

В городском музее появились новые экспонаты

Славутич — такой молодой городок, но уже имеет свой краеведческий музей, который пользуется большой популярностью не только среди жителей, но и среди гостей нашего города. Его директор Евгений Алимов поделился с нами информацией о новых приобретениях музея и планами на его будущее развитие.

— Евгений Абдулаевич, расскажите о новых экспонатах музея.

— 13 августа мы ездили к гончару Ивану Ивановичу Бибику в с. Олешню Репкинского района Черниговской области, где и приобрели образцы гончарных изделий бытового и декоративного характера. Кроме этого, дополнительно узнали о гончарном искусстве. Пять лет назад была аналогичная поездка, тогда мы привезли еще и гончарный круг.

еще в 1985 году, когда работал в Неданчицах в средней школе, где создал комнату боевой и трудовой славы — в ней разместил материалы о 16-й гвардейской кавалерийской дивизии и 77-й гвардейской стрелковой дивизии, а также о тружениках сельского хозяйства.

С 1990 года я работал учителем истории в школе №3, в этой школе в 1993 году был открыт музей, посвященный нашему краю, просуществовал он до 2002 года. Потом горисполком решил создать городской музей. И в июне 2007 года к нам пришли первые посетители. Сперва у нас был один зал, посвященный строительству Славутича, через год о ф о р м и л и



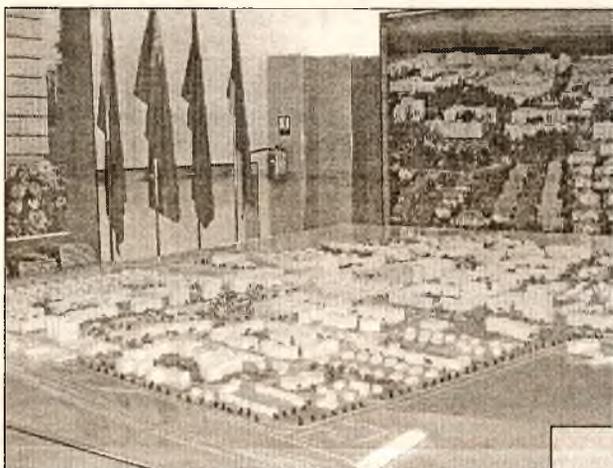
Один из новых экспонатов

того, будут увековечены все ветераны боевых действий, которые проживали и проживают в нашем городе.

Во втором зале, этнографическом, будет более подробно рассказано о культуре украинского народа.

— Много ли гостей принимает музей? Кто в основном сюда приходит?

— С первого января 2010 года по сегодняшний день было проведено 217 экскурсий, мы приняли 2043 человека! Если посмотреть книгу отзывов, то здесь можно найти записки от американцев, белорусов, немцев, французов, росси-



Зал, посвященный строительству города

Вам, уважаемый читатель, знакомо слово гута? Гута (промысел) — это место, на котором изготавливали стекло и изделия из него. Со временем гуты превратились в заводы по изготовлению стекла.

— В нашем крае в XVII веке были Неданчицкая, Зализницкая и Мекшиновская Гуты, — рассказывает Евгений Абдулаевич, — там выплавляли оконные стекла и бутылки. В музее мы хотим показать фрагменты стекольного производства и связать все это с современным заводом, который находится в пгт Песковка Бородянского района Киевской области. Имеем образцы дутой и штампованной посуды этого завода.

— Как вообще создавался наш краеведческий музей?

— Первый мини-музей я открыл

зал "Инфраструктура города", в дальнейшем открылась временная этнографическая комната, где собраны предметы быта, одежда, обувь из нашего региона. В ближайшее время, к пятилетию музея, планируем открыть еще два зала. Первый будет посвящен Великой Отечественной войне, в нем разместим материалы о воинах-освободителях нашего края (те же 16-я кавалерийская, 77-я и 8-я стрелковые дивизии) и о зенитчиках, которые прикрывали переправу через Днепр осенью 1943 года. Кроме



Новинки для этнографической комнаты

ян, японцев, англичан, новозеландцев, а также наших земляков с разных регионов Украины. Чем отличается наш музей от других — так это тем, что это музей для живых. Многие приходят сюда и видят результаты своих трудов, которые прославляют наш город.

Анастасия ТЕРЕЩЕНКО, фото автора