

Служители богини Клио – хранители истории



В мае, 18-го числа, многие страны Европейского континента, в том числе и Украина, отмечают Всемирный день музеев. Несмотря на свою молодость, Славутич тоже имеет уже и свою историю, и свой Краеведческий музей – города Славутича и Чернобыльской АЭС. В канун этого дня и состоялась встреча с директором музея Евгением Алимовым.

– Евгений Абдулаевич, несмотря на короткую, по меркам истории, биографию различных городов, за 31-летнюю историю самого молодого города Украины его краеведческий музей пользуется популярностью и у гостей, и у жителей города. Чем бы вы могли это объяснить?

– Действительно, наш краеведческий музей – один из самых молодых в Украине. В 2004 году было принято решение Славутичского городского совета о создании городского музея, а в 2007 году на день города мы уже открыли его. И мне хочется сразу отметить, что нашему музею повезло: он всегда был окружен заботой и вниманием как городских властей, начиная от Владимира Удовиченко, Лидии Леонец, Владимира Жигалло и сегодняшнего городского председателя Юрия Фомичева, заведующей отделом культуры, национальностей и религий Нины Барышевой, так и кол-

лектива ГСП «ЧАЭС», всех жителей города, которые, можно сказать, активно принимали и принимают участие в становлении и развитии музея. Ведь, по моему мнению, краеведческий музей наряду с устоявшимися разделами и страничками истории, должен быть как живой организм – в постоянном развитии вместе с развитием города, региона, государства. И здесь хочется отметить, что в нашем музее в настоящее время идет работа над созданием еще одной экспозиции, которая будет посвящена жизни нашего края, его жителей и событиям, которые произошли на этой земле, начиная с времён минувших столетий и заканчивая нашим сегодня. И они продолжатся! В этой экспозиции будет показана мирная жизнь украинцев, события Второй мировой войны, коснувшиеся нашего региона, будет рассказано о нынешних славутичанах, которые были участниками и свидетелями тех событий. В нашем городе живут

участники войны в Афганистане, других локальных конфликтов, сегодня славутичане защищают целостность и независимость Украины в военном конфликте на востоке Украины, несут ратную службу в Вооруженных силах Украины, берегут покой и благополучие жителей страны на других участках. Это будет еще одна страница Большой музейной книги, она будет способствовать патриотическому воспитанию молодого поколения. Коллектив музея уделяет внимание и этнографическому воспитанию молодежи Славутича. Работниками музея разработан ряд тематических уроков на эту тему и мы регулярно приглашаем школьников (от 1 до 11 класса) города на эти уроки.

– А какую роль и какое место в работе музея занимает зал истории Чернобыльской АЭС и ликвидации последствий аварии на четвертом энергоблоке атомной станции?

– В этом году, как никогда, большое число гостей города, школьников, участников различных форумов посетили наш музей и в первую очередь этот зал. Вглядываясь в лица экскурсантов, ощущаешь их волнение и боль за ту трагедию, что произошла в 1986 году. Большое впечатление произвели экспозиции этого зала на участников недавно закончившегося Международного кинофестиваля кино и урбанистики «86». Ребята интересовались и историей строительства атомной станции, и городом Припять, а также рождением города Славутич. Они даже интересовались зарплатой и пенсией работников станции, средним возрастом работника станции, уровнем радиации на станции и в городе, как проводится дозиметрический контроль и так далее! Мы высоко чтим подвиг участников ликвидации последствий аварии на четвертом энергоблоке Чернобыльской АЭС. В зале памяти, где размещены портреты тех, кто первыми встали на пути разбушевавшегося «мирного» атома и получили смертельную дозу облучения, во время реконструкции

зала мы добавили краткие исторические справки о каждом герое, а в большом зале этой экспозиции многих посетителей, особенно бывших жителей Припяти, сегодня, наряду с другими экспонатами, привлекает именно макет города Припять. На нём многие из них могут даже найти свой дом! Мы, как никто другой, должны быть хранителями истории тех дней, подвига тех людей, которые принимали участие в ликвидации последствий техногенной катастрофы 20-го столетия. В залах музея постоянно проходят встречи молодежи с участниками ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, бывшими и сегодняшними работниками станции, первыми строителями города Славутич, его почетными жителями.

– Евгений Абдулаевич, а как обстоит дело с объемной экспозиции, посвященной городу Припять? Она то была открыта, то была закрыта по предписанию госпожнадзора, а что с ней будет в дальнейшем? Ведь она касается города, который был первым городом-спутником первой в Украине АЭС и в нем жила большая группа работников станции и сегодняшних жителей Славутича?

– Небольшая часть этой экспозиции нашла свое место в зале истории Чернобыльской АЭС. Мы также планируем, естественно, с учетом требований к музейным экспозициям и соблюдением противопожарной безопасности, реконструировать эту экспозицию и открыть ее для осмотра посетителями музея.

– А чем еще сегодня занимается музей с точки зрения развития культурного и исторического наследия города?

– Я думаю, что музей должен быть не только хранителем истории, но и центром культурного развития, помогать людям знакомиться с культурой и историей соседних регионов, поддерживать тех, кто обогащает ис-

торию и культуру родного края. Сегодня у нас в планах – реконструкция одного из помещений, где мы создадим выставочный зал, где будут экспонироваться временные тематические экспозиции, выставки мастеров народного творчества, художников, фотомастеров. Для оказания конкретной помощи тем, кто работает над историческими рефератами об истории города и атомной станции, наши сотрудники делают ксерокопии имеющихся в нашем распоряжении документов и материалов. Сегодня, пока нет такого выставочного зала, мы размещаем выставки в холле первого этажа и вдоль лестницы на второй этаж. У нас экспонировалась выставка славутичского художника Николая Линника, самодеятельного художника, директора СПЦ Виктора Одницы, крымчанина Юрия Расина, в ближайшее время готовится вторая выставка славутичской художницы Людмилы Хилобок.

– Приближается 18 мая, Международный день музеев. Что сегодня нового готовит музей для своих посетителей в канун этой даты?

– Готовится экспозиция денежных знаков или их заменителей, которые имели хождение в конце XX – начале XXI ст. в нашем городе. Особенность этой экспозиции заключается в том, что в нашем городе имели место денежные чеки, которые ходили наравне с купон-карбованцами и выпускались многими предприятиями и организациями города индивидуально. За них можно было приобрести любой товар в пределах города, кроме транспортных и почтовых услуг. Кроме того, у нас сейчас действует выставка национальной одежды.

Благодарю директора за рассказ и в его лице поздравляю весь коллектив Краеведческого музея города Славутича и Чернобыльской АЭС с Международным днем музеев.

Николай БЕРЕЗКИН,
фото из архива редакции