

Відділ культури, національностей та релігій  
Славутицької міської ради  
Славутицька міська централізована  
бібліотечна система

***«Видатний майстер  
українського слова»***

До 80-річчя з дня народження  
Євгена Гуцала

*Бібліографічний покажчик*

Славутич 2017

Даний бібліографічний покажчик підготовлений працівниками Загальноміського бібліотечно-інформаційного центру м. Славутича.

Видання присвячене відзначенню у 2017 році 80-річчя від дня народження Євгена Гуцала – одного з найплідніших українських письменників ХХ століття, який з великою любов'ю до рідного народу продовжував кращі традиції української класичної літератури.

Довідка містить біографію письменника, видання та статті про його життя і творчість, інтернет-ресурси.

Матеріал розміщений за розділами в алфавітному порядку.

Посібник розраховано на широке коло читачів.

Укладачі:

Панова Л. І., Соловійова Л. О.,

Янченко О. О.

Комп'ютерний

набір:

Соловійова Л. О.

Відповідальна

за випуск:

Портная Н. В.

*«Він приніс із собою багато сонця, чистого неба,  
простору, живого різноголосся природи,  
запахущої землі, а водночас і високих почуттів,  
душевного тепла, людського милосердя».*  
Анатолій Шевченко.

## **Біографія Євгена Гуцала**

Він визнаний майстер українського слова із плеяди українських письменників-шістдесятників. Йому вдалося себе зреалізувати разом з Ліною Костенко, Миколою Вінграновським, Іваном Драчем, Григіром Тютюнником та іншими, витворивши новітню українську літературу. Доробок Євгена Гуцала – один із найбагатших кількісно і найрізноманітніших жанрово в українській літературі другої половини ХХ століття. Його літературна творчість налічує понад 200 оповідань, 20 повістей, 2 романи, 3 збірки поезій, книжки для дітей та публіцистика. Він – поет, новеліст, повістяр, романіст, публіцист, есеїст. Євгена Гуцала можна назвати митцем, який, за влучним образним висловом Михайла Коцюбинського, «має трохи інші очі, ніж люди, і носить в душі сонце, яким обертає дрібні дощові краплі в веселку, витягає з чорної землі на світ божий квіти і перетворює в золото чорні закутки морю».

Євген Пилипович Гуцало народився 14 січня 1937 року в невеликому селі Старий Животів Вінницької області в родині вчителів.

Коли Євгену було чотири роки, почалася війна. Ця тема згодом знайшла своє відображення в багатьох творах письменника. З дитинства з ним завжди була книжка – бо без неї він уже не уявляв свого буття. І все те читання сподвигнуло хлопця на його перші творчі експерименти, він мріяв стати

письменником. Пробувати себе в літературі Євген почав рано, ще десь у третьому класі. Писав вірші, оповідання. Писав самовіддано й натхненно, вислав свої рукописи в усі дитячі, юначі газети й журнали. Але звідусіль приходила однакова трафаретна відповідь: «Працой над словом!».

І тільки батьки продовжували вірити в нього і не давали сину полишати такої корисної затії. А користь була надзвичайна, адже окрім вироблення смаку до книжного слова й розуміння літератури Євген ставав надзвичайно ерудованим та впевненим у собі оповідачем. Відтак, кращий учень школи, Євген Гуцало, закінчив її на відмінно. Але не пройшовши конкурсу до Київського університету, вступає до Ніжинського педагогічного інституту імені Гоголя. Тут він одразу стає членом літературної студії – його цілком поглинула творча стежа. До того ж у 1959 році Євген Гуцало, уже закінчуючи інститут, отримав кілька пропозицій щодо працевлаштування у періодичних виданнях. Тоді ж він відчув свою затребуваність і почав співпрацювати з редакціями газет Вінничини, Львівщини та Чернігівщини – дописуючи туди публіцистику, й, надаючи декотрі свої оповідання та новели з тогочасного життя.

Уже перші систематичні його публікації впали в око тогочасним літературним корифеям: Миколі Бажану, Михайлові Стельмаху та Павлу Загребельному, і саме останньому спало на думку запросити молодого автора до редакції літературної газети, очільником якої він був. Так, з 1961 року, Євген Гуцало почав працювати в «Літературній Україні», потім у видавництві «Радянський письменник».

Активно друкуватися почав з 1960 року, повністю присвятивши себе літературній діяльності. А вже невдовзі, в 1962 році, вийшла друком перша його повноцінна книжечка – збірка оповідань «Люди серед людей», яка одразу ж звернула на себе увагу свіжою емоційністю та відтворенням розмаїтих

живих характерів. Книжку тепло привітали критика й літературна громадськість.

Одна за одною виходять книжки новел та повістей, в яких уже самі назви кидали виклик звичним соцреалістичним сірим багатотиражкам: «Яблуко з осіннього саду» (1964), «Скупана в любистку» (1965), «Олень Август» (1966), «Хустина шовку земного» (1966), «Запах кропу» (1969) та інші твори. Щороку однією або кількома збірками зачитувалася спільнота, та й не тільки українська, адже переклади талановитого українського письменника з'явилися в Росії, в Польщі, в Болгарії, Німеччині.

Найкращі часи української літератури перервала епоха застою (так званий брежнєвський застій), а відтак і почався утиск і переслідування незалежних письменників. Замовкає Ліна Костенко, закінчує життя самогубством Григій Тютюнник, інші пишуть «у шухляду». Та було кілька письменників, яким вдалося зберегти свою самобутність і залишитися у творчості цілком незалежними. Одним з таких незалежних та плідних авторів тогочася став Євген Гуцало.

Він віднайшов інші можливості не бути надломленим радянською системою та не бути у її агітпромі. Він не йде на барикади, ставши дисидентом, як Василь Стус, Іван Світличний, прирікаючи себе на табори-каземати. Його казематом став письменницький стіл, адже саме на ньому Євген Гуцало ще більше занурювався у літературу та писав, писав... Він знайшов спосіб, як розповісти правду про те, як українці навчилися жити і виживати в умовах брехні, як деформували їхню, свідомість. І тому, з часом, у його оповіданнях з'являються герої, яких важко назвати ідеальними, а гумор стає все дошкульнішим та гіркішим.

Особливо органічною виявилася для Гуцала форма ліричних оповідань, яких він написав понад 200. В оповіданнях Гуцала – незвичайне багатство спостережень над життям природи; автор немовби пропонує читачеві повернути собі

здатність неспішного і безкорисливого споглядання краси світу. Відкриття людиною для себе природи переростає в особливе самопочування, коли в ній пробуджується «духовний безмір» і вона, як ніколи, відчуває себе саму, свою духовну особистість. Часто це супроводжується й іншим, паралельним процесом – пробудженням у юній душі почуття кохання. Є. Гуцало почувався найбільш розкуто, живописуючи красу природи й людей, охоче фіксує улюблений ним стан осяяння, здивування перед світом, те особливе передчуття радості й любові, яке великою мірою визначає загальний настрій його ліричної прози («В полях», «Просинець», «Олень Август», «Вечір-чечір», «Скупана в любистку», «Клава, мати піратська», «Весняна скрипочка згори», «Запах кропу», «У саяві на обрії»).

У 60-і за ліричними оповіданнями, етюдами, замальовками, поезіями в прозі, з'являються друком повісті письменника – «Мертва зона» (1967) та «Родинне вогнище» (1968, інша назва – «Мати своїх дітей»). Тоді ж, у другій половині 60-х, була написана й повість «Сільські вчителі», надруковану трохи згодом.

У повісті «Мертва зона» знайшло відображення нового бачення війни, як тотального спустошення світу людей. Мертва зона – це те, що завжди породжується тоталітаризмом – чи то гітлерівським, чи то сталінським. І в зоні люди залишаються людьми, вони здатні на благородство, героїчний вчинок, але вони – приречені. Це суперечило тодішньому «возвеличенню героїчного подвигу народу». Такий погляд на війну утверджує письменник і згодом у низці оповідань та повісті «З вогню воскресли» (1978), в основу якої покладено розповіді мешканців спалених сіл. Не вписувалась у жорсткі ідеологічні схеми й повість «Родинне вогнище». Вічні цінності народної моралі й життєустрою в повісті безпосередньо протиставлені генеральним цінностям «найпередовішої» радянської ідеології.

На початку 70-х років виходять друком лірико-психологічна повість «Дівчата на виданні» (1971), дилогія «Сільські вчителі» (1971) та «Шкільний хліб» (1973). Повісті з життя сільських учителів були високо оцінені критикою, здобули широке читацьке визнання. Ці сповнені просвітленого ліризму й надії твори, здається, були написані для того, щоб переконати читача, що завжди, за будь-яких обставин люди мають лишатися людьми.

Етапним для творчості письменника було звернення до романної форми. Трилогія «Позичений чоловік», «Приватне життя феномена» та «Парад планет» (1982 — 1984) викликала неоднозначну реакцію критики, спричинялась до літературних полемік. Книги вирізнялись щедрістю використання фольклорних скарбів (насамперед — народної фразеології, прислів'їв, приказок, анекдотів тощо).

Поміж великої кількості прозових творів, які прославили письменника Євгена Гуцала, митець залишав місце і для поезії, яка стала віддушиною його серця і душі. А писав він її завжди, і навіть незадовго до своїх останніх днів... У 1981 р. вийшла друком поетична збірка Є. Гуцала «Письмо землі». Далі з'являються книжки віршів «Час і простір» (1983), «Живемо на зорі» (1984), «Напередодні нинішнього дня» (1989). Так, рівно через двадцять років після надрукування першої поетичної добірки «Зелена радість конвалій» (1961), письменник повертається до лірики. Його вірші – то своєрідне повернення до стану любові, людяності, космічної доброти, котрі і є найбільшим людським скарбом.

Поважну частку творчого доробку письменника становлять твори для дітей: «Олень Август» (1965), «З горіха зерня» (1969), «Дениско» (1973), «Саййора» (1980), «Пролетіли коні» (1984). Дві останні книжки удостоєні Шевченківської премії. Письменник дуже тонко відчував чистий світ дитинства, коли мала людина дошукується відповідей на силу-силенну

запитань. Він сам вглядається у світ дитячими очима, бачить його загадковим, чистим, люблячим чи жорстоким і немилосердним. В серці письменника живе дитяча віра в те, що добра на землі більше, а світ створений так, що завжди знайдеться хтось, хто допоможе.

З часом, Євген Гуцало звернувся до публіцистики, адже прийшов час осмислення пройденого ним життєвого та творчого шляху. Останнім та найгучнішим доробком письменника став цикл гострих полемічних статей, присвячених українсько-російським стосункам. Спочатку ці статті друкувалися в газеті «Літературна Україна», а влітку 95-го видавництво «Просвіта» запропонувало Євгенові Пилиповичу видати їх у книжці під загальною назвою «Ментальність орди». Остання стаття з цього циклу так і залишилася незавершеною. Відчувається що письменникові болить доля країни, моральне здоров'я нації, духовна спорідненість історії і сучасного світу.

Євген Гуцало виступав також з численними нарисами, літературно-критичними статтями.

За віру в людей, за любов до людей, за душевність вдумливий читач цінує творчість Євгена Гуцала, адже його твори змушують замислитись над життям, над його таємницями, над його світлими і темними проявами, над його одвічними чарами та одвічною складністю.

4 липня 1995 року, на 58 році життя, перестало битися серце українського письменника-сподвижника Євгена Гуцала. Він похований у Києві на Байковому кладовищі.

### **Нагороди письменника:**

- літературна премія імені Юрія Яновського (1982) – за збірники оповідань «Орлами орано», «Що ми знаємо про любов», «Полювання з гончим псом» та «Оповідання з Тернівки»;



- Державна премія України ім. Т.Г.Шевченка (1985) – за дитячі збірки «Саййора», «Пролетіли коні»;
- Міжнародна премія фундації О. і Т. Антоновичів (1995) – за роман-трилогію «Позичений чоловік»;
- Премія ім. Івана Огієнка (1995) – за публіцистичну книжку «Ментальність орди».

Ще одним пошануванням письменницького талану Євгена Гуцала стало введення його творів до обов'язкової програми загальноосвітньої школи. Вінницьке земляцтво в Києві заснувало Всеукраїнську літературно-мистецьку премію імені Євгена Гуцала.

### **Кінематограф також звертався до творчості письменника:**

- «Зустрічі на будові» (1963) – автор сценарію документальної стрічки;
- Кіноальманах «Київські зустрічі» (1979) – кіноновела «Спинись, хвилино...» – за мотивами оповідання «Підемо до мене, Іван...»;
- Відеофільм «У лузі на старому дивані» (1981) режисера В. Вітера – за мотивами творів Євгена Гуцала (за сприяння Держтелерадіо України);
- Відеофільм «Виїзний товариський суд» (1981) – за мотивами творів Євгена Гуцала (за сприяння Держтелерадіо України);
- Повнометражний фільм «Парад планет» (1984) – за однойменним романом Євгена Гуцала (на Московській кіностудії);

- Кінострічка «Солом'яні дзвони» (1986) – за повістю Євгена Гуцала «Мертва зона» та його оповіданнями, відзняв Юрій Ілленко;
- Відеофільм «Марія» (1987) – за мотивами творів Євгена Гуцала (відзнято на студії «Укртелефільм»);
- Теленовела «Блуд» до серіалу О. Бійми «Острів любові» (1996) – за однойменним романом Євгена Гуцала.

## Твори Є. Гуцала

**Гуцало Є.** Блуд: Епос-ерос / Є. Гуцало // Київ. – 1996. – № 1-2. – С. 23.

**Гуцало Є.** Блуд: Україна: розпуста і виродження / Є. Гуцало. – К.: Укр. письменник, 1993. – 173 с.

**Гуцало Є.** Блуд, або ж розпуста й виродження в нас, на Україні: Епос-ерос / Є. Гуцало // Київ. – 1994. – № 5-6. – С. 63-112.

**Гуцало Є.** Вічні джерела дитинства / Є. Гуцало // Слово і час. – 1997. – № 1. – С. 31-33.

**Гуцало Є.** Дві повісті: Шал; Кліщ / Є. Гуцало // Вітчизна. – 1995. – № 3-4. – С. 45-87.

**Гуцало Є.** З вогню воскресли. Мертва зона. Біль і гнів. Безголов'я: Повісті / Є. Гуцало. – К.: АТ «Українська видавнича група», 1996. – 432 с.

**Гуцало Є.** З нас кожен – хрест живий / Є. Гуцало // Вітчизна. – 1993. – № 11-12. – С. 12-14.

**Гуцало Є.** Зайці в полі варять борщ: Вірш / Є. Гуцало // Пори року: зима, весна, літо, осінь. Для мол. та серед. шк. віку / Упоряд. та передм. Г. М. Кирпи. – К.: Школа, 2005. – С. 194.

**Гуцало Є.** Запах кропу / Є. Гуцало // Українська мала проза ХХ століття: Антологія / Упоряд. В. Агеєва. – К.: Факт, 2007. – С. 1319-1336.

**Гуцало Є.** Запах кропу / Є. Гуцало // Хрестоматія з укр. літератури: Навчальний посібник. Кн 2 / Укладачі І.Жебка, М.Жебка. – К.: Наук. думка, 1999. – С. 490-508.- (Шк. б-ка).

**Гуцало Є.** Зелена воля: Повість / Є.Гуцало // Вітчизна. – 1990. – №4. – С.18-82.

**Гуцало Є.** Зі свічкою в руці // Вічна загадка любові: Літературна спадщина Григора Тютюнника, спогади про письменника / Укладач А. Шевченко. – К.: Рад.письменник, 1988. – С. 200-239.

**Гуцало Є.** Знак Чечні: Уривки з книги «Ментальність орди» / Є. Гуцало // Слово і час. – 1997. – № 1. – С. 33-39.

**Гуцало Є.** Лелеченя / Є. Гуцало // Танець журавки: Оповідання, новели: Для середнього шкільного віку / Худож. О. Распопова. – К.: Лелека, 2003. – С. 81-86.

**Гуцало Є.** Лозинка: Оповідання / Є. Гуцало // Обрії: 36. художніх творів для позакласного читання у 8-му кл. / Упоряд. Р. Вітренко. – К.: Рад. шк., 1991. – С. 197-200.

**Гуцало Є.** Лось: Оповідання / Є. Гуцало // Дніпро. – 2015. – № 4-6. – С. 72-75.

**Гуцало Є.** Нічний півень: Оповідання / Є. Гуцало // Веселка: Антологія української літератури для дітей. В 3-х томах. Т. 3.: Твори рад. періоду. Проза / Упоряд., біогр. нариси Б. Чайковського; Передм. М. Жулинського. – К.: Веселка, 1985. – С. 526-534.

**Гуцало Є.** Нічний півень; Удосвіта: Оповідання / Є. Гуцало // Живиця: Хрестоматія укр. літ. ХХ ст.: У 2 кн. – Кн. 2 / За ред. М. М. Конончука; Упоряд. М. М. Конончук та ін. – К.: Твім інтер, 1998. – С. 564-579.

**Гуцало Є.** Окупаційні фрески, або ж Співуча колиска з верболозу: Повість / Є. Гуцало // Прапор. – 1989. – №8. – С. 17-75. – Закінчення. Початок в № 5.

**Гуцало Є.** Оповідання / Є. Гуцало // Вітчизна. – 1991. – № 12. – С. 100-117.

**Гуцало Є.** Офелія: Оповідання / Є. Гуцало // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст. – У 3-х книгах. – Книга третя. – К.: Рось, 1994. – С. 361-365.

**Гуцало Є.** Офелія: Оповідання / Є. Гуцало // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ століття: У 4-х кн. – Кн. 4. – К.: Аконіт, 2001. – С. 107-111.

**Гуцало Е.** Парад планет: Роман / Авториз. пер. с укр. А. Иванченко; Предисл. М. Жулинского / Е. Гуцало. – М.: Молодая гвардия, 1988. – 256 с.

**Гуцало Є.** Письмо землі: Вірш / Є. Гуцало // Слово Просвіти. – 2017. – 26січня – 1лютого. – С. 16.

**Гуцало Є.** Поезії / Є. Гуцало // Степова пектораль. Поетична антологія. Від Т. Шевченка до наших днів / Упорядник А. Глушак. – Одеса: Маяк, 2011. – С. 210-213.

**Гуцало Є.** Помовчимо в жалобі та скорботі: Виступ на врученні премії фундації Антоновичів / Є. Гуцало // Українська культура. – 1995. – № 9-10. – С. 10.

**Гуцало Є.** Проїздом: Оповідання / Є. Гуцало // Наука і культура: Щорічник. – Вип. 20. – К.: Т-во «Знання». – 1988. – С. 366-370.

**Гуцало Є.** Пролетіли коні: Оповідання та повісті / Є. Гуцало. – К.: Вид-во гуманітарної літератури, 2008. – 384 с. – (Бібліотека Шевченківського комітету).

**Гуцало Є.** Ранні оповідання / Є. Гуцало // Київ. – 1997. – № 1-2. – С. 78-87.

**Гуцало Є.** Серпень, спалах любові: Оповідання та повісті / Упоряд. та вступне слово Л. Вороніної / Є. Гуцало. – К.: Знання-Прес, 2007. – 264 с.

**Гуцало Є.** Сім'я дикої качки / Є. Гуцало // Українська література. Стислий виклад змісту всіх творів за новою шкільною програмою. 7-8 класи / Автори-упорядники В. Доля та ін. – Харків: Веста: Ранок, 2008. – С. 54-56. – (Дайджест).

**Гуцало Є.** Слово-відповідь на церемонії вручення літературної премії фундації Омеляна і Тетяни Антоновичів (США) / Є. Гуцало // Вітчизна. – 1996. – № 1-2. – С. 116-117.

**Гуцало Є. П.** Сльози Божої Матері: Повісті / Є.П.Гуцало. – К.: Молодь, 1990. – 264 с.

**Гуцало Є.** Трагічні випадки: Повість / Є. Гуцало // Київ. – 1991. – № 2. – С. 16-69.

**Гуцало Є.** «Україно – мамо, сестро, жінко...»: Вірш / Є. Гуцало // Україно, нене моя!: Сповідь: поезії, писанки...: Збірник / Упоряд. та приміт. О. Шевченка. – К.: Веселка, 1993. – С. 67.

**Гуцало Є.** Хто ти? (Скорочено) / Є. Гуцало // О. Бандура, Н. Волошина. Українська література: Підручник для 8 кл. – 6-те вид. – К.: Освіта, 2002. – С. 373-389.

**Гуцало Є. П.** Хустина шовку зеленого: Повісті, новели, публіцистика / Передм., упоряд. М. Ф. Слабошпицького / Є.П.Гуцало. – К.: Український письменник, 2012. – 575 с.

**Гуцало Є.** «Чому весь час до Бога знімається рука?...»: Виступ на врученні нагороди Антоновичів за 1994 рік / Є. Гуцало // Слово і час. – 1995. – № 8. – С. 5-9.

**Гуцало Є.** Як вам ведеться, мамо? / Є. Гуцало // М. Жулинський. Українська література: творці і твори: Учням, абітурієнтам, студентам, учителям. – К.: Либідь, 2011. – С. 1065-1069.

### **Про життя і творчість**

**Бандура О.** Гуцало Євген / О. Бандура, Н. Волошина // Українська література: підручник для 8 кл. – 6-те вид. – К.: Освіта, 2002. – С. 371-373.

**Білоцерківець Н.** За Росію з людським обличчям / Н. Білоцерківець // Українська культура. – 1997. – № 7. – С. 10-11.

**Бойцун І.** Роль «Посередника» в розкритті внутрішнього світу дітей у творах Євгена Гуцала / І.Бойцун // Дивослово. – 1998. – № 5. – С. 54.

Велелюдний Євген Гуцало: Про захід, який відбувся у великій концертній залі Українського дому до 80-річчя з дня народження письменника // Літературна Україна. – 2017. – 26 січня. – С. 16.

**Горболіс Л.** Інформаційно-змістова матриця запаху як вияв національної самобутності героя: На матеріалі оповідання Євгена Гуцала «Запах кропу» / Л. Горболіс // Дивослово. – 2010. – № 8. – С. 53-55.

**Горлач Л.** Далеке сяяння молодості: До 80-річчя з дня народження Євгена Гуцала / Л. Горлач // Літературна Україна. – 2017. – 19 січня. – С. 5.

Гуцало Євген // Веселка: Антологія української літератури для дітей – В 3-х томах. Т. 3: Твори рад. періоду. Проза / Упоряд., біогр. нариси Б.Й. Чайковського; Передм. М. Г. Жулинського. – К.: Веселка, 1985. – С. 525-526.

Гуцало Євген // Письменники Радянської України. 1917-1987: Біобібліографічний довідник / Сост. В. К. Коваль, В. П. Павловська. – К.: Рад.письменник, 1988. – С. 175-176.

Гуцало Євген // Україна: Для дітей середн. шк. віку / Авт.-упоряд. В. М. Склярєнко. – Харків: Фоліо, 2006. – С. 377. – (Дитяча енциклопедія).

Гуцало Євген // Українська Літературна Енциклопедія: В 5 т. – Т. 1: А-Г. – К.: Голов. ред. УРЕ ім. А. П. Бажана, 1988. – С. 527-528.

Гуцало Євген // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ століття: У 4-х кн. – Кн. 4. – К.: Аконіт, 2001. – С. 106-107.

Гуцало Євген // Українські письменники: Довідник. – К.: Велес, 2013. – С. 64-67.

Гуцало Євген Пилипович // Українська літературна енциклопедія: В 5 т. – Т. 1: А – Г. – К.: УРЕ ім. М.П. Бажана, 1988. – С. 527-528.

Гуцало Євген // Усі українські письменники / Упорядники Ю. І. Хізова, В. В. Щеголева. – Харків: Торсінг плюс, 2008. – С. 277-279.

**Дзюба І.** Живе співвідношення між людиною і природою: 14 січня Євгенові Гуцалу виповнилося б 70 років / І. Дзюба // Дивослово. – 2007. – № 1. – С. 60-63.

**Дончик В.** Євген Гуцало / В. Дончик // З потоку літ і літпотоку. – К.: ВД «Стилос», 2003. – С. 38-39.

**Дончик В.** Мета – духовне багатство: Діалог з Є. Гуцалом / В. Дончик // З потоку літ і літпотоку. – К.: ВД «Стилос», 2003. – С. 225-229.

**Дончик В.** Подвижництво: До 60-ліття від дня народження Євгена Гуцала / В. Дончик // Дивослово. – 1997. – №1. – С. 12.

**Дончик В.** Подвижництво: Євген Гуцало / В. Дончик // Доля української літератури – доля України: Монологи й полілоги. – К.: Грамота, 2011. – С. 262-276.

**Дончик В.** Проза серця: Євген Гуцало / В. Дончик // З потоку літ і літпотоку. – К.: ВД «Стилос», 2003. – С. 456-464.

**Жулинський М.** Відкрився птахам, людям і рослинам...: Євген Гуцало / М. Жулинський // Літературна Україна. – 2005. – 6 липня. – С. 1,7.

**Жулинський М.** Євген Гуцало. Відкрився птахам, людям і рослинам... / М. Жулинський // Українська література: творці і твори: учням, абітурієнтам, студентам, учителям. – К.: Либідь, 2011. – С. 1055-1064.

**Жулинський М.** У передчутті радості / М. Жулинський // Українське слово: Хрестоматія української літератури та



літературної критики ХХ ст. – У 3-х книгах. – Книга третя. – К.: «Рось», 1994. – С. 350-361.

**Івченко В.** Рекомендація: Спогад про Євгена Гуцала / В. Івченко // Київ. – 1996. – № 7-8. – С. 154-155.

**Йовенко С.** Купальський вінок Євгенові Гуцалу / С. Йовенко // Вітчизна. – 1997. – № 1-2. – С. 9.

**Камінчук А.** Дивні люди-поети...: Тема Євгена Гуцала для чоловічого і жіночого голосу / А. Камінчук // Літературна Україна. – 1996. – № 2. – С. 6.

**Кобець В.** Сонячні висоти подільського жайворонка: До 75-річчя з дня народження Є. Гуцала / В. Кобець // Літературна Україна. – 2012. – 16 лютого. – С. 1,11.

**Кодлюк Я. П.** Євген Гуцало / Я. П. Кодлюк, Г С. Одинцова. // Сто двадцять розповідей про письменників: Довідник для вчителя початкових класів. – К.: Наш час, 2006. – С. 36-38.

**Морозюк Н.** Поняття добра і зла в чорнобильських оповіданнях Євгена Гуцала / Н. Морозюк // Дивослово. – 2007. – № 4. – С. 32-33.

Несподіваний Гуцало // Жива вода. – 1996. – № 1. – С. 4.

**Оліфіренко С. М.** Гуцало Євген / С. М. Оліфіренко, В. В. Оліфіренко, Л. В. Оліфіренко // Універсальний літературний словник-довідник. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2008. – С. 83-84.

Пам'яті Євгена Гуцала // Вітчизна. – 1996 – № 1-2. – С. 115-117.

**Поліщук О.** Естетичний вимір «настроєвої» прози Євгена Гуцала 1960-х років / О. Поліщук // Дивослово. – 2012. – № 1. – С. 47-50.

**Реп'ях С.** Мій друг Євген: Уривок з книги спогадів / С. Реп'ях // Літературна Україна. – 2000. – 29 червня. – С. 7.

**Семенчук І. Р.** Гуцало Євген / І. Р. Семенчук // Живиця: Хрестоматія укр. літ. ХХ ст.: У 2 кн. – Кн. 2 / За ред. М. М. Конончука; Упоряд. М. М. Конончук та ін. – К.: Твім інтер, 1998. – С. 560-563.

**Слабошпицький М.** Поміж дерев і людей, наодинці з собою. Євген Гуцало: літературна біографія на тлі епохи: До 70-річчя письменника / М. Слабошпицький // Літературна Україна. – 2007. – 18 січня. – С. 1,7.

**Таран Л.** Євген Гуцало / Л. Таран // Українська мала проза ХХ століття: Антологія / Упоряд. В. Агеєва. – К.: Факт, 2007. – С. 1315-1318.

**Ткаченко Н.** Треба так любити цю землю...: Спогад про Євгена Гуцала / Н. Ткаченко // Літературна Україна. – 2005. – 24 листопада. – С. 1,7.

**Фізер І.** «Фатальний удар по соцреалізму»: Виступ на церемонії вручення Є. Гуцалу літературної премії фундації Омеляна і Тетяни Антоновичів (США) / І. Фізер // Вітчизна. – 1996. – № 1-2. – С. 115.

**Шевченко А.** Феномен Є. Гуцала : за книгою «День сонячного затемнення» / А. Шевченко // Дивослово. – 2003. – №3. – С.22.

**Щербак Ю.** Слово про Євгена Гуцала: До 80-річчя з дня народження / Ю. Щербак // Слово Просвіти. – 2017. – 26 січня-1 лютого. – С. 16.

### Інтернет-ресурси

Гуцало Євген Пилипович [Електронний ресурс]. Вікіпедія: Вільна енцикл. – Електр. дані. – Режим доступу:

[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D1%86%D0%B0%D0%BB%D0%BE\\_%D0%84%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD\\_%D0%9F%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D1%86%D0%B0%D0%BB%D0%BE_%D0%84%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD_%D0%9F%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). – Назва з екрану. – Дата останньої правки 10.01.2017. – (Дата звернення 17.01.2017).

Євген Гуцало – біографія коротко [Електронний ресурс] // dovidka.biz.ua: Довідник цікавих фактів та корисних знань. – Електр. дані – Режим доступу: <http://dovidka.biz.ua/yevgen-gutsalo-biografiya-korotko/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 17.01.2017).

Євген Гуцало – життєвий творчий шлях [Електронний ресурс] // Українські реферати. – Електр. дані – Режим доступу: <http://www.refine.org.ua/pageid-5248-1.html>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 17.01.2017).

Євген Пилипович Гуцало – біографія+відео [Електронний ресурс] // Культурно-історичний календар України. – Електр. дані – Режим доступу: <http://beyond.ua/ievgen-gucalo>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 17.01.2017).

Євген Гуцало – біографія [Електронний ресурс] // Бібліотека Української Літератури. – Електр. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrlib.com.ua/encycl/child/printout.php?number=2>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 17.01.2017).

Євген Гуцало. Основні відомості про письменника. Турбота про світ природи – неодмінна риса гуманної, гідної поведінки особистості (за оповіданням «Лось»): Урок з української літератури для 5 класу [Електронний ресурс] / Н. Дуняшенко // Osvita.ua. Форум «УРОК». – Електр. дані – Режим доступу: [http://osvita.ua/school/lessons\\_summary/literature/28981/](http://osvita.ua/school/lessons_summary/literature/28981/). – Назва з екрану. – (Дата звернення 17.01.2017).

Євген Гуцало – біографія [Електронний ресурс]. – Електр. дані – Режим доступу: <https://www.ukrlit.net/biography/gucalo1.html>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 17.01.2017).

## Зміст

Біографія Євгена Гуцала.....	3
Твори Є. Гуцала.....	11
Про життя і творчість.....	14
Інтернет-ресурси.....	18