

Коротко
про важливе

Увага!
Громадське обговорення
розпочалося

Історія ЧАЕС
з архівів КДБ



НОВИНИ ЧАЕС

14 червня 2019 | №12 (1455)

Офіційна газета ДСП «Чорнобильська АЕС»



@chornobylnpp



@chornobylnpp



@chornobylnpp

Коротко про важливе

Ядерна безпека

Протягом травня 2019 року під час зберігання відпрацьованого ядерного палива (ВЯП) у сховищі відпрацьованого ядерного палива «мокрого» типу (СВЯП-1) забезпечувався контроль за розташуванням відпрацьованих тепловиділяючих збірок (ВТВЗ) у басейнах витримки.



За регламентних умов зберігання ВЯП забезпечується не перевищення значення ефективного коефіцієнту розмноження нейтронів — 0,95 за умов нормальної експлуатації та при проектних аваріях.

Протягом звітнього періоду порушень та зауважень з питань ядерної безпеки не виявлено.

Дотримання гарантій МАГАТЕ

В рамках виконання задачі по забезпеченню гарантій МАГАТЕ протягом звітнього періоду виконувались обходи та огляди устаткування МАГАТЕ з метою визначення цілісності та невтручання в системи збереження та спостереження МАГАТЕ в приміщеннях СВЯП-1 і об'єкті «Укриття». Під час обходів обладнання МАГАТЕ на предмет розміщення, зовнішнього вигляду систем (цілісності), спрямованості відеокамер на необхідний сектор огляду, наявності додатко-

вого освітлення штатними прожекторами систем МАГАТЕ зауважень не виявлено.

Забезпечення обліку та контролю ядерних матеріалів на ЧАЕС

З метою підтримання у належному стані і удосконалення інфраструктури забезпечення безперервності

обліку та контролю ЯМ в зонах балансу матеріалу ДСП ЧАЕС персоналом групи обліку та контролю ядерних матеріалів відділу інтегрованого поводження з радіоактив-

ними матеріалами проводились роботи з обліку ЯМ.

Перераховані вище роботи виконуються власними силами Відділом інтегрованого поводження з радіоактивними матеріалами.

Яким буде мурал на ЧАЕС

На конкурс за найкращий мурал на Чорнобильській АЕС було подано 24 роботи. Ще 6 робіт було надіслано після закінчення терміну подачі ескізів, вони участі у конкурсі не брали.

Після обробки протоколів журі, що врахували наступні критерії: тематична відповідність, креативність, художня доцільність, інноваційність роботи, а також після підрахунку балів глядацького голосування у Facebook переможцем було обрано Валерія Коршунова з роботою «Погляд у майбутнє» (на фото внизу).

Згідно з Порядком проведення конкурсу переможець нагороджується ексклюзивною дводенною персональною екскурсією на Чорнобильську АЕС та у місто Прип'ять, а також 5000 гривень.

Ми дякуємо усім учасникам за інтерес до конкурсу та чорнобильської теми.



Противарійне тренування

5 червня на Чорнобильській АЕС відбулися противарійні тренування. За легендою, внаслідок аварії на СВЯП-1 відбулося радіаційне забруднення промислового майданчика станції.

У ліквідації умовної аварії були задіяні противарійні бригади підприємства. Персонал було евакуйовано у захисну споруду №1.

За словами начальника відділу аварійної готовності та реагування Дмитра Кондратова, тренування у цілому пройшло вдало, поставлені цілі та завдання виконано. У подальшому особливу увагу буде приділено вдосконаленню дій персоналу за сигналами аварійного сповіщення.



Візит керівництва Ігналінської АЕС

30 травня Чорнобильську АЕС відвідало керівництво Ігналінської АЕС. Делегацію очолив генеральний директор литовської станції — Аудрюс Каменас.

Завданням візиту було ознайомлення з ходом робіт зі зняття з експлуатації ЧАЕС. Делегація зустрілася з керівництвом станції, де обговорювалися підходи до зняття з експлуатації та практики ЧАЕС у цьому напрямку: поводження з радіоактивними відходами, пошкодженням паливом, а також управління персоналом електростанції в умовах перемінних об'ємів робіт.

За десять днів Чорнобильську АЕС «мінували» двічі

30 травня близько 05:00 години ранку на електронну пошту ДСП «Чорнобильська АЕС» від невідомої особи надійшло повідомлення про те, що на території промислового майданчика станції закладено вибуховий предмет.

Безпосередньо після надходження даної інформації було створено оперативний штаб у складі представників експлуатуючої організації та підрозділів СБУ, НПУ, НГУ, ДСНС, який здійснював керування перевіркою отриманого повідомлення.

На підприємстві було оголошено режим аварійної готовності, виконано необхідні заходи щодо захисту персоналу, виконувалися заплановані заходи щодо запобігання терористичної загрози.

Протягом доби було з'ясовано: вибуховий пристрій на станції відсутній. 31 травня режим аварійної готовності на підприємстві скасовано.

10 днів по тому, 10 червня, на електронну пошту ДСП «Чорнобильська АЕС» знову надійшло повідомлення від невідомої особи про те, що на території промислового майданчика станції закладено вибуховий предмет.

Як і попереднього разу, повідомлення про закладення вибухового пристрою виявилось неправдивим, і станом на 16:00 10 червня режим аварійної готовності на підприємстві було скасовано.

За інформацією поліції Рівненщини, 10 червня аналогічне повідомлення отримали на Рівненській АЕС, а протягом квітня-червня 2019 неодноразові повідомлення про мінування надходили до Хмельницької, Запорізької та Южно-Української атомних станцій.

Нагадаємо, що виконання протитерористичних заходів у випадках неправдивих повідомлень про мінування — це марна витрата коштів з державного бюджету, а відтак — і українського платника податків в цілому.

Дозиметрична історія ЧАЕС

У захисній споруді №1 під АПК-1 Чорнобильської АЕС з'явився виставковий стенд дозиметричних приладів. Як він створювався та що там можна побачити розповідає начальник відділу аварійної готовності та реагування Дмитро Кондратов.



Від ідеї до реалізації

— Ідея створити стенд з'явилася у Олександра Новікова. Чому б не використати дозиметричні прилади, що є на станції? Багато з них мають свою історію, використовувалися під час ліквідації наслідків Чорнобильської катастрофи, а деякі використовуються і зараз.

На стенді ми підібрали прилади, щоб тематично показати етапи ліквідації та етапи використання цих приладів. Нам [відділу аварійної готовності та реагування, далі: ВАГтаР — ред.] допомагали інші підрозділи ЧАЕС. Колеги з ВІТтаОС, особисто Ігор Лишиленко, зробили дуже гарний фото колаж. Від Олександра Євгеновича була ідея, щоб стенд був не лише стелажем, на якому лежать прилади, а щоб він ніби тримався у повітрі, щоб складалося враження легкості конструкції. В організації дуже допомогла будівельна служба, ЦЕОУ (НБК), а також конструкторський відділ.

Майже усі прилади, за винятком ок-

ремих раритетних екземплярів, знаходилися на складі цивільного захисту ВАГтаР. Це аварійні та післяаварійні запаси. Майже усі вони нові, з коробки, з формулярами. Це зрозуміло із зовнішнього вигляду та створює певний шарм, оскільки є

оригінальне пакування, усі аксесуари. Виглядає все дуже гарно! Усі прилади у справному стані. Ми приєднували прилади до живлення, все працює!



Шкала приладу КІД. Прилад може виміряти потужність до 1000 Рентгенів.

Чому захисна споруда?

— Ми побачили, що останнім часом дуже великий інтерес у людей, що приїжджають на станцію, викликає захисна споруда. Вона є одним з найголовніших об'єктів, де проходила ліквідація наслідків чорнобильської катастрофи. Під час аварії тут був штаб ліквідації. Тут сиділи вчені, військові, партійне керівництво та керівництво самої станції. Саме тому ми вирішили робити цю експозицію тут.

Експонати

— Мабуть, найбільш заслужений прилад — це ДП-5В. Жодне фото з ліквідації аварії не може обійтися без цього приладу.

Особливо цікавий прилад КРА. Це корабельний бета-радіометр. Він дуже цікавий своїм пакуванням, лише воно важить 27 кг! Я маю на увазі його комплектацію. Також прилад із величезною історією — це КІД. Теж корабельний. Він використовувався на кораблях або ж підводних човнах військово-морського флоту СРСР і використовується донині. Скоріш за все такі корабельні прилади привезли під час ліквідації, оскільки вони були на складах ВМФ СРСР і промисловість їх випускала.

Ще один цікавий прилад — КДГ. Навіть дозиметристи відкривають очі ширше, коли його бачать. З тих приладів, що у нас є, у нього найбільша шкала вимірювання. Він вимірює до 1000 Рентгенів. До прикладу, ДП-5В міряє максимум до 200 Рентгенів. Відчутна різниця!

Представлені також прилади індивідуального дозиметричного контролю. Тут є насип приладів, ми їх склали у коробку, декілька різних видів. Усі вони проілюстровані фотографіями, де видно, що люди ходять саме з цими дозиметричними приладами.

Наприкінці своєї розповіді Дмитро Кондратов запевнив, що виставка доступна для персоналу станції. Варто лише об'єднатися у невеликі групи та звернутися до ВАГтаР.



Прилади індивідуального дозиметричного контролю. Напис на коробці (рос.) — «ИД-11».

Керівництво ДАЗВ проінформувало Єврокомісію про результати реалізації проектів програми ІСЯБ



У рамках візиту представників місії Єврокомісії з моніторингу результатів діяльності керівництво ДАЗВ проінформувало про стан реалізації проектів програми Інструменту співробітництва у сфері ядерної безпеки (ІСЯБ), а також інших міжнародних проектів та поточну діяльність Агентства. Зокрема, під час консультацій з експертами основну увагу

було приділено вагомим результатам України у сфері розвитку інфраструктури поводження з радіоактивними відходами.

«В Україні реалізація програми ІСЯБ спрямована на підвищення безпеки і ефективності поводження з усіма типами радіоактивних відходів. Завдяки підтримці Єврокомісії нам

вдалося побудувати перше за роки незалежності України сховище для радіоактивних відходів, яке розміщене у зоні відчуження, а також значно покращити технічне забезпечення спецкомбінатів зі зберігання РАВ та лабораторій для їх характеристики. Тож маю надію, що подальше приведення української системи поводження з РАВ до міжнародного зразка продовжиться у тісній співпраці з Єврокомісією», - зазначив під час зустрічі перший заступник Голови ДАЗВ Олег Насвіт.

Серед пріоритетних завдань на 2019 рік, які реалізуються за підтримки міжнародної спільноти, керівництво ДАЗВ особливо відокремило необхідність прийняття нової класифікації РАВ, завершення будівництва «сухого» сховища для відпрацьованого палива № 2 (СВЯП-2), введення нового безпечного конфайнмента та заводу з переробки рідких РАВ в експлуатацію, продовження роботи зі створення геологічного сховища, поривідомляється на фейсбук-сторінці ДАЗВ.

Славутич відсвяткував День народження





ОГОЛОШЕННЯ про початок громадського обговорення звіту з оцінки впливу на довкілля

20194243522 —реєстраційний номер справи про оцінку впливу на довкілля планованої діяльності

Повідомляємо про початок громадського обговорення звіту з оцінки впливу на довкілля планованої діяльності, зазначеної у пункті 1 цього оголошення, з метою виявлення, збирання та врахування зауважень і пропозицій громадськості до планованої діяльності.

1. Планована діяльність

Реконструкція головного корпусу (блок Г енергоблока № 1) Чорнобильської АЕС для створення сховища високоактивних відходів, призначеного для зберігання твердих радіоактивних високоактивних відходів, що утворюються при знятті з експлуатації енергоблоків ДСП «Чорнобильська АЕС», експлуатації СВЯП-2, перетворенні об'єкта «Укриття» на екологічно безпечну систему. Планова діяльність «Реконструкція головного корпусу (блок Г енергоблока № 1) Чорнобильської АЕС для створення сховища високоактивних відходів» належить до першої категорії видів планової діяльності.

Реалізація планової діяльності буде проходити на існуючому промисловому майданчику ДСП «Чорнобильська АЕС», який розташований на півночі Іванківського району Київської області у центральній частині зони відчуження і безумовного (обов'язкового) відселення.



2. Суб'єкт господарювання

Державне спеціалізоване підприємство «Чорнобильська АЕС», код ЄДРПУ 14310862; 07100, Київська обл., м. Славутич, а/с 11, факс: (04579) 2-56-70, в.о. генерального директора Калашник Сергій Васильович.

3. Уповноважений орган, який забезпечує проведення громадського обговорення

Міністерство екології та природних ресурсів України, вул. Митрополита Василя Липківського, 35, м. Київ, 03035, відділ оцінки впливу на довкілля, m.shimkus@menr.gov.ua, тел.: (044) 206-31-40, контактна особа – Шимкус Марина Олександрівна.

4. Процедура прийняття рішення про провадження планованої діяльності та орган, який розглядатиме результати оцінки впливу на довкілля

Дозвіл на виконання будівельних робіт, що видається Державною архітектурно-будівельною інспекцією України.

Закон України «Про регулювання містобудівної діяльності» № 3038-VI від 17.02.2011, «Порядок виконання підготовчих та будівельних робіт», затверджений Постановою Кабінету Міністрів України від 13.04.2011 № 466.



5. Строки, тривалість та порядок громадського обговорення звіту з оцінки впливу на довкілля, включаючи інформацію про час і місце усіх запланованих громадських слухань

Тривалість громадського обговорення становить 30 робочих днів (не менше 25, але не більше 35 робочих днів) з моменту офіційного опублікування цього оголошення (зазначається у назві оголошення) та надання громадськості доступу до звіту з оцінки впливу на довкілля та іншої додаткової інформації, визначеної суб'єктом господарювання, що передається для видачі висновку з оцінки впливу на довкілля.

Протягом усього строку громадського обговорення громадськість має право подавати будь-які зауваження або пропозиції, які, на її думку, стосуються планованої діяльності, без необхідності їх обґрунтування. Зауваження та пропозиції можуть подаватися в письмовій формі (у тому числі в електронному вигляді) та усно під час громадських слухань з внесенням до протоколу громадських слухань. Пропозиції, надані після встановленого строку, не розглядаються.

Громадські слухання (перші) відбудуться 03.07.2019 о 12 годині в приміщенні інформаційно-просвітницького Орхуського центру Міністерства екології та природних ресурсів України, за адресою 03035, м. Київ, вул. Митрополита Липківського, 35.



6. Уповноважений центральний орган або уповноважений територіальний орган, що забезпечує доступ до звіту з оцінки впливу на довкілля та іншої доступної інформації щодо планованої діяльності

Міністерство екології та природних ресурсів України, вул. Митрополита Василя Липківського, 35, м. Київ, 03035, відділ оцінки впливу на довкілля, m.shimkus@menvr.gov.ua,



тел.: (044) 206-20-89, контактна особа – Шимкус Марина Олександрівна.

7. Уповноважений центральний орган або уповноважений територіальний орган, до якого надаються зауваження і пропозиції, та строки надання зауважень і пропозицій

Міністерство екології та природних ресурсів України, вул. Митрополита Василя Липківського, 35, м. Київ, 03035, відділ оцінки впливу на довкілля, m.shimkus@menvr.gov.ua, тел. (044) 206-20-89, контактна особа – Шимкус Марина Олександрівна.

Зауваження і пропозиції приймаються протягом усього строку громадського обговорення, зазначеного в абзаці другому пункту 5 цього оголошення.

8. Наявна екологічна інформація щодо планованої діяльності

Звіт з оцінки впливу на довкілля планованої діяльності на 573 аркушах.

9. Місце (місця) розміщення звіту з оцінки впливу на довкілля та іншої додаткової інформації (відмінне від приміщення, зазначеного у пункті 6 цього оголошення), а також час, з якого громадськість може ознайомитися з ними

ДСП «Чорнобильська АЕС», 07100, Київська область, м. Славутич, вул. 77-ї Гвардійської дивізії, буд. 7/1. Ознайомитися зі звітом можна з 10.06.2019 з 9.00 до 16.00. Контактна особа:

Солдатова Наталя Юріївна (тел. 04593-4-28-53)

Чорнобиль справжній та вигаданий

Можна без перебільшення сказати, що наразі уся світова спільнота жваво обговорює тему Чорнобильської катастрофи, увагу до якої викликав міні-серіал Чорнобиль.

Хом'юк, фізика-ядерника, яка намагається розібратись в технологічних причинах вибуху, та Бориса Щербини, голови урядової комісії, котрий вбачає причину в безграмотному керівництві. З їхніх оповідей складається єдина кар-

він дійсно є явищем не буденним. Зрозуміло, що у людей, до аварії не причетних, зовсім інший погляд на екранні події, ніж у тих, хто волею долі бачив усе, що відбувалося на Чорнобильській АЕС у 1986-му, на власні очі.



Кадр з серіалу «Чорнобиль»

«Чорнобиль» (англ. Chernobyl) — п'яти-серійний британо-американський міні-серіал, зрежисований Крейгом Мезіном та Юганом Ренком. Прем'єра історичної драми спільного виробництва американського кабельного каналу HBO та британського Sky Atlantic відбулася 6 травня 2019 року. Події сюжету розгортаються після вибуху реактора на Чорнобильській атомній електростанції, однієї із найбільших техногенних катастроф в історії. Україномовне озвучення виконали студії «НеЗупиняйПродакшн» і DniproFilm.

Серіал оповідає про події 1986 року, пов'язані з Чорнобильською катастрофою, що вважається найбільшою техногенною катастрофою в історії людства. В центрі уваги — екранізовані розповіді учасників подій, що вижили після Чорнобильської катастрофи, і людей, які займали керівні посади.

Сюжет подано як розповідь Валерія Легасова, котрий ділиться зібраними відомостями про причини катастрофи та ліквідацію її наслідків. Події подаються головним чином в баченні Уляни

тина подій, щоб пояснити загалу таємниці сумних подій минулого.

Серіал, на щастя, не створений у жанрі «мильної опери», викликав неоднозначну реакцію у різних груп глядачів, що вже само собою свідчить про те, що

Серіал вже отримав найвищу оцінку глядачів за всю історію існування сервісу International Movie Data Base (IMDb), обігнавши славнозвісні «Пуститися берега» та «Гру престолів».

Власне, трагедія, яку пережили українці, долаючи наслідки аварії на ЧАЕС, завадила нам розгледіти у «Чорнобилі» щось більше ніж високохудожню ілюстрацію історичних подій 1986 року.

У численних інтерв'ю автори фільму «Чорнобиль» наголошують на актуальності свого серіалу зараз. Режисер Бо Юхан Ренк в інтерв'ю виданню «PRI», відповідаючи на питання, чи порушує серіал питання змін клімату, зауважив, що «сьогодні ми маємо гостру, невідкладну ситуацію, коли ми вбиваємо частину цієї планети і маємо людей, які це заперечують через власні бізнес інтереси».

Сценарист та продюсер фільму «Чорнобиль» Крейг Мейзин, який до речі, має українське коріння, в інтерв'ю «Голосу Америки» наголошує, що



Кадр з серіалу «Чорнобиль»

зараз історія, яка розказана в серіалі «Чорнобиль», навіть важливіша для всіх, бо зараз триває глобальна війна з правдою.

«Історія Чорнобиля — це історія того, що відбувається, коли ми обманюємо, коли ігноруємо правду; коли влада вдає, що правда не є правдивою, — говорить



Кадр з серіалу «Чорнобиль»

Мейзин. — Але правда - це правда, і ранчим пізно ми заплатимо. Заплатять не ті, хто при владі, а звичайні люди.

1 травня 1986 року в Києві відбувалася святкова демонстрація. Влада приховувала небезпеку, голос вчених не було почуто суспільством, через це громадяни не знали, та і чи могли знати правду, що відбувається катастрофа.

Уявіть, якби того дня на Хрещатику було проведено соціологічне дослідження: «Чи ви вважаєте проблемою вибух на Чорнобильській атомній електростанції?» Все ж таки, певні чутки ходили, тому вірогідно, що 10 — 20% могли сказати «так». Але тотальна більшість була під владою дезінформації».

Аналогічну глобальну війну з правдою, про яку згадує Крейг Мейзин, як головну ідею фільму, ми наразі можемо спостерігати особисто. Про це цього тижня пише видання «Апостроф».

Отже, питання, чи варто його взагалі було знімати, яке протягом останніх двох тижнів неодноразово доводилося чути від ліквідаторів наслідків аварії,

відпадає само собою. Звісно, варто, і зробити це мала Україна, при чому, що найменше, років двадцять вісім тому. Тоді ми мали б можливість першими висловити власний погляд на події, що сталися, і дати цим подіям власне трактування. Сьогодні ж ми можемо лише аналізувати, що саме у серіалі особливо не відповідає нашому національному від-

чуттю історичної правди.

Зазначимо: «Чорнобиль» — стрічка НЕ документальна, хоча і висловлює деякі претензії на документалізм. *(Для тих, кого цікавить документальність, існує*

багатосерійні документальні стрічки, над якими протягом останніх років працює митецька команда відділу міжнародного співробітництва та інформації ДСП ЧАЕС. Фільми доступні за посиланнями:

<https://chnpp.gov.ua/ua/infotsentr/video/filmu>

<https://www.youtube.com/channel/UCIwz6MDOkmkEkPauvRGlxhg/videos>

Однак, те, що кіношні герої носять імена і прізвища реальних людей, частина з яких живі й сьогодні, з самого початку створило певну колізію, яка спричинила значний внутрішній дисонанс у багатьох глядачів.

30 травня у Києві відбувся спільний перегляд серіалу «Чорнобиль». Ось як про це розповідає «Радіо Свобода».

«Затишний двір на Андріївському узвозі у Києві, що тулиться до вкритої лісом гори. На її схилі — великий екран. Люди дивляться серіал «Чорнобиль». Переважно — молодь: це гіді, які проводять екскурсії до Чорнобильської зони. Кілька глядачів — чоловіки значно старшого віку. Це — ліквідатори аварії на Чорнобильській АЕС, де факто — прототипи героїв серіалу «Чорнобиль». Так виглядав закритий кіноперегляд, організований для тих, чиї долі пов'язані з Чорнобилем...

Автор ідеї, директор з науки компанії



Кадр з серіалу «Чорнобиль»

«Чорнобиль-Тур» та ліквідатор аварії на ЧАЕС Сергій Мирний, пояснює: туристи, які їдуть до зони відчуження з усього світу, ставитимуть дедалі більше запитань про те, що бачили в серіалі. Питатимуть, що є правдою, а що — художнім вимислом; де саме відбувалися з зони відчуження ті чи інші події з фільму; що сталося з головними героями, і чи жили вони насправді... І в цій ситуації — найкраще, аби гіді обговорили фільм з реальними учасниками подій, які в далекому 1986-му зупиняли «ядерного монстра».

Під час цього обговорення нечисленні кореспонденти ЗМІ, звісно, без попередньої змови, поставили ліквідаторам практично єдине запитання щодо «Чорнобілля»: як вони сприйняли всесвітньо популярний серіал про події, героями яких вони були?

«Сергій Парашин, колишній заступник секретаря РНБО та екс-керівник Чорнобильської зони відчуження, в час аварії був секретарем парткому та заступником директора Чорнобильської АЕС. Вночі 26 квітня 1986 року він був на ЧАЕС вже через годину після вибуху. Сцени засідання керівництва у бомбосховищі ЧАЕС, моменти ухвалення рішень щодо ліквідації аварії, пошук надпотужних дозиметрів, коли звичайні вийшли з ладу в реальності, – всі ці речі відбувалися за його участі.

Втім, у серіалі Сергій Парашин не впізнав ані себе, ані своїх колег, настільки сценаристи змінили характери персонажів. «Реального у стрічці небагато, але сам дух цього фільму – він корисний для дуже багатьох людей. Втім, багато деталей, звісно, не збігаються. Так, дух катастрофи переданий. Але у фільмі керівний персонал АЕС показаний зовсім на таким, якими ці люди були насправді. Тут (у фільмі) – погляд Заходу на Радянський Союз, тому наведено багато міфів, особливо якщо йдеться про керівні персоналії. Так, на нарадах у бункері я був поруч з директором і знаю як це відбувалося насправді. Але у фільмі це показано зовсім не так, і люди поводитися інакше», — підкреслив Сергій Парашин».

Сучасним журналістам, які виростили в умовах свободи слова іноді взагалі не зрозуміло, яким чином діяла «залізна завіса» Радянського Союзу і як люди жили за нею. Показовою є розмова між Сергієм Парашиним та журналістами британського каналу SKY News, яка відбулася 12 червня поточного року під час зйомок на ЧАЕС документального фільму про Чорнобильську катастрофу.

Зйомки відбувалися безпосередньо у кризовому центрі ЧАЕС (захисна споруда №1), тобто у приміщенні, де вночі 26 квітня 1986 року відбулася перша нарада штабу з ліквідації аварії. Журналіст каналу Діана-Христина Магней запитала у Сергія Парашина, наскільки учасники того засідання і засідань наступ-

них відчували на собі тиск КДБ.

- Взагалі не відчували.

- Як так?

- Розумієте, ця структура просотувала усе дуже глибоко, але не настільки відверто, щоб ми відчували її вплив та присутність.

- Отже, тут, на цьому рівні ніяких інформаційних заборон при обговоренні питань аварії не було?

- Ні, не було.

- А партія? Ви ж були представником партії на цьому засіданні?

- Ні, в якості технічного спеціаліста, адже до того, як стати секретарем партійної організації станції, я працював інженером.

- І ви не робили ніяких доповідей партійному керівництву у Москву?

- Ні, звичайно.

- А Брюханов?

- Звісно, він отримував інформацію від усіх служб і оцінював та систематизував її, звичайно він робив доповіді керівництву, але я при цьому присутнім не був.

- Але ж ви були партійним *босом ЧАЕС*? Отже, не КПРС і не КДБ заборонили оприлюднювати безпосередньо після аварії справжні дані про рівні радіації?

- Коли було озвучено дані дозиметричної розвідки — в окремих місцях фон сягав 200 рентген на годину — особисто я у них не повірив, оскільки звучали вони фантастично. Досі картаю себе за це...

- У фільмі прозвучає думка, що аварія на ЧАЕС стала важливим поштовхом до розвалу СРСР. Це дійсно так?

- Дійсно. У ході аварії сам Горбачов зрозумів, *що система вже не працює...*

...Під час цього діалогу перекладач Джулія Кармо декілька разів перепитує Сергія Парашина. І їй, і Діані-Христині Магней відверто незрозуміло, як одночасно може існувати дві реальності: весільні КДБ і КПРС виявляються не такими вже й весільними і як люди, які є часткою недосконалої системи, забезпечують її існування.

(Далі буде)



Ukraine **NOW** ua

Газета: «Новини ЧАЕС»

Засновник: ДСП «Чорнобильська АЕС»

Газету засновано у 1995 році. Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації Кі №830 від 11 листопада 2004 року.

Відповідальний за випуск: Віталій Медвідь.
Над номером працювали: Майя Руденко, Тетяна Рабчевська, Дмитро Корчак.

+380 4593 431 02 / m.rudenko@chnpp.gov.ua