И снова с нами ЗОСЯ!

17—19 сентября в Славутиче проходил очередной, уже 17-й по счету, Международный фестиваль детского творчества, телевидения и прессы "Золотая осень Славутича—2010".

Майя РУДЕНКО,
член жюри фестиваля,
фото Вадима ИВКИНА

В конкурсной программе фестиваля приняли участие более 155 детей и подростков из Украины, Молдовы и России, в творческой — более 400. Для участия в конкурсе прессы (выпуск газет) зарегистрировались 23 команды, в фотоконкурсе — 12 команд, в телеконкурсе — 6 команд. По три команды были зарегистрированы для участия в радийном конкурсе и в конкурсе IT-проектов. Это несколько меньше, чем в первые годы существования "ЗОСи" (как ее неформально называют и участники, и организаторы), и приблизительно столько же, сколько в среднем собирается на этом фестивале последнее время. При этом определенное уменьшение количества команд-участниц зафиксировали только телевизионщики, представителей прочих специализаций было почти столько же, как и в предыдущие годы. По мнению представителя оргкомитета фестиваля Надежды Ильюк, это, в первую очередь, связано... с ростом фестивального движения в Украине: одновременно со славутичской "ЗОСей" сейчас проходят еще два не менее популярных фестиваля, рассчитанных на молодежные и детские СМИ.

Для того чтобы молодым журналистам было о чем рассказать в своих газетных, радийных, телевизионных и фоторепортажах, программа трех фестивальных дней содержала ряд мероприятий, которые могли быть интересны молодежным изданиям и их потенциальной аудитории. Среди них традиционное цветное братание, фестивальное шествие, показательные выступления воспитанников авиамодельного кружка Славутичского ДДЮТ, презентация проекта "Электронный город" и круглый стол, посвященный вопросам духовности, в ходе которого с молодыми журналистами встретились городской голова Владимир Удовиченко и настоятель Свято-Ильинского храма отец Иоанн. Мэр Славутича презентовал участникам встречи свою книгу "Місто моєї долі", в которой поделился самыми сокровенными мыслями о развитии духовности личности, о ее роли во всех сферах личной и общественной жизни каждого. И, конечно же, на большой сцене фестиваля шли концерты участников творческой программы "ЗОСи". В этом году, по словам режиссера Ларисы Гниденко, юных аматоров съехалось значительно больше, чем на предыдущие фесты. Не остался фестиваль и без спортивной программы: открытый юношеский турнир по волейболу, городские соревнования по экстремальному спорту, городской турнир по конному спорту проходили в субботу на разных площадках.

Впрочем, зрелищные соревнования "конников" остались, к сожалению, практически без внимания СМИ: за исключением журналистской команды из Нетешина, приехавшей на конноспортивную базу на такси, гостей города и фестиваля здесь замечено не было.

Едва ли не самое большое представительство фестивальщиков собрал круглый стол Чернобыльская АЭС: откровенный разговор на сложную тему", подготовленный специалистами информационного отдела Чернобыльской АЭС. В рамках круглого стола начальник отдела стратегического планирования Дмитрий Стельмах, ведущий специалист ГУП ПОМ Борис Кулишенко, старший научный сотрудник Института проблем безопасности АЭС кандидат биологических наук Сергей Паскевич и начальник информационного отдела Майя Руденко рассказали присутствующим о современном состоянии станции, о выполняемых на ней работах, о ходе международных проектов, о том, как видят будущее промплощадки ЧАЭС ее работники. Значительное внимание было уделено вопросам, связанным с повышением безопасности объекта "Укрытие" и проектом строительства нового безопасного конфайнмента. Особый интерес юных журналистов вызвала информация об экологической ситуации в зоне отчуждения. Для того чтобы максимально упростить начинающим корреспондентам понимание достаточно сложных процессов, понятий и явлений, ведущая круглого стола начальник информационно-аналитической группы информационного отдела Елена Семашко предложила его участникам проанализировать самые распространенные и неизменно возвращаемые к жизни представителями СМИ мифы о Чернобыле. Судя по активности присутствовавшей на мероприятии молодежи, а также по количеству статей, посвященных данной тематике, которые разместили команды в своих конкурсных изданиях, задумка "информационщиков" ЧАЭС удалась в полной мере. (Это же, к слову, отметили и взрослые гости фестиваля. В частности, бессменный член оргкомитета, директор "ЮН-ПРЕСС" Надежда Ильюк, подчеркнула, что неформальная и неспешная беседа с молодыми атомщиками "сработала" куда лучше, чем неизбежно переполненные техноцизмами официальные пресс-конференции.) Самыми лучшими работами из более чем 20 предложенных на конкурс в данном направлении были признаны статьи "ЧАЕС — промислова зона чи унікальний заповідник?" Максима Велощука (г. Киев, газета "ExPress") и "Такий відомий невідомий Чорнобиль" Катерини Авраменко (г. Киев, "Шкільна столиця").

Победителями в конкурсной программе телевидения стали славутчане — молодежная редакция ТРК "Славутич" "Зелені та шалені". Второе место поделили опять же славутчане и команда из г. Вишневое Киевской области — детская редакция ТРК "Славутич" "От фонаря-2" и студия "Видеокласс-продакшн". На третьем месте гости из Винницы — детское творческое объединение "Мини-ТВ". Кроме того, каждая команда-участница в данной номинации была отмечена специальным дипломом: кто — за наилучшую операторскую работу, кто — за лучшую актерскую, кто — за смелость, находчивость или даже самостоятельность.

Не менее острая борьба была и в номинации "Пресса". Гран-при достался команде газеты "Шпора" из г Вишневое. Первое место в этой номинации третий год подряд удерживает газета славутичского городского ДДЮТ "Стопкадр". Второе место — у киевского "Юн-ПРЕСС", третье — у "Шкільного вісника" из Каменца-Подольского.

В фотоконкурсе лидировали черниговцы. Первое место завоевала команда Черниговского областного Дворца детского и юношеского творчества "Перекресток". На втором — славутичский "МИГ", на третьем — вновь черниговцы, постоянная участница "ЗОСи" команда "Данко" (также ЧОДДЮТ). В этой номинации, чтобы никто из юных фотографов не ушел обиженным, также было множество поощрительных дипломов.

Жюри "IT-шного" конкурса, чья номинация в этом году дебютировала на ЗОСе, решили выделить только одного победителя. Им стала команда "ЮН-ПРЕСС" (Киев). Остальные конкурсанты получили поощрительные дипломы. Аналогичные дипломы достались и всем участникам радийного конкурса. Как отметила председатель жюри в данной номинации Татьяна Дубровина (г. Москва, "Радио России"), пока что все команды-участницы делают лишь первые шаги на выбранном ими поприще.

В завершение фестиваля славутичский городской голова Владимир Удовиченко заверил всех хозяев и гостей, что "ЗОСя-2011" обязательно будет — несмотря на финансовые, материальные и прочие трудности. Обещание было встречено с энтузиазмом.