

Это второй дом

Иногда выражения бывают крылатыми, иногда просто берут за душу, так что волнение заставляет задержать дыхание. Для меня таким выражением стали слова главы польской делегации на фестивале Адама Кохера, который на вопрос молодого журналиста «А зачем вы приезжаете на фестиваль в Славутич?» ответил: «Это мой второй родной дом» – короче, более емко не скажешь.

Организаторы фестиваля, несмотря на финансовые сложности в государстве, подготовили и на 26-м фестивале свои изюминки. Такой изюминкой третьего дня фестиваля стала поездка участников в древний город Украины, его архитектурную жемчужину – Чернигов, город легенд и территория всевозможных исторических памятников. Участник молодежного международного фестиваля «Золотая осень Славутича – 25», ученица средней школы №3 Екатерина Букатая рассказывает: «Эта поездка стала настоящим праздником, событием как для

меня, так и для многих участников фестиваля. Одно дело видеть историю своей страны на открытках, и совсем другое – прикоснуться к ней своим взглядом, потрогать руками, побывать там, где рождались действительно легенды, благодаря труду и любви наших предков к родной земле. Мы познакомимся с древним и молодым Черниговом, побывали в органах гордской власти, прошлись старыми улицами, увидели святые места Антониевых пещер, осмотрели город с высоты Холма Славы. Это была незабываемая, интересная поездка!»



Фестиваль обогатился еще одним интересным событием, у него появились новые друзья и приверженцы. Благодаря концерту, который дали участники фестиваля на Малой сцене Чернигова, о фестивале узнали и услышали многие его жители. Еще одним событием третьего дня фестиваля «ЗОСя – 25+1» стало знакомство славутичан и гостей с романами «Синдром зародка» и «Вчителька з німецької» Ирины Власенко, которое состоялось в молодежной локации «Квадрат–City».

Николай БЕРЁЗКИН



Фото Екатерины БУКАТОЙ, Глеба ГОРИЕНКО, Анастасии ЗАЙЦЕВОЙ и Вадима ИВКИНА