

# Сказочная страна Телевиденье

Так уж в жизни сложилось, что в ноябре Украина празднует сразу два Дня телевидения: это 16-е – День украинского телевидения и 21-е – Всемирный день телевидения. А так как Славутич – самый молодой город в стране и один из самых продвинутых в этом отношении, т.е. телевидения, то он будет отмечать в конце декабря еще и день рождения славутичского телевидения, которому ни много ни мало, а исполнится 24 года. А посему в данном выпуске газеты мы остановимся на фоторепортаже о работе ТРК «Славутич». Однако показывать в фотоснимках сегодняшнюю работу телевидения без комментариев и воспоминаний было бы неправильно. О том, что происходит «за кадром», рассказывает директор ТРК «Славутич» Александр ДЕМИДОВ.

– Александр Алексеевич, Славутич – город с населением менее 50 тысяч, а имеет свое телевидение. Немного городов с таким числом населения может этим похвастаться...

– Нам, можно сказать, повезло. Город стоит в зоне слабого приема телевизионного сигнала и поэтому во время его строительства были проложены кабельные сети, а, следовательно, при создании местного канала не требовалось дополнительной прокладки кабелей. Большинство первых передач было о работе ЧАЭС, причем, как мы говорим, в режиме «говорящая голова» – камеры были установлены стационарно в студии и к микрофону приглашались работники станции. Да и переносить телекамеры в какие-то помещения была работа не из легких, вес камеры с объективом и штативом приближался к 100–120 кг. Сегодня камеры легче, мы большую часть снимаемого материала делаем в городе, непосредственно в местах происходящих событий.

– Ваша молодежная редакция завоевала Гран-при на Международном фестивале «Золотая осень Славутича» в 2012 году, да и большинство работников – в пределах 30-летнего возраста...

– В молодом городе – молодое телевидение. Операторы Николай Мойченко, Михаил Евстигнеев, Юрий Федирко, журналистка Анжела Сомова, член молодежной редакции Томила Сибилева почти ровесники города. Томила Сибилева, Марина Левченко и Александра Латышева – сегодня сплав юности и опыта. Всего несколько лет назад был прекрасный журналистский тандем на Славутичском телевидении – Марина Левченко и Григорий Жигалов. Сегодня Григорий работает на канале «1+1», а Марина, поработав в Киеве, вернулась работать в родной Славутич. Сегодня, вспоминая этот дуэт, сразу вспоминаешь, как они выпрашивали первый детский эфир, а потом за детскую программу мы получили благодарность Всемирной организации ЮНЕСКО. Анжела Сомова – это уже второе поколение работников телевидения. Сначала на телевидении работал электриком ее отец. Эфирщик Виталий Любивый, монтажер Владимир Гоц, главный редактор Людмила Подлесная чуть постарше, но в среднем весь коллектив спокойно может отнести себя к 30-летним.

– Вы всегда свои кадры воспитываете сами на телевидении?



– Стараемся и даже, как я сказал, не только для себя. Но бывает, что человек придет на работу попробовать, а потом остается навсегда. У истоков Славутичского телевидения стоит Людмила Подлесная.

Подключаю к разговору Людмилу.

– Как ты попала на телевидение?

– В 1999 году мне попало объявление о том, что требуются дикторы на ЧАЭСовское телевидение. Времена тогда были трудные, с точки зрения финансов – тем более, я уже два года была в декрете, дома сидеть надоело. Вот и

решила принять участие в конкурсе, хотя сильно не обольщалась. Диктором меня не взяли, но ввиду моего образования (Национальный университет им. Т. Г. Шевченко) предложили редактором. Так и работаю на ТРК с 2002 года.

Александр Алексеевич добавляет:

– Телевидение – сказочная страна. Вот и Томила отличилась. Ее первый рабочий день выпал на 14 августа, а это еще и ее день рождения! Теперь мы можем в этот день попробовать чего-то сладенького (смеется)!

Николай БЕРЕЗКИН,  
фото автора

