

Святки закончились — творчество продолжается!

15 января в концертном зале ДШИ состоялось фольклорное действо "Різдвяні свята", а на другой день спектакль был показан на сцене Черниговского областного театра кукол им. А. Довженко. Оба представления имели большой зрительский успех

Татьяна ПУСТЫННЫХ,
музыковед,
преподаватель ДШИ

...В зале потух свет, на "небе" загорелась Вифлеемская звезда, и неожиданно ярко осветился Вертеп, на верхнем ярусе которого танцевали Ангелы, а чуть ниже три волхва с изумлением смотрели на лежащего в овечьих яслях родившегося Христа. Куклы были такими красивыми и выразительными, что вызывали восхищение и прямо-таки "детский" восторг. А когда в самой нижней части Вертепа загорелось адское пламя и в котел для грешников кинули царя Ирода — в который уже раз пришла мысль, что зло в мире никогда не остается безнаказанным...

Рождественские и новогодние праздники в этом году были по-настоящему зимними: крепкий морозец, непривычно белый (чис-

тый) снег на улицах и во дворах, возможность покататься на санках, лыжах, коньках. Светлое, радостное настроение не могли испортить даже угрозы остаться без газа, появляющиеся с экранов телевизоров с регулярностью праздничных застолий.

Но если врозь наслаждались выходными, то учащиеся Детской школы искусств готовились к театральному представлению "Різдвяні свята". В наши дни Святки и для взрослых и для детей ассоциируются, в основном, с подарками, приятными сюрпризами, обильным угощением, вот только о душе своей, зачастую забываем. Многие ли из нас знают о народных традициях, которые существовали на Украине, на что особо обращалось внимание, как и какие готовились блюда, как украшалось жилище, с какими пожеланиями и просьбами вступали люди в Новый

год. Правда, одна "традиция" в Славутиче все же соблюдалась: за несколько дней до Рождества девтора начинала "обход" квартир и коттеджей. По одному и маленькими группками дети неуверенно входили в дом и, глядя в пол, запинаясь, бубнили "...Дайте, тітко, п'ятака...", забывая о том, что колядовать - это желать людям здоровья, счастья, благополучия, и делать это надо с радостью.

И вот учащиеся театрального и вокально-хорового отделений ДШИ показали в своем спектакле, как можно и нужно отмечать Святки и, что немаловажно, заставили призадуматься о смысле церковных и национальных украинских обрядов.

Действо началось шумно и весело. Прямо в зрительный зал вбежали ряженые (они же — участники спектакля) и, обращаясь к слушателям, запели колядку, одаривая их шариками и конфетами. А на сцену вышла главная героиня — добрая и мудрая Господиня, роль которой с большим мастерством и душевной теплотой исполнила Даша Монастыренко. Её Наталка, знающая и сохраняющая народные обычаи, воспитывающая детей в духе христианских добродетелей, выглядела истинной хозяйкой и дома, и всего спектакля.

Автором сценария и постановщиком "Різдвяних свят" стала Тамара Алексеевна Дружкова, талантливая режиссер, творчески ищущий человек, постоянно удивляющий своими идеями и задумками в их осуществлении.

Так и в этом спектакле она органично соединила драматическое действие с кукольным представлением. Необычайно интересно было наблюдать, как актерская игра сменялась куклами, а Ангелы Вертепа вдруг "оживали" в образах "живых исполнителей". Юные



актеры по ходу действия и роли играли (да не по одной), и становились кукловодами. Дети были очень артистичны и убедительны в своих образах: это и серьезный, домовитый Иванко (Андрей Пустынных), и улыбчивая, сияющая, как солнышко Настенька в роли Дочки (Катя Мягкая), и умопомрачительно обаятельная и неподражаемая Корова Белянка (София Недаиводина), и ее преданный воздыхатель — пакостник и пройдоха Чертенюк (Настя Гроздева).

Но какие же Святки без песен? Надо сказать, что учащиеся хорошего отделения своими чистыми звонкими голосами создавали удивительно светлую эмоциональную атмосферу спектакля, но они были еще и столь артистичны, что зрителю порой трудно было определить, где ученик театрального отделения, а где юный певец. Все представление сопровождалось песнями, которые подготовила с детьми хормейстер Елена Алексеевна Фадеева. Звучали и уже знакомые мелодии, и новые колядки, и современные песни о Рождестве в исполнении Насти и Маши Игнатовских, Насти Боярин (игравших также и роли Ангелов), Кати

Гончар, Даши Кузнецовой и других детей ХО. Соучастниками музыкального оформления стали концертмейстеры А.А. Котельницкий и О.А. Лобода.

И конечно, незабываемое впечатление осталось от Вертепа. Родившись несколько веков назад, он был надолго забыт и лишь теперь возвращается в нашу жизнь. Сам вертепный ящик (Скрыня) и куклы были сделаны театральным художником Александром Симоненко по образцу иконостаса Спасо-Преображенского собора в г. Чернигове (XI век), а высокопрофессиональную работу по свету осуществил Юрий Рыбин.

Закончился спектакль на светлой лирической ноте. Слова песни "Рождество" (автор стихов и музыки Людмила Марченко) в исполнении всех участников спектакля проникали в самое сердце и вызвали горечь от необходимости расставания с чудом.

*"Знаешь ты все, Христос,
В мире так много слез...
Верим в тебя и ждем,
Что чистым снегом и дождем,
Снимешь с людей ты грех
В этот жестокий век.
И воспрянет духом Человек!"*

