

“Дай світлу мрію, Поліський край!”

Т. ПУСТЫННЫХ,
музыковед, преподаватель ДШИ

“Теледень” уже писал о том, что в конце января в Киеве, на сцене Колонного зала им. Лысенко Национальной филармонии Украины состоялся концерт учащихся Славутичской детской школы искусств. Впечатления от этого события оказались столь сильными, что захотелось рассказать о нем с точки зрения обычного, хотя и искушенного слушателя, отметить наиболее яркие, запомнившиеся моменты программы... и не только.

...Из тишины зала полилась лирическая мелодия фортепианной Прелюдии С.Жданова в исполнении Вали Побединой. Тонко чувствуя музыку, она безупречно выстроила всю композицию: подвела образ яркой драматической кульминации, а затем вновь ушла в тихое и светлое окончание.

Последний и очень эффектный взмах двух смычков — и в зале раздались крики “браво!”. Так закончил свое выступление дуэт в составе Ани Король и Насти Коняевой (концертмейстер Марина Зубец), исполнив оригинальное попурри на темы балканских народных песен. Чувство взаимопонимания проявлялось в умении не только передавать лирические интонации от смычка к смычку, но и абсолютно слаженно играть виртуозные эпизоды.

Хрупкая и тоненькая, как стебелек, в классической балетной “пачке”, Юлия Семирозум как нельзя лучше воплощала “хрустальное” звучание челюсти в оркестре, делавшее это выступление и светлым и загадочным одновременно. Благодаря умению и старанию, танец феи Драже из балета “Щелкунчик” (постановка О.Бовкун) в её исполнении превратился в настоящий балетный номер.

В конце прошлого учебного года мы наконец-то, вздохнули с облегчением, и понятно почему: педагогический коллектив пережил очень серьезную государственную аттестацию. В состав комиссии вошли компетентные представители областного управления и Министерства культуры, а также практикующие педагоги. Они были покорены с первого взгляда, ведь даже интерьер школы с содержательными юбилейными статьями на стендах, работами юных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства в большом выставочном зале, уже создавал особую творческую атмосферу, когда в школу, на работу и

учебу, хочется приходить вновь и вновь. Очень строгая и, я бы даже сказала, дотошная комиссия, познакомившись с материальной базой, наличием музыкального инструментария, и, конечно, высоким профессиональным уровнем преподавателей, подготовивших концерт и театральные



спектакли для гостей, дала максимально высокую оценку работе всего коллектива.

мы подумали (чего греха таить): а сможем ли оправдать оказанное доверие и достойно выступить на этой сцене? Ведь подготовка даже к такому концерту не снимает ответственности каждый день и на каждом уроке осваивать азы школьной программы. Но, с другой стороны, высокие достижения детей на областных, всеукраинских и международных конкурсах и выставках на протяжении многих лет привлекли к коллективу такое пристальное внимание, что хотелось доказать всем: наши успехи — не случайность, а результат ежедневной и не только “рутинной” (в смысле обязательной), но и творческой работы с детьми.

Ранним утром 25 января еще полусонные дети с родителями стали стекаться к первому корпусу ДШИ. В

ло самое сложное: завоевать сердца столичных слушателей, избалованных богатством и разнообразием концертной жизни.

Строгий и величественный зал с белыми колоннами в традициях классического греческого ордера произвел сильное впечатление на всех участников. Это был истинный храм искусства. Жесткий регламент прослушивания перед концертом заставил ребят внутренне собраться, но волнение нарастало с каждой минутой, приближающей начало выступления. В фойе Национальной филармонии на стенах висели портреты великих композиторов — Лысенко, Чайковского, Шостаковича, авторитет которых буквально давил на нас. Видимо, из-за ответственности момента у меня разыгралось воображение и показалось, что взгляд этих музыкантов выражал поддержку и доброе напутствие юным славутчанам.

Выступление ансамбля виолончелистов (рук. Л.Тиханкина) поразило всех. Жизнерадостная мелодия пьесы “Делай, как мы”, неожиданное в таких случаях пение исполнителей и сценические эффекты с инструментами вызвали овацию слушателей, после этого уж совсем не хотелось думать о том, что у поступающих в школу это мало популярный инструмент и лишь в немногих музыкальных учебных заведениях есть класс виолончели. По-настоящему эстрадно, с блеском прозвучали номера аккордеонистов: Богдана Григоращенко и звучащего как одно целое дуэта в составе Жени Олексы и Насти Шиленко. Звонко и артистично спела украинскую народную песню “Ой, ти знав, нащо брав” Ольга Фещук. Очень эмоционально, с особым подъёмом ансамбль “Веселі зірочки” исполнил “Песню о Славутиче”. Да по-другому и быть не может: наш небольшой, но красивый и зелёный Славутич нельзя не любить!

Смех и одобрение в зале вызвал театральный номер “Летаем...” в исполнении Тани Гуровой и Юли Миронович (автор и постановщик Т. Дружкова). Юные артисты навели на мысль, что надо чаще мечтать и не стоять на месте, а стремиться к новому, и тогда на первый взгляд недостижимое станет возможным.

Долгими аплодисментами провожали со сцены эстрадный ансамбль “Алегриас” (рук. В. Ильшов). В его исполнении темпераментная и знойная “Самба” прозвучала стройно и слаженно, с интересными импровизациями на разных инструментах. Танцевальный дуэт Анны Баленко и Ольги Тереховец в композиции “Шепот зеркала” на музыку Кейко Матцуи (хореограф В. Мельниченко) показал, как много еще возможностей таит в себе современная хореография. Находясь по обе стороны воображаемого зеркала, они синхронно исполняли оригинальные танцевальные движения, демонстрируя выразительную пластику рук и тела.

С хорошим чувством ансамбля и чистой интонаци-

онный, личностный посыл к сердцам присутствующих в зале. И именно поэтому слушатели искренне, горячо приветствовали юных славутичских артистов. А ведь в зале были не только обычные посетители концертов, но и профессиональные музыканты — преподаватели и директора музыкальных школ, представители министерства и управления культуры.

Когда после блестящей “Самбы” в исполнении эстрадного оркестра под управлением А.Котельницкого (конц. Л. Шрамченко) весь зал встал, громко аплодируя славутчанам, на глаза невольно навернулись слёзы радости. Ведь, чтобы случился этот триумф, свое время, внимание и душу отдавала целая группа преподавателей — Л.Говорова, О.Абраменко, В.Галинская, Л.Раззигаева, М.Клименко, О.Муцкая, А.Навара, Н.Нитченко, Л.Тарановская, Р.Белоус.

По-настоящему творческий человек, добиваясь определенных результатов в работе, ставит перед собой новые цели и делает все, чтобы стать на ступень



ей хоровой коллектив “Дзвони сонця” (рук. Е. Фадеева, конц. Н. Хилько) исполнил а capella украинскую народную песню “Був собі журавель” и уже поинному свободно, раскованно, с характерным джазовым “покачиванием” пропели английскую мелодию “Когда ты улыбаешься”. Прозвучавшее в конце джазовое “е-е-е” оборвалось шквалом аплодисментов.

Волнение, свойственное даже великим исполнителям, неизбежно возникало и у наших юных музыкантов. Но чаще всего оно помогало выступающим, создавая особый сиюминут-

выше в своей деятельности. Разве можно жить без мечты?!

Так пусть на полесской земле, в родном Славутиче не гаснет огонёк творчества в душе каждого ученика и преподавателя ДШИ, а семья и окружающие поддерживают своих детей и педагогов, а Школа искусств была, есть и будет центром эстетического воспитания подрастающего поколения.

Концерт в Киеве — это и своеобразный итог большого периода работы, и старт в будущее, к новым творческим высотам!

“ По желанию родителей и общественности города 14 февраля в зале КП “ККК” состоялся гала-концерт по программе выступлений творческих коллективов и солистов в Киеве. Горячие аплодисменты, успех — все повторилось... ”

Однако радоваться и расслабляться было некогда. Не успев перевести дыхание, мы начали активную подготовку к 20-летию юбилею школы, празднование которого состоялось 30 мая 2008 года на сцене Киноконцертного комплекса.

Однако самое, пожалуй, важное событие за всю, пусть и недолгую историю ДШИ — это именно концерт на первой сцене страны, где проходят международные конкурсы, где играют и продолжают выступать выдающиеся исполнители современности.

В первый момент, “оглушенные” приглашением,

ожидании важного и очень ответственного события всем было немного страшновато, от чего холодело где-то внутри. Однако времени на переживания не оставалось. Педагоги вместе с детьми загрузили инструменты, необходимую аппаратуру и нотные партитуры. И уже в жизнерадостном настроении, с шутками и строгими наставлениями руководителей, пожеланиями успехов от родителей и с благословения настоятеля Свято-Ильинского храма отца Иоанна дети в четырех больших автобусах отправились в путь.

Долгая подготовка осталась позади, а впереди бы-