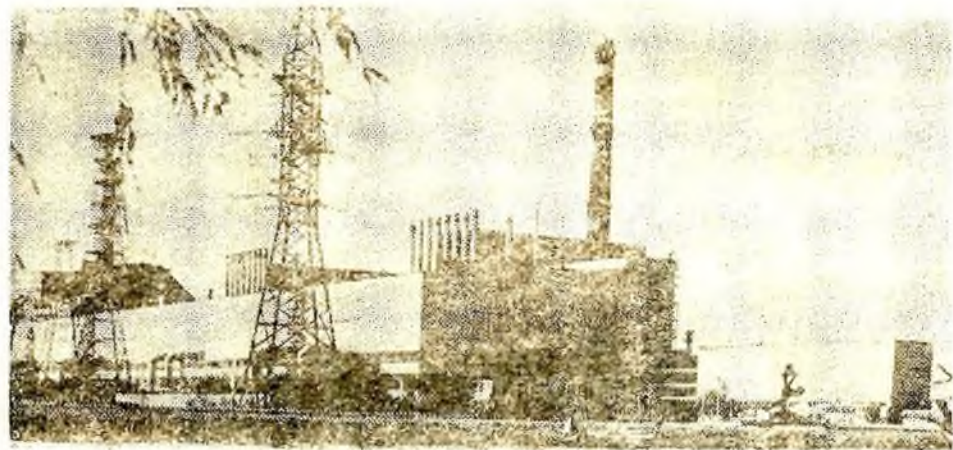


БЛОК ПЕРВЫЙ. ПУСК НЕ ПОСЛЕДНИЙ...



Недавно в сложных условиях была проделана большая работа по ремонту 1-го энергоблока ЧАЭС. В преддверии его пуска корреспондент «Вестника Чернобыля» встретился с заместителем главного инженера станции Б. И. ГОНЧАРОВЫМ.

— Борис Иванович, чем характерен переходный период от ремонта блока до эксплуатации?

— Переходный период, или, точнее, пусковой период оборудования после ремонта, характерен повышенным контролем за оборудованием, которое после ремонта должно работать без замечаний в соответствии с нормативными документами 72 часа. И только после этого считаем, что ремонт оборудования выполнен достаточно хорошо и его можно принять в эксплуатацию. Именно в эти дни (а 72 часа — это 3 суток) может произойти любое отключение, связанное, по той или иной причине, как с недостатками со стороны ремонта, так и со стороны эксплуатации. Все эти 72 часа — это повышенное внимание к оборудованию, которое может повести себя не по штатной схеме. Именно этот период пока диктует очень большую ответственность на оперативный персонал, поскольку оборудование выходит из ремонта в больших партиях и требует повышенного внимания: увеличивается число обходов, повышается внимательность по контролю за состоянием и, будем говорить, диагностике неожиданных вещей, которые могут совершиться на очень коротком временном этапе. (Вы сейчас прошли — оборудование работает нормаль-

но, через час возвращаемся, а оно вышло из строя). Как правило, такого не бывает после окончания 72-часовых испытаний. Точнее, резко снижается вероятность его выхода из строя при условии правильной эксплуатации.

— Когда начнутся на 1-м блоке эти 72 часа по испытанию отремонтированного оборудования?

— Эти работы идут постоянно на разных системах. Ведь разное оборудование не выходит из ремонта одновременно, поэтому одни системы уже включены для испытаний, а другие еще на стадии подготовки. Сегодня, скажем, мы начинаем планировать работу по выходу на сбавку ГЦН.

— Как вы, Борис Иванович, оцениваете качество уже сделанного ремонта на 1-м энергоблоке?

— В данном случае я боюсь давать преждевременную оценку качеству ремонта, поскольку не все системы прошли 72-часовые испытания. Но по тому оборудованию, которое уже проверено, скажу: серьезных нареканий по качеству ремонта у меня нет.

— Что еще надо сделать до начала эксплуатации 1-го энергоблока и когда именно начнется его пуск?

— Как я и предсказывал, мы попали в очень сложную ситуацию с заменой технологических каналов

ре втор). Кроме 30 каналов нам надо заменить еще 6 ТК дополнительно. Мы могли выполнить и эту работу в срок, но получили телеграмму из Москвы от главного конструктора РБМК, в которой дано указание замедлить в реакторе еще 3 технологических канала. Это будет причиной увеличения срока ремонтных работ, а на сколько дней — пока неизвестно.

— Интересно, Борис Иванович, а чем примечательно в психологическом плане начало пуска энергоблока?

— На этот вопрос я могу ответить совершенно четко и однозначно: это и номинает ситуацию, когда большой корабль после капитального ремонта снова сходит со стапелей на воду. Если пуск успешный, то радость большая для всех — и ремонтников, и эксплуатационников. Этот период приближает две службы, которые в процессе ремонта, как правило, находятся в некотором противоречии. Очень приятно на душе, когда видишь, что обиды за два выполнены. Частично всежаемого труда каждого вида на обживших стрелках приборов.

— А по качеству?

— По качеству вопрос всегда не стоит. Качество ремонта должно всегда быть великолепным. Если у меня во время приемки оборудования есть сомнения по качеству, и эти сомнения аргументированы, то я требую переделать всю работу. Но ради справедливости скажу, что в большинстве случаев виноват не ремонтный персонал. Причины в крайне низком качестве поступающего оборудования, технической документации, различной оснастки, инструментов... Хотелось бы, чтобы организация ремонтных работ имела тенденцию к улучшению. Но, к сожалению, все труднее и труднее с финансированием, поставками качественного оборудования... Хочется работать так, чтобы не было перестройки на ходу.

