



Странно было слышать тишину

В помещении ДК “Энергия” открылся музей Припяти

Двадцать пятая годовщина чернобыльской трагедии — прежнему делит многие людские судьбы на “до” и “после” аварии. В сердцах жителей (не поднимается рука написать — бывших) города атомщиков Припяти осталась неизгладимая рана — они навсегда покинули молодой, прекрасный, а главное, такой родной и близкий свой город. Трудно определить, кому больнее. Тем, кто уехал подальше от родного города и станции, или тем, кто строил Славутич: работал на ЧАЭС. Не у всех выдержало сердце проститься с родным домом, а те, кто ездил на работу на ЧАЭС и в зону, спустя многие годы, да и сегодня, подъезжая к станции, устремляют свой взгляд на возвышающиеся среди леса высотные дома Припяти.



Я видел слезы на глазах припятчан, когда они вспоминают родной город, чувствовал их боль, когда ходил вместе с ними по молчаливым и одиноким улицам города. Эти ощущения передались и авторам видеоклипа о человеческой трагедии. Песню исполняла сегодня уже популярная певица Алеша. Создатели музыкальной композиции пошли дальше — и к открытию музея Припяти разместили в фойе городского музея ЧАЭС и Славутича небольшую фотовыставку, посвященную одинокому городу. На вопрос о том, что ощущала, будучи в Припяти, певица ответила:

— Странно было слышать тишину, странно было смотреть на окна домов, в которых не выглядывают человеческие лица, никто не поздороваешь, не окликнет с приветом. Очень больно это ощущать. Это вдохновило и Вадима Лисицу, нашего продюсера, и оператора Романа Иванцова на создание этой фотовыставки. Каждая фотография наполнена болью и сделана сердцем. ^{те} постановочных фотографий, все — документальная реальность. Мы хотим сгладить боль от утраты, заставить людей быть добрее и внимательней друг к другу и окружающей среде.

Стены комнаты-музея оформлены фотографиями, на которых запечатлены счастливые мгновения жизни припятчан. Таким навсегда останется в их сердцах родной город...

Вадим ИВКИН,
фото автора

