

УНИКАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

открылась в рамках фестиваля детского творчества, телевидения и прессы 18 сентября в Славутиче, в библиотечно-информационном центре. В экспозиции — живописные работы, выполненные гуашью. Уникальность выставки состоит в том, что автор экспонируемых произведений — девочка, которой как раз накануне "ЗОСи" исполнился 1 год и 1 месяц. Естественно, жанровая и тематическая принадлежность работ неопределенная.

Как рассказала в ходе открытия мама юной художницы Оксана Мутьло, Влада начала свое "художество" чуть более полугода назад.

— Еще когда рождение нашей девочки еще только ожидалось, мы с мужем интересовались самыми различными методиками, благодаря которым можно развивать творческие способности и индивидуальность ребенка. Потом, когда дочка уже появилась на свет, я обнаружила, что с интересом вспоминаю и детские стихи, и детские игры. В это же время я случайно узнала о существовании необычной методики, разработанной российским педиатром Марией Гмошинской. Ее программа позволяет начать обучать ребенка рисованию уже с 6-месячного возраста. По мнению Гмошинской, занятия рисунком особенно полезны детям, которые очень возбудимы и эмоциональны. Хотя и все другие малыши наверняка получат огромное удовольствие от занятий. Не то чтобы нашей девочке эти "уроки" были нужны по медицинским показаниям, — меня заинтересовало в программе то, что благодаря занятиям рисунком ребенок получает море новых ощущений и знаний, развивается его память, двигательная моторика, запоминаются цвета. В общем, мы решили попробовать.

Влада начала рисовать в полгода. Вначале белый лист ватмана и гуашь, которой обычно выполняются такие работы, интересовали ее всего несколько минут. Затем "сеансы" удлиннялись. Сейчас девочка тратит на рисование в среднем минут до двадцати. Рисует она ладошками и пальчиками, обмакивает ручки в краску и с наслаждением размазывает ее по листу. Казалось бы, о каких рисунках может идти речь, о какой живописи разговор! И, тем не менее, даже без излишних вглядываний на большинство рисунков можно четко определить сюжет: то песня лужайка, то нечто подобное осеннему листопаду, то какие-то забавные существа, которые явно что-то делают.

Оксана Мутьло не считает, что в будущем ее ребенок станет художником. Более того, она не пытается определять при помощи Владочкиных рисунков, что за мысль, что за образы крутятся в голове малышки. Для нее рисование, повторимся, всего-навсего один из доступных способов помочь собственному ребенку развиваться лучше и быстрее. Именно с этой целью она и согласилась рассказать славутчанам о своих занятиях с дочерью, именно с этой целью привезла в Славутич выставку. Все, о чем не устает напоминать юная мама юной художницы, заключается в одной простенькой фразе: "Рисование — это еще один способ активно поиграть со своим ребенком, активно повлиять на его формирование". По словам Оксаны, за последние семь месяцев у нее в Украине появилось много последователей. Более того, ее занятиям с дочерью посвящен материал в сентябрьском номере журнала "Твой малыш".

Востоятся ли славутчане предлагаемой методикой — покажет время. На открытии выставки, впрочем, были почти сплошь одни юные фестивальщицы.

