

# Chernobyling: тур на ЧАЭС



Постапокалиптический фестиваль Chernobyling-2018, посвященный аварии на Чернобыльской АЭС, прошел в Киеве с 31 августа по 2 сентября в Национальном комплексе «Экспоцентр Украины».

Организаторы провели эти дни и музыкальных концертов до чрезвычайно насыщенно – экстремальных квестов событиями от воркшопов и необычных путешествий по забро-

шенным зданиям. В числе прочих мероприятий в рамках фестиваля в последний день лета гости смогли посетить 3-й энергоблок Чернобыльской АЭС. Представители пяти стран – Великобритании, Венгрии, Нидерландов, Словакии, Украины – смогли пройти по знаменитому «золотому» коридору и представить себе, как в аварийную ночь 26 апреля здесь бегом перемещался персонал станции и в срочном порядке решал задачи по предотвращению распространения смертельной радиации. Далее посетители смогли увидеть «мозг» ядерного энергоблока – блочный щит управления реактором (БЩУ), из которого велся контроль за всеми узлами, от реакторного цеха до турбинного. Именно отсюда профессионалами ЧАЭС принимались ответственные решения. Ну и, конечно же, гости отдали дань памяти возле мемориала погребенному под развалинами реактора Валерию

Ходемчуку, который стал первой жертвой аварии на ЧАЭС. Посетив комнату с ГЦН (главные циркуляционные насосы), участники тура увидели огромные насосы, которые когда-то заставляли тонны воды двигаться сквозь реактор. После обеда участники фестиваля посетили город Припять, где смогли воочию ощутить остановившееся в 1986 году время и боль некогда процветающего и динамично развивающегося города. Уникальность этого тура заключалась в том, что гостей фестиваля Chernobyling сопровождал Александр Купный, который с мая 1988-го по июнь 2009-го работал на ЧАЭС. Александр Валентинович показал уникальные фотографии Чернобыльской АЭС, рассказал историю их создания и описал свою работу на станции. Средства, заработанные на фестивале, направят на помощь пострадавшим в результате Чернобыльской катастрофы детям и пожилым людям Зоны отчуждения.