

# Ирония судьбы по-славутичски

29 января на сцене кино-концертного комплекса состоялся пятый проект безмерно любимого зрителями "Кабачка". Назывался он знаково — "Ирония судьбы"

...Знаете, что было потом, когда в зале отзвучали овации и усталые, но страшно довольные собой и жизнью участники программы подняли бокалы шампанского за премьеру? Конечно, не знаете. Так вот, они...

Нет, не будем забегать наперед! Об этом я все-таки скажу потом, в конце своих воспоминаний об этом феерическом вечере. А для начала, точнее, специально для тех, кто по какой-то причине не смог побывать в тот вечер в ки-

ный ход. Помните, как Женю Лукашина из одноименного рязановского фильма запихнули в самолет и отправили в Ленинград? Так вот, по НАШЕЙ, славутичской, версии, события развивались совсем не так. Оказывается, Лукашин вовсе не улетел самолетом (в культовой "Иронии..." меня, буквоедку, этот момент как-то всегда смущал своей нереалистичностью — кто бы позволил внести пьяного как чипок пассажира в салон воздушного лайнера?!), а уехал на электрич-

тельные события, впрочем, несколько отличающиеся от экранных — а как по-другому, если в фильме у Рязанова звучит так мало песен Пугачевой, а на сцену хочется целой прорве народу — да что там, персоналий, в нашем городе хорошо известных! Александр Линкевич, Юрий Острянин, Андрей Киселев, Нина Барышевская (говорят, она была автором идеи "Кабачка", посвященного творчеству АБП), Людмила Любивая, Светлана Никольская, Лидия Леонец, Игорь Иванченко, Юрий Барышевский, Алла Игнатова, Вадим Ивкин, Тамара Нездемовская — вот ВСЕМ не полный список самодельных актеров, успешно иронизировавших над судьбой.



где-то они по-любительски растерялись, потеряли музыку, ритм или партнера — что с того? Зрители простили великодушно их маленькие промахи — ведь они СВОИ: соседи, друзья, коллеги, и значит, заслуживают овации самого высокого накала. С таким зрителем, вероятно, уже

можно мечтать и о "Кабачке" №№ 6, 8, 10. Если, конечно, коллектив кино-концертного комплекса выдержит любительскую экспансию и в дальнейшем...

...Да, так знаете, что было потом, когда в зале отзвучали овации и усталые, но страшно довольные собой и жизнью участники программы подняли бокалы шампанского за премьеру? Самое время рассказать, поскольку даже самое буйное воображение не может представить ТАКОГО исхода бурного премьерного вечера!

— Ни разу не видела наших "кабачков" из зала — вечно стоишь за сценой, ждешь своего выхода... — посетовала одна из постоянных участниц этих программ. К ее го-



песня за песней, композиция за композицией — и... вся программа "Иронии..." была снова исполнена ее актерами — друг для друга. И было это ничуть не хуже, чем на самом спектакле.

**На сцене и за сценой тусовалась Майя РУДЕНКО**  
Фото юных журналистов МИАС



но-концертном, поясню: сюжет действия в "Кабачке" был построен на песнях Аллы Пугачевой. А чтобы связать воедино их разноплановость, разножанровость, разнонаправленность, режиссер шоу Лариса Гниденко нашла замечатель-

ке... правильно догадались — в Славутич: у нас ведь тоже есть улица СТРОИТЕЛЕЙ (правда, ВОЕННЫХ строителей, но какая разница?).

В Славутиче с Лукашиным начал происходить всякие замеча-



Пересказывать действие — дело неблагодарное. Отзывчивый и заводной славутичский зритель реагировал на все происходящее на сцене просто изумительно. В финале зал разразился такой овацией, какую, наверное, не всегда доводится услышать большим профессиональным актерам. А ведь на сцене, напомним, были любители. Наверное, будучи на сцене,