

# ОДНАЖДЫ

Двадцать первая годовщина аварии на ЧАЭС. Ночь памяти. Литературно-музыкальная композиция. Строгая и торжественная поминальная литургия. В 00 часов 10 минут на площади выстраивается колонна со свечами и цветами. В 00 часов 23 минуты сотни людей начинают медленное движение к мемориалу Памяти. По живому коридору, в который выстроились школьники со свечами в руках. Невольно понимаешь, что все эти дети родились уже после аварии, знают о ней понаслышке, и мертвый город Припять, замерший в полусотне километров от Славутича, — не их легенда и не их кошмар. И слава Богу.

Совсем мало, непривычно мало "чужих" фото- и телекамер. Мелькают знакомые лица корреспондентов и операторов, из года в год приезжающих сюда, чтобы снять, написать и тем самым напомнить: Чернобыль не только был, но и есть, и все еще требует внимания. "У меня сложилось впечатление, что украинское общество изо всех сил старается забыть о Чернобыле", — сказал во время недавнего визита на ЧАЭС и в Славутич вице-спикер украинского парламента Николай Томенко. Наверное, это действительно так.

И все же нынешняя годовщина — не такая, как обычно. Но в пылу политических страстей украинские СМИ об этом как-то позабыли рассказать. Хотя вице-спикер на проходившем в Славутиче международном совещании их об этом попросил лично.

— Оказывается, ликвидация последствий аварии никогда не прекращалась! Она продолжается по сей день! — делился с прессой Николай Томенко. — Завершена стабилизация объекта "Укрытие". Ближайшие 15 лет "саркофаг" будет гарантированно защищать окружающую среду. Это позволит нам выиграть время на создание нового безопасного конфинмента. На мой взгляд, проведение стабилизации — не меньший подвиг, чем само строительство «Укрытия». Я прошу вас донести это украинской и мировой общественности.

Пресса просьбу вице-спикера проигнорировала. А жаль. Стабилизация "Укрытия" заслуживает того, чтобы информация о ней стала достоянием общественности.

Зато об этом вам расскажут, если вы приедете на ЧАЭС. И покажут (разумеется, со смотрового павильона) гигантские опоры-башни, которые приняли на себя значительную часть нагрузок, приходившихся прежде на поврежденные конструкции. Остальные мероприятия снаружи не разглядишь.

Надо ли говорить об этом сейчас? Надо. Потому что сегодня продолжается дело, которое начали те, к чьим символическим могилам в мемориале мы вот уже двадцать один год возлагаем цветы в ночь на 26 апреля.

Фоторепортаж Майи РУДЕНКО и Вадима ИВКИНА



Героям, професіоналам, тим, хто захистив світ від ядерної біди.  
На відзначення 20-річчя спорудження об'єкта "Укриття".  
30.11.2006р.



Первые цветы к мемориалу Героям-чернобыльцам



25 апреля в концертном зале детской школы искусств ликвидаторам аварии на ЧАЭС были вручены правительственные награды



25 апреля. 22 часа 30 минут. Идет экскурсия в "чернобыльской части" городского музея



Специально для этого в Славутич приехала глава Киевской областной государственной администрации Вера Ульяновченко



Ордена и медали получили более двадцати бывших и нынешних работников ЧАЭС и жителей города



В этой ночи всегда присутствует нечто космически-нереальное

# ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ...



Живой коридор



Цветы погибшим — от выживших



В неверном свете оплывающих свечей видно, как украдкой плачут мужчины



В этой колонне все знают всех



Иногда проходящие вдоль стелы задерживаются около отдельных фотографий: с кем-то жили по соседству, с кем-то дружили



После окончания торжественного шествия мемориал представляет собой сплошной ковер из свечей и цветов



Митинг у мемориала Славы на ЧАЭС также открывается литургией. Служат священники черновильской церкви



Играет оркестр МЧС

Торжественный митинг открыл генеральный директор ГСП ЧАЭС Игорь Грамоткин

К работникам станции обратились заместитель министра МЧС Владимир Холоша, председатель подкомитета ВР Владимир Бронников, городской голова Славутича Владимир Удовиченко, бывший директор ЧАЭС Михаил Уманец, председатель ППО ЧАЭС Евгений Козлов, пенсионер ЧАЭС Анатолий Сухецкий



Метроном отсчитывает минуту молчания



И вновь — цветы героям



На смотровом павильоне



«Этот город похож на запущенный сад»



«Здесь время застыло в листках календарных...»