити свою літературну обдарованість.

Поселившись в мансарді, юнак працював над історичною трагедією у віршах «Кромвель», але перша спроба виявилася невдалою. І тоді він вирішив звернутися до жанру, який допоміг би швидко знайти видавця і покупця, зрозумівши, що таким жанром є роман. Літературній діяльності Бальзак присвятив усе своє життя. Перший його роман «Шуани» вийшов в 1829 році. Більшість наступних творів письменник об'єднав у багатотомну епопею «Людська комедія», яка принесла автору світову славу. Він змалював у ній картину життя сучасного йому французького суспільства, виділивши різні його верстви.

Однак матеріальне становище письменника було важким. Щоб виплутатися з боргів, йому доводилося днями сидіти за письмовим столом. Він писав по 12-14 годин на добу. Тим часом він любив аристократичний світ, любив відвідувати салони, милуватися красою жінок, спілкуватися з відомими письменниками, серед яких були Віктор Гюго, Жорж Санд, Генріх Гейне та ін. Бажанням належати до цього світу пояснюється, можливо, і сумна історія його одруження ...

У 1832 році Бальзак одержав листа з Одеси з підписом «Іноземка» і відповів на нього. Згодом він дізнався, що його автор – дуже багата жінка Евеліна Ганська, польська графиня, російська піддана, яка жила в Верхівні, неподалік від Києва. Листування і рідкісні зустрічі з нею тривали 18 років.

У березні 1850 смертельно хворий письменник обвінчався з немолодою вже Евеліною Ганською. Довга поїздка з Верхівня до Парижа загострила протягом його хвороби і стала останньою в його житті. 18 серпня 1850 року письменника не стало, він був похований на кладовищі Пер-Лашез.

У романах Оноре де Бальзака втілені такі характерні риси реалізму, як спроба наблизитися до суті життя, відтворити типові характери за типових обставин. Письменника цікавили не тільки окремі людські особистості, а й суспільство в цілому. Не випадково в передмові до «Людської комедії» він висловив бажання бути його «секретарем».

Однак твори Бальзака були простим копіюванням життя французького суспільства. Героїв «Людської комедії» породили буйна уява і фантазія письменника. До сих пір залишається загадкою питання про те, ким же він був насправді: реалістом чи фантазером і провидцем ...

Автор: Ірина Пікалова; пер. з рос.

Источник: <https://shkolazhizni.ru/biographies/articles/28358/>

© Shkolazhizni.ru

Твори

Бальзак О. Избранное / Оноре Бальзак; пер. с фр. – М.: Просвещение, 1985. – 352 с.

Бальзак О. Баламутка: Роман / Оноре Бальзак; пер. с фр. Ю. Лісняк. – К.: Основи, 2003. – 354 с.

Бальзак О. Блеск и нищета куртизанок: Роман / Оноре Бальзак; пер. с фр. Н. Яковлевой. – К.: Глобус, 1992. – 507 с.

Бальзак О. Блеск и нищета куртизанок: Роман / Оноре Бальзак. – М.: Знание, 1993. – 512 с.

Бальзак О. Блеск и нищета куртизанок: Роман / Оноре Бальзак; пер. с фр. Н. Яковлевой; под. ред. С. Рошаль; вступ. ст. и прим. И. Лилеевой. – М.: Правда, 1983. – 576 с.

Бальзак О. Блеск и нищета куртизанок: Роман. – Часть I-II / Оноре Бальзак; пер. с фр. Н. Яковлевой. – К.: Глобус, 1992. – 272 с.

Бальзак О. Блеск и нищета куртизанок: Роман. – Часть III-IV / Оноре Бальзак; пер. с фр. Н. Яковлевой. – К.: Глобус, 1992. – 236 с.

Бальзак О. Блеск и нищета куртизанок: Роман / Оноре Бальзак; пер. с фр. Н. Яковлевой. – СПб.: Азбука-классика, 2007. – 608 с.

Бальзак О. Втрачені ілюзії: Роман / Оноре Бальзак; пер. з фр. Д. Паламарчук, В. Шовкун. – К.: Дніпро, 1986. – 632 с. – (Вершини світового письменства).

Бальзак О. Етюди про звичаї: Сцени приватного життя / Оноре Бальзак; пер. з фр. – Харків: Фоліо, 2006. – 429 с. – (Б-ка світової літератури).

Бальзак О. История тринадцати: Повести / Оноре Бальзак; пер. с фр. – М.: Костик, 1994. – 288 с.

Бальзак О. Озорные рассказы / Оноре Бальзак; пер. с фр., худож. А. Дудин. – М.: Худож. лит., 1991. – 173 с. – (Классики и современники. Зарубеж. литература).

Бальзак О. Озорные сказки: Рассказы / Оноре Бальзак. – К.: ЛТД «ХІК», 1994. – 222 с.

Бальзак О. Отец Горио. Шагренева кожа. Гобсек / Оноре Бальзак; пер. с фр. – К.: Рад. школа, 1987. – 400 с. – (Мир в образах).

Бальзак О. Отец Горио. Шагренева кожа. Гобсек / Оноре Бальзак; пер. с фр. – К.: Рад. школа, 1990. – 496 с. – (Мир в образах).

Бальзак О. Покинутая женщина: Роман, повести / Оноре Бальзак; пер. с фр. – К.: Україна, 1993. – 445 с. – (Библиотека любовного романа).

Бальзак О. Тридцатилетняя женщина. Беатриса / Оноре Бальзак; пер. с фр.; худ. оформ. И. Дынника. – К.: Злата скрыня, 1993. – 495 с.

Бальзак О. Тридцатилетняя женщина. Евгения Гранде / Оноре Бальзак; пер. с фр.; худ. оформ. И. Дынника. – К.: ВИК, 1991. – 348 с.

Бальзак О. Человеческая комедия. Собрание сочинений. – В 10-ти т. – Т. 10: Философские этюды / Оноре Бальзак; пер. с фр.; под. ред. Н. Балашова, А. Пузикова. – М.: Худож. лит., 1987. – 495 с.

Бальзак О. Человеческая комедия / Оноре Бальзак. – М.: Фирма «Интербук», 1993. – 448 с.

Бальзак О. Шагренева шкіра. Батько Горіо. Гобсек: Романи, повість / Оноре Бальзак. – К.: Веселка, 1998. – 527 с. – (Шкільна б-ка).

Бальзак О. Шагренева кожа: Роман / Оноре Бальзак; пер. с фр. Б. А. Грифцова. – Ростов-на-Дону: Ростовское книжное издательство, 1980. – 368 с.

Бальзак О. Шагренева кожа: Роман / Оноре Бальзак; пер. с фр. – Ташкент: Медицина УзССР, 1983. – 240 с.

Бальзак О. Шагренева кожа. Отец Горио: Романы / Оноре Бальзак; пер. с фр. – Н. Новгород: Деком, 1994. – 544 с.

Про життя і творчість

Абрамов Ю. А. Бальзак «Человеческая комедия» / Ю. А. Абрамов, В. Н. Демин // 100 великих книг. – М.: Вече, 2000. – С. 315-320. – (100 великих).

Бальзак Оноре де. «Любити – в цьому все моє життя!» // Любов славетних письменників у листах і в житті: Збірник художньо-документальних нарисів / Автор-упорядник В. Кирилюк. – К.: Криниця, 2008. – С. 260-274. – (Серія «Серця скоряються коханню»).

Бальзак Оноре де // 500 знаменитих людей планети / Худож.-оформитель Л. Д. Киркач-Осипова. – Харьков: Фолио, 2005. – С. 32-33.

Бальзак Оноре де // Усі зарубіжні письменники / Упоряд. О. Д. Міхільов та ін. – Харків: Торсінг плюс, 2008. – С. 226-232.

Буцька І. В. Зображення влади золота як руйнівної сили: За матеріалами творів О. де Бальзака «Гобсек», М. Гоголя «Мертві душі», І. Карпенка-Карого «Сто тисяч», «Хазяїн» / І. В. Буцька // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2009. – № 11-12. – С. 20-22.

Вичерова Л. В. Модульно-розвивальне навчання як засіб його індивідуалізації: На прикладі модульного циклу «Життя та творчість Оноре де Бальзака» / Л. В. Вичерова // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2006. – № 9. – С. 48-52.

Грибунов А. М. Оноре де Бальзак / А. М. Грибунов // Панорама веков: Зарубеж. худож. проза от возникновения до XX века: Популярная библиогр. энциклопедия. – М.: Кн. палата, 1991. – С. 374-382.

Доброва Є. К. Зображення «влади золота» як руйнівної сили у повісті О. де Бальзака «Гобсек» / Є. К. Доброва // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2006. – № 11-12. – С. 31-38.

Давиденко Г. Й. Творчість Оноре де Бальзака / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка // Історія зарубіжної літератури ХІХ-початку ХХ століття: Навч. посібник. – К.: Центр учбової літ-ри, 2007. – С. 127-137.

Давиденко Г. Й. Тема золота та її філософія у повісті Оноре де Бальзака «Гобсек»; Гроші як рушійна сила і фатум суспільства у романі О. де Бальзака «Батько Горію» / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка // Історія зарубіжної літератури ХІХ-початку ХХ століття: Навч. посібник. – К.: Центр учбової літ-ри, 2007. – С. 247-252.

Дорош Є. Трудоголік і...вічний боржник: До 220-річчя від дня народження Оноре Бальзака / Є. Дорош // Пенсійний кур'єр. – 2019. – 24 травня. – С. 12.

Ивин А. Жизнь, прожитая напрасно: О. Бальзак «Евгения Гранде» / А. Ивин // Литература. – 1997. – № 12. – С 4.

Ивин А. Оноре де Бальзак / А. Ивин // Литература. – 1997. – № 23. – С 5.

Ионкис Г. Э. Оноре Бальзак: Книга для учащихся ст. классов средней школы / Г. Э. Ионкис. – М.: Просвещение, 1988. – 175 с. – (Биогр. писателя).

Каменская Л. Время бытия. Оноре де Бальзак / Л. Каменская // Литература. – 1996. – № 22. – С. 14-15.

Луняк Є. Українське щастя великого французького романіста (Бальзак та Евеліна Ганська) // Є. Луняк *Минувшина України в романтичних історіях*. – К.: Книга, 2011. – С. 288-292.

Логвін Г. П. Шардон чи Рюбампре?: «Втрачені ілюзії» Бальзака в 10 класі / Г. П. Логвін // *Зарубіжна літ-ра в школі*. – 2005. – № 7. – С. 13-20.

Луценко О. В. Зарубіжні письменники та Україна: Оноре де Бальзак / О. В. Луценко // *Зарубіжна літ-ра в школі*. – 2008. – № 13-14. – С. 13-20.

Омельченко Т. Любовь и страсть Оноре де Бальзака / Т. Омельченко // *Женский журнал*. – 2005. – № 7. – С. 138-144.

Оноре де Бальзак // *История зарубежной литературы XIX века: Учеб. для филол. спец. вузов* / В. Н. Богословский, А. С. Дмитриев, Н. А. Соловьева и др.; под ред. Н. А. Соловьевой. – М.: Высш. шк., 1991. – С. 470-509.

Островська Г. М. Алданов про О. Бальзака: «У нього мистецтво і життя були неподільні»: Про вивчення творчості письменника у тісному зв'язку з його біографією. 10 клас / Г. Островська // *Всесвітня література в середніх навч. закладах України*. – 2010. – № 9. – С. 21-25.

Павлюченко Т. М. Творчі, пошуково-дослідницькі завдання на уроках зарубіжної літератури. 9-11 класи: Стендаль «Червоне і чорне», Оноре де Бальзак «Гобсек» / Т. М. Павлюченко // *Зарубіжна літ-ра в школі*. – 2018. – № 13-14. – С. 67-68.

Пастухов Т. В. Використання проектної технології під час вивчення повісті О. де Бальзака «Гобсек»: Матеріали до уроків / Т. В. Пастухов // *Всесвітня література в середніх навч. закладах України*. – 2006. – № 9. – С. 53-57.

Пацановська Л. І. Гобсек – це не лише живопис: Матеріали до уроку за творчістю О. Бальзака / Л. І. Пацановська // *Всесвітня література в середніх навч. закладах України*. – 2006. – № 9. – С. 53-57.

Пересунько Т. К. С любимыми не расстаются...: История легендарной любви О. де Бальзака и графини Эвелины Ганской / Т. К. Пересунько // Всесвітня література в середніх навч. закладах України. – 1999. – № 5. – С. 39-43.

Прокаев Ф. И. Оноре де Бальзак и его повесть «Гобсек» / Ф. И. Прокаев, И. В. Долгаев, Б. В. Кучинский // Зарубежная литература в школе: Книга для учителя. – К.: Рад. школа, 1987. – С. 146-172.

Пронкевич О. В. Тасмниці пансіону пані Воке: Матеріал до вивчення роману Бальзака «Батько Горіо». 10 клас / О. В. Пронкевич // Зарубіжна література в навч. закладах. – 1997. – № 8. – С. 29.

Пулина Г. А. Человек, сделавший себя сам: Материалы к изучению творческого пути Бальзака и его повести «Гобсек». 10 клас / Г. А. Пулина // Зарубіжна література. – 2004. – № 8. – С. 60-64.

Пустынникова И. Неведомые боги: История любви Оноре де Бальзака и Эвелины Ганской / И Пустынникова // Корреспондент. – 2016. – № 5. – С. 46-49.

Султанов Ю. И. Проницательные «наблюдатели человеческих характеров»: Материал к изучению романов Стендаля «Красное и черное» и Бальзака «Отец Горио» / Ю. И. Султанов // Зарубіжна література. – 2000. – № 9. – С. 33-42.

Тимофеев А. Вселенная Бальзака: К 190-летию со дня рождения О. Бальзака / А. Тимофеев // Библиотекарь. – 1989. – № 6. – С. 60.

Храповицька Г. Бальзак Оноре де / Г. Храповицька // Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т. 1: А-К / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. – Тернопіль: Навч. книга-Богдан, 2005. – С. 87-94.

Чечетіна Л. А. «Припинуватися заради грошей не варто...»: Романтичні й реалістичні тенденції в повісті Бальзака «Гобсек». 10 клас / Л. А. Чечетіна // Зарубіжна література. – 2000. – № 9. – С. 33-42.

Шекет Ю. Евеліна і Бальзак: полум'яна уява / Ю. Шекет // Жінка. – 2018. – № 11. – С. 14-15.

Шпак В. Оноре де Бальзак: «Я прагну до України, як до оазису в пустелі»: 220 років тому народився видатний письменник, який був закоханий в Евеліну Ганську і красу нашого краю / В. Шпак // Урядовий кур'єр. – 2019. – 18 травня. – С. 6.

Розробки уроків та сценарії

Бабенко К.П. «Відтворити епоху у всій її повноті: Система уроків з вивчення творчості О. де Бальзака, зокрема роману «Гобсек» / К. П. Бабенко // Зарубіжна література. – 2000. – № 9. – С. 43-49.

Ганич Н. Виявлення типологічних спільностей у літературних творах – шлях до їхнього поглибленого вивчення: Урок компаративного аналізу повістей «Шагренева шкіра» О. Бальзака і «Портрет» М. Гоголя / Н. Ганич // Всесвітня література в середніх навч. закладах України. – 2010. – № 9. – С. 26-28.

Ганич Н. Женщины в творческой судьбе Оноре де Бальзака: Матеріал для устного журналу / Н. Ганич // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2009. – № 6. – С. 59-64.

Герашенко Н. І. Герої свого часу...: Конференція за творами Стендаля, О. Бальзака, Ф. Достоєвського / Н. І. Герашенко // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2006. – № 17. – С. 39-44.

Герцик А. В. Новела «Гобсек» Оноре де Бальзака. 10 клас / А. В. Герцик // Література в школі. – 2000. – № 1. – С. 101-106.

Говорунець З. В. *Гроші як головний закон життя: Урок – прес-конференція за повістю О. де Бальзака «Гобсек»*. 9 клас / З. В. Говорунець // *Зарубіжна літ-ра в школі*. – 2018. – № 21-22. – С. 30-39.

Жураковська І. В. *«Творчість Стендаля, О. де Бальзака, Ч. Діккенса»*: Літературна вікторина. 10 клас / І. В. Жураковська // *Зарубіжна літ-ра в школі*. – 2017. – № 17-18. – С. 42-46.

Заворотна Л. Ф. *Влада золота та її філософія в повісті О. де Бальзака «Гобсек»: Урок в 10 класі* / Л. Ф. Заворотна // *Зарубіжна літ-ра в школі*. – 2015. – № 21-22. – С. 40/7-40/8 (вкладка).

Колтакова Б. Г. *Батько Горіо, а також Чичиков, Пузир та інші...: Підсумковий театралізований урок-диспут «Коли душею володіють гроші...» за творами О. де Бальзака, О. Пушкіна «Скупий рицар», М. Гоголя «Мертві душі», І. Карпенка-Карого «Хазяїн»* / Б. Г. Колтакова // *Всесвітня література в середніх навч. закладах України*. – 1997. – № 8. – С. 44.

Криворучко О. *Образ Гобсека у світі справжніх життєвих цінностей: Система уроків за творчістю Оноре де Бальзака з елементами компаративістики* / О. Криворучко // *Всесвітня література в середніх навч. закладах України*. – 2008. – № 7-8. – С. 70-75.

Кушнір Т. М. *Цикл уроків із вивчення творчості О. де Бальзака. Повість «Гобсек»*. 10 клас / Т. М. Кушнір // *Зарубіжна літ-ра в школі*. – 2012. – № 18. – С. 14-21.

Марчук Н. В. *Влада золота та її філософія в повісті Оноре де Бальзака «Гобсек»: Урок зарубіжної літератури* / Н. В. Марчук // *Зарубіжна літ-ра в школі*. – 2016. – № 17-18. – С. 19-24.

Науменко К. С. *Зачарований Верхівнею: Оноре де Бальзак: Сценарій літературної вітальні* / К. С. Науменко // *Всесвітня література в середніх навч. закладах України*. – 2006. – № 5. – С. 29-30.

Нікітуха О. В. Цикл уроків вивчення життя і творчості О. де Бальзака та П. Меріме. 10 клас / О. В. Нікітуха // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2013. – № 18. – С. 14-24. Закінчення. Початок у № 17.

Плаван Н. М. Літературно-меморіальний музей Оноре де Бальзака / Н. М. Плаван // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2019. – № 15-16. – С. 69.

Потапова Т. В. Урок з елементами компаративного аналізу за творами О. Бальзака «Гобсек», І. Карпенка-Карого «Хазяїн», М. Гоголя «Мертві душі». 10 клас // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2012. – № 20. – С. 25-28.

Пшеничка В. В. О. де Бальзак «Гобсек»: Урок захисту проєктів в 10 класі / В. В. Пшеничка // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2016. – № 15-16. – С. 13-18.

Сутула О., Тригуб І. Орієнтовне планування уроків світової літератури: Цикл уроків про життя і творчість О. Бальзака / О. Сутула, І. Тригуб // Всесвітня література в середніх навч. закладах України. – 2010. – № 9. – С. 28-38.

Ткачук Е. І. Урок за повістю О. Бальзака «Гобсек» / Е. І. Ткачук // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2009. – № 13-14. – С. 20-21.

Ус О. В. Жіноча доля у творчості І. Франка та О. де Бальзака: Інтегрований урок української та зарубіжної літератури. 10 клас / О. В. Ус // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2017. – № 15-16. – С. 18-21.

Фокина В. А. Хозяин или мученик?: Урок-дискуссия по повести О. Бальзака «Гобсек»: Проблема мнимых и истинных ценностей в повести. 10 класс / В. А. Фокина // Зарубіжна література в навч. закладах. – 2004. – № 6. – С. 32-33.

Фокіна І. П. Ціна людського щастя: Урок за повістю О. де Бальзака «Гобсек». 9 клас / І. П. Фокіна // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2018. – № 23-24. – С. 9-18.

Хмельницька О. Л. Уроки літератури – уроки формування читача: Життєвий і творчий шлях Оноре де Бальзака. Унікальність задуму, тематично-жанровий склад, побудова епопеї «Людська комедія» / О. Л. Хмельницька // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2008. – № 20. – С. 9-12.

Черненко М. В. «Коли душею володіють гроші...»: Урок-диспут за творами О. де Бальзака, О. Пушкіна, М. Гоголя, І. Карпенка-Карого / М. В Черненко // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2006. – № 6. – С. 12-14.

Шевченко С. В. Урок-гра «Що? Де? Коли?» за творчістю Ф. Стендаля та О. де Бальзака / С. В. Шевченко // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2010. – № 23-24. – С. 52-54.

Інтернет-ресурси

Оноре де Бальзак [Електронний ресурс]. Вікіпедія: Вільна енцикл. – Електр. дані. – Режим доступу:

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B5_%D0%B4%D0%B5_%D0%91%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%B0%D0%BA. – Назва з екрану. – Дата останньої правки 25.04.2019. – (Дата звернення 30.04.2019).

Оноре де Бальзак [Електронний ресурс] // Острів знань. – Електр. дані. – Режим доступу:

<http://tsikave.ostriv.in.ua/publication/code-183A322B659B8/list-1709F679F27>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 30.04.2019).

Оноре де Бальзак – біографія коротко [Електронний ресурс] // dovidka.biz.ua: Довідник цікавих фактів та корисних знань. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://dovidka.biz.ua/onore-de-balzak-biografiya-korotko/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 30.04.2019).

Оноре де Бальзак – цікаві факти [Електронний ресурс] // dovidka.biz.ua: Довідник цікавих фактів та корисних знань. –

Електр. дані. – Режим доступу: <https://dovidka.biz.ua/onore-de-balzak-tsikavi-fakti/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 30.04.2019).

Шляхами Оноре де Бальзака [Електронний ресурс]. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://katyushin.livejournal.com/46487.html>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 30.04.2019).

Оноре де Бальзак і Україна – презентація [Електронний ресурс]. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://ppt-online.org/253465>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 30.04.2019).

Ткаченко В. Оноре де Бальзак – біографія – презентація [Електронний ресурс] / В. Ткаченко. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://ppt-online.org/267521>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 30.04.2019).

Оноре де Бальзак [Електронний ресурс] // Літературно-меморіальний музей Оноре де Бальзака на Житомирщині. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://balzac-museum.com/balzac.html>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 30.04.2019).

Бальзак О. Повні тексти творів [Електронний ресурс] / О. Бальзак // Бібліотека Української Літератури. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=22>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 30.04.2019).

Бальзак О. – біографія [Електронний ресурс] // Бібліотека Української Літератури. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://www.ukrlib.com.ua/bio-zl/printit.php?tid=4231>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 30.04.2019).

Бальзаку – 220 лет! Литературный каторжник и просто великий человек: Книги и факты об Оноре де Бальзаке [Электронный ресурс]. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://bmjournal.ru/220-let-so-dnya-rozhdeniya-balzaka>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 30.04.2019).

Пикалова И. Судьба Оноре де Бальзака: реалист, фантазер или провидец? [Электронный ресурс] / Ирина Пикалова // Школа жизни.ру. Познавательный журнал. – Електр. дані. – Режим доступу: [:https://shkolazhizni.ru/biographies/articles/28358/](https://shkolazhizni.ru/biographies/articles/28358/). – Назва з екрану. – (Дата звернення 30.04.2019).

Зміст

| | |
|--|----|
| Доля Оноре де Бальзака: реалист, фантазер або провидець?(І.Пікалова)..... | 3 |
| Твори..... | 5 |
| Про життя і творчість..... | 7 |
| Розробки уроків та сценарії..... | 11 |
| Інтернет-ресурси..... | 14 |

