

ЯПОНСЬКА КІНОКАМЕРА ЗАФІКСУВАЛА ЧОРНОБИЛЬСЬКИЙ “МАТЕРИК”

Минуло більше тринадцяти років після аварії на ЧАЕС, але чорнобильська тема не зникає зі сторінок газет, екранів телевізорів. Нею продовжують цікавитися засоби масової інформації світу.

Наприкінці червня у зоні відчуження і зоні безумовного (обов'язкового) відселення перебувала знімальна група телекомпанії “Документарі Джапан” з Японії. Зарубіжні журналісти відвідали відселені села Опачичі, Купувате, Іллінці, селища Поліське та Вільчу, де зустрілися з їх мешканцями, зробили зйомки в Іванківському районі, на об'єкті “Укриття”, у місті Прип'яті, ознайомилися з роботами по збору проб ґрунту та польовими дослідженнями на полігонах Чорнобильського державного науково-технічного центру міжнародних досліджень.

Гості залишилися задоволеними організацією їх роботи на чорнобильському “матеріку”, якою займалися працівники агентства “Чорнобильінтерінформ”. За словами керівника групи Ігарасі Куміко, півторагодинний фільм про функціонування зони відчуження сьогодні ще не завершений. І вони через певний час знову приїдуть у Чорнобиль.

Микола БАРСЬКИЙ.