

Чернобыль: настоящее и будущее

Акция с таким названием проходила 21 апреля в Киеве, в Национальном музее "Чернобыль"

Майя РУДЕНКО,
фото Вадима ИВКИНА

Первая совместная акция Национального музея "Чернобыль" и Чернобыльской АЭС состоялась, в первую очередь, благодаря инициативе и творческому вдохновению заместителя директора музея по научной работе Анны Королевской. Именно она предложила коллективу информационно-аналитической группы Чернобыльской АЭС в новой и необычной форме рассказать о том, чем сегодня живет Чернобыльская площадка, и показать эту жизнь как можно более зримо. Воплощение идеи было не простым, однако результат того стоил.

В ходе акции состоялась презентация фотовыставки специалиста информационно-аналитической группы Александра Купного "Чернобыль: люди и дела", а также большая пресс-конференция, в которой приняли участие заместитель министра МЧС Владимир Холоша, генеральный директор ГСП ЧАЭС Игорь Грамоткин, директор группы управления проектом ПОМ Лорин Додд, городской голова Славутича Владимир Удовиченко, представители администрации станции.

Для начала — о выставке

В экспозиции представлено более 70 фоторабот. Работ разных и интересных каждая по-своему. Главное, что эти работы объединяет, — это внимание к судьбе людей, так или иначе связанных с Чернобылем, к их внутреннему миру и профессиональной деятельности. Впрочем, лучше, чем сказал о своей выставке сам автор, не скажешь:

— Этот альбом — первый из серии фотоальбомов, посвященных Чернобылю. В нём, пока лишь штрихами, обозначены будущие темы. В нем особое внимание уделено ЧАЭС и Славутичу.

Однако в процессе работы над ним родились новые идеи, новые проекты, реализация которых даст возможность полнее показать жизнь Чернобыльской зоны, рассказать о людях, не только работающих на станции, которая пережила страшнейшую техногенную катастрофу, но связавших свою судьбу с новой, послеаварийной жизнью Чернобыля.

Выставка — лишь первый пробный шаг в попытке рассказать о сегодняшней Чернобыльской зоне. Мне не нравится, когда к зоне, к станции, к объекту "Укрытие" относятся как к страшилкам, создаваемым для задугования.

Сила фотографии не меньше, чем сила слова. Опасность, тающую в объекте "Укрытие", надо уважать, как уважают сильного соперника, — а не съезжаться и трястись от страха. С дрожью в коленках, трясущимися руками ничего не сделаешь. Задача фотографии — показать неизвестное без звериного оскала. Фотография должна быть предостережением, заставляющим задуматься, что и как с этим неизвестным можно сделать, сведя опасность к минимуму.

Думаю, мне удалось, не забыв саму катастрофу и людей, участвовавших в её ликвидации, показать изменяющееся лицо станции, красоту юного Славутича. Появились новые люди, молодые

момента аварии прошло более двадцати лет и для многих слова "Чернобыльская катастрофа" и "Чернобыльская АЭС" уже не более чем просто слова. В то же время, представители Чернобыльской АЭС предложили весьма непростой разговор на достаточно сложные темы — потому что простая, легкая беседа на чернобыльские темы невозможна.

Приятно поразило обилие вопросов, относящихся к социальной защите работников ЧАЭС и жителей Славутича. Обрадовала явная доброжелательность СМИ. Впечатлила ознакомленность с проблемами станции и зоны отчуждения. Невероятно радостно было видеть на пресс-конференции таких признанных знатоков станции, как Николай Хриенко, Владимир Костенко, Станислав Проклюк, Михаил Грецкий и др.

И хотя акция, как уже говорилось, была посвящена сегодняшнему положению дел в Чернобыле, очень трогательной ноткой прозвучало финальное обращение к присутствующим заместителю директора технического по безопасности Александра Новикова. Он, в частности, напомнил, что по сложившейся за много лет традиции, у нас принято говорить о ликвидаторах-вертолетчиках, пожарных, военных. При этом как-то упускается из виду, что персонал ЧАЭС сделал всё мыслимое и немислимое, чтобы предотвратить распространение аварии на другие блоки станции. Именно от профессионализма этих людей зависело, как в кратчайшие сроки остановить три действовавшие на тот момент ядерные установки станции, а также все системы, обеспечивающие их работоспособность.

— Подвиг людей, которые выходили на свои рабочие места, в полной мере осознавая масштабы и опасность случившегося, заслуживает самой высокой памяти и уважения, — подчеркнул А. Новиков.

К этому трудно что-либо добавить.

Коллектив информационно-аналитической группы ЧАЭС выражает глубочайшую благодарность коллективу Национального музея "Чернобыль" за проявленную инициативу и творческий подход, а также за оказанную помощь и поддержку при организации выставки и пресс-конференции, и надеется, что первая совместная акция будет отнюдь не последней.



специалисты, которые на момент аварии были ещё детьми. У них свой взгляд, свое видение, свои перспективы. Задача ветеранов — передать молодым свой уникальный опыт и знания.

Чернобыльская катастрофа убила Припять — и дала жизнь Славутичу. Более половины бывших союзных республик приняли участие в строительстве нового города. Отпечаток умершего СССР, он после закрытия ЧАЭС мог повторить судьбу государства, его построившего, — но выжил! И не просто выжил, нашел путь развития и роста.

Надеюсь, что представленные работы заставили по-новому взглянуть на Чернобыльскую зону, людей и Чернобыльскую АЭС.

На пресс-конференцию

Пришли корреспонденты почти сорока украинских и зарубежных СМИ. Активность просто невероятная, особенно если учесть, что с

