

Відділ культури, національностей та релігій
Славутицької міської ради
Славутицька міська централізована
бібліотечна система

«Титан думки і праці»

До 160-річчя від дня народження

Івана Франка

Бібліографічний покажчик

Видання друге, доповнене

Славутич 2016

Даний бібліографічний покажчик підготовлений відділом бібліотечно-бібліографічного обслуговування Загальноміського бібліотечно-інформаційного центру м. Славутича.

Видання присвячене відзначенню у 2016 році 160-річчя від дня народження Івана Яковича Франка та 100-річчя з дня смерті – співця віради, віри, надії, який гартував своїм міцним словом духовність покоління.

Покажчик містить біографію, твори письменника, видання та статті про його життя і творчість, розробки уроків, позакласних заходів, сценаріїв.

Матеріал розміщений за розділами в алфавітному порядку.

Посібник розраховано на широке коло читачів.

Укладачі:	Панова Л.І., Соловйова Л.О., Янченко О.О.
Комп'ютерний набір:	Соловйова Л.О.
Відповідальна за випуск:	Портная Н.В.

*Творчий доробок Івана Франка став для нас
скарбом неоцінним, який не вичерпується,
а стає тим багатшим, чим більше ми
беремо від нього.*
Іван Денисюк

Серед культурно-громадських і політичних діячів слов'янства останньої чверті ХІХ століття Франкові належить одне з найпочесніших місць. Значення його в розвитку громадської думки на Україні виходить далеко за її межі. Провідною зорею його трудного життя, що весь час «воєнним табором тяглося», була ідея дружби народів без різниці рас, вір і національностей, у визвольній боротьбі проти світу рабства, капіталістичної експлуатації і дискримінації трудящих.

Народився Іван Якович Франко 27 серпня 1856 р. в Галичині на зеленому підгір'ї Карпат в присілку Гора села Нагуєвичі (нині Івана Франка), Дрогобицького повіту, в родині сільського коваля. Раннє дитинство його пройшло під могутнім впливом батька – людини простої, але мудрої, відомої у всій околиці.

У кузні було завжди гамірно. До коваля люди йшли зі своїми скаргами і болями, шукаючи допомоги чи розради. Малий Іван цілими днями просиджував у кузні, слухав розповіді про нужду народну, про сваволю панів, про бунти ріпників Борислава.

«На дні моїх споминів, – згадував пізніше Франко, – і досі горить той маленький, але міцний огонь... Се огонь у кузні мого батька. І мені здається, що запас його я взяв дитиною в свою душу на далеку мандрівку життя. І що він не погас і досі».

У зрілому віці Франко створив чудесний образ батькової кузні, овіяний чаром романтики. Саме звідти Іван виніс глибоку любов до праці, до трудящої людини, до її пісні, виніс відразу до нероб і дармоїдів, що пожирають працю рук чужих, палку віру в можливість кращого життя робочого люду.

Коли хлопцеві сповнилось шість років, батько віддав його до початкової школи в селі Ясенці Сільній, де жив дядько по матері. У 1864 р. Франко переходить до так званої «нормальної» школи при монастирі у Дрогобичі. Звідти (у 1867 році) – до Дрогобицької гімназії.

Вчителі по-різному впливали на юного Франка. Та він шукав у житті власних доріг. Гострий і допитливий, він не вдовольняється мертвою гімназійною схоластиком. Самотужки вивчає іноземні мови, знайомиться з творами найбільших майстрів світової літератури (Гомера і Шекспіра, Гете і Гейне, Пушкіна і Шевченка), захоплюється природничими науками, історією, філософією, політичною економією.

У 1875 році Франко закінчив гімназію і вступив на філософський факультет університету. Тут він одразу опинився в оточенні демократично настроєної студентської молоді. Політичний емігрант з України Драгоманов, що жив у Женеві, звернув увагу на цю молодь, закликаючи її віддати свої молоді сили визвольній боротьбі народу. Листи Драгоманова справили на всіх величезне враження. Молодий Франко дуже рано збагнув викривальний пафос художнього реалізму в літературі і мистецтві, його велике значення у визвольній боротьбі трудящих. Не вдовольняючись університетськими лекціями, Франко продовжує систематичну самоосвіту. Перед розбурханою уявою юнака не раз проходили величні образи героїв минулого, що в ім'я щастя і свободи людства йшли на страшні тортури, на мученицьку смерть.

У стінах Львівського університету точилася та сама дріб'язкова возня «москвофілів» і «народовців», що була дзеркалом слабості суспільного життя у країні, загальної відсталості й тупого консерватизму.

Франко зрозумів безплідність суперечок між цими організаціями, провокованих реакціонерами-клерикалами. Ввійшовши зі своїми одностудентськими до «Академического кружка», він використав його орган «Діло» для того, щоб оголосити

нешадну війну і «москвофілам», і «народовцям». Демократична молодь назвала себе тією «третьою силою», яка повинна була активізувати суспільне життя, влити в нього елемент революційної пристрасі, запліднити ідеєю служіння своєму народові.

Гурток студентської молоді, очолений Франком, виходить на широку дорогу визвольної боротьби. Гуртківці беруть жваву участь у транспортуванні з-за кордону до Росії нелегальної літератури, зв'язуються з російсько-української політичною еміграцією у Відні, Женеві, Парижі, Цюриху. Приміщення Михайла Павлика, де жив Франко, стає явочною квартирою для «гостей», що таємно переходили кордон. Наслідком глибокого вивчення економічного становища народу були твори Франка з життя трудящих, головне ж – збірка «Борислав», в якій змальовано тяжке життя робітників-ріпників.

В затхлій атмосфері Галичини сміливий виступ молоді справив враження грому серед ясного неба. Зі Львова у найглухіші закутки поповзли чутки: в Галичині з'явилися соціалісти! Пішли доноси. Націоналістична преса розповсюджувала найдивовижніші чутки, перебріхуючи їх на всі лади. Про діяльність Франка та його товаришів стало відомо урядові у Відні. У червні 1877 року на гурток демократичної молоді налітає поліція, і Франко з товаришами потрапляє за тюремні ґрати.

Просидів Франко всього 9 місяців. Молодь вразив не так сам процес, як наслідки його.

Написаний під час ув'язнення вірш “Товаришам із тюрми» прозвучав як сміливий виклик модного поета всьому експлуататорському суспільству:

*Обривають звільна всі пута,
Що в'язали нас з давнім життям:
З давніх брудів і думка розкута –
Ожиємо, брати, ожием!*

Вийшовши з тюрми, Франко і його товариші опинилися в становищі «проскрібованих», тобто в становищі людей, від яких відсахнулися всі. На деяких це вплинуло так гнітюче, що вони кинулись замолювати “гріхи» своєї юності. У Франка і Павлика осуд буржуазного суспільства викликав протилежну реакцію.

У 1878 році Франко очолює видання першого на Україні бойового революційно-демократичного журналу «Громадський друг». Поліція з номера в номер конфісковує журнал, але Франко разом з Павликом, змінюючи назву і характер видання (збірники «Дзвін» і «Молот»), продовжує видавати його. Налагоджуються зв'язки з львівськими друкарями, Франко входить до складу “Робітничого комітету», стає одним із редакторів і співробітників польської робітничої газети «Праця», веде активну пропагандистську роботу в гуртках, які об'єднували робітників різних національностей. У Львові протягом 1881-1882 років виходив журнал «Світ».

Зав'язуються дружні зв'язки з польською прогресивною молоддю. Франко часто буває у Станіславі. В домі Дзвонковських, де жили революційні традиції 1863 року, збирається гурток, в якому Франко і Павлик – свої люди. В гуртку зароджується ідея організації виробничої комуни. Але їй так і не судилося здійснитись.

У 1885-1886 роках Франко двічі побував у Києві. Налагоджувалися зв'язки з композитором Лисенком, поетом Старицьким та ін. У Києві Франко одружується з Ольгою Хорунжинською. Тепер він уже не міг перебиватися з хліба на воду, як раніше, коли жив одинаком. Треба було думати про більш-менш зручну квартиру для сім'ї, про хоч невеликий, але сталий заробіток.

У 1889 році Франко разом з Павликом та іншими товаришами закладає основи радикальної партії, яка в програмі своїй прагнула домогтися корінних реформ з метою поліпшення економічного, політичного і правового становища трудящих. Органом партії став журнал «Народ», а для селян – «Хлібороб».

За допомогою хитро продуманої провокації у 1889 році Франка вдалося посадити за ґрати. Обвинувачено його в тому, що він нібито хотів відірвати Галичину від Австрії і приєднати до Росії. Слідство не дало ніяких наслідків, але ім'я поета ще раз було від - шельмовано на сторінках реакційної клерикальної преси.

З 1894 по 1897 рік Франко видає журнал «Житє і слово». Він полемізує і з радикалами, і з австро-польсько-українськими соціал-демократами. Найменший вияв нечесності й корисливості в громадських справах боляче вражав його душу.

Франко все життя своє твердив: боротися лише за національне визволення свого народу – значить обдурювати соціальні сподівання трудящих, адже замість «чужих» панів на шию сядуть «свої», ще лютіші, ще захланніші.

Революцію 1905 року Франко не тільки привітав величною поемою «Мойсей», він розгорнув нещадну боротьбу проти політичної реакції, яка піднімалась в Австро-Угорщині на підтримку російського самодержавства.

В атмосфері загального політичного напруження 1913 року було відзначено сорокаліття письменницької діяльності Франка. Незабаром Галичину було перетворено на театр воєнних дій. Жах війни переступив поріг кожного дому. Не минув він і дому Франка.

Осінь 1915 року застає поета у воєнному госпіталі, розбитого паралічем, самотнього. Душевно хвора дружина лежала в лікарні. Сини, як солдати австрійської армії, були на фронті. Доньку війна захопила в Києві, за кордоном. Коло вмираючого поета – ні близьких, ні друзів.

28 травня 1916 року Франка не стало.

Твори І. Франка

Франко І. Собрание сочинений. В 3-х т. / І. Франко. – М.: Худ. лит, 1990. – Т. 1. Стихотворения и поэмы. – 511 с.

Франко І. Собрание сочинений. В 3-х т. / І. Франко. – М.: Худ. лит, 1990. – Т. 2. Рассказы. – 479 с.

Франко І. Собрание сочинений. В 3-х т. / І. Франко. – М.: Худ. лит, 1990. – Т. 3. Повести. – 670 с.

Франко І. Твори в 2-х т. / І. Франко. – К.: Дніпро, 1981. – Т. 1. – 533 с.

Франко І. Твори в 2-х т. / І. Франко. – К.: Дніпро, 1981. – Т. 2. – 495 с.

Франко І. Твори в 3-х т. / І. Франко. – К.: Наук. Думка, 1991. – Т. 1. Поезії. Поєми. – 672 с.: портр. – (Б-ка укр. літ. Дожовт. укр. літ.).

Франко І. Твори. / І. Франко. – Львів: Каменярь, 1991. – 168 с., портр. – (Шк. б-ка).

Франко І. Избранные сочинения. / І. Франко. – К.: Дніпро, 1983. – 472 с.

Франко І. Батьківщина. Сойчине крило / І. Франко // Український декамерон / Упоряд. Р. Піхманець. Кн. 1: Дияволиця: Новели. Повість. – К: Довіра, 1993. – С. 152-230. – (Б-ка журн. «Лель»).

Франко І. Вічний революціонер: Вірш / І. Франко // Закувала зозуленька: Антологія укр. нар. поет. творчості: Для ст. шк. віку. – К.: Веселка, 1998. – С. 434.

Франко І. Встане слава Україна / І. Франко // Дивослово – 1998. – № 4. – С. 47.

Франко І. Гей, Січ іде: Вірш / І. Франко // Хрестоматія з укр. літ.: У 2-х кн. Кн 1. – К.: Наукова думка, 1997. – С. 157.

Франко І. До історії українського вертепу XVIII в. (уривок): Стаття / І. Франко // Український вертеп: Вертеп у драматургії, прозі та поезії XIX-XX ст.: Збірник / Упоряд. М. Сулима. – К.: Дніпро, 2010. – С. 444-481.

Франко І. З вершин і низин: Вірші та поеми. / І. Франко. – К.: Рад. школа, 1990. – 575 с.

Франко І. Захар Беркут: Роман / І. Франко. Чернігівка: повість / М. Костомаров. – К.: Укр. центр духов. Культури, 1994. – 312 с. – (Укр. іст. роман).

Франко І. Захар Беркут: Скорочено / І. Франко // Українська література. Стислий виклад змісту всіх творів за новою шкільною програмою. 7-8 класи / Автори-упорядники В.О. Доля та ін. – Харків: Веста:Ранок, 2008. – С. 15-19. – (Дайджест).

Франко І. Звірячий парламент: Уривок з політичної байки. Вівця й Цап / І. Франко. // Українська байка / Упоряд. та передм. Б. Деркача, В. Косяченка. – К.: Дніпро, 1983. – С. 261-263.

Франко І. Земле, моя всеплодющая мати...: Вірші, оповідання, казки: Для мол. та серед. шк віку. / І. Франко. – К.: Веселка, 2000. – 399 с. (Шк. б-ка).

Франко І. Іван Вишенський: Поема / І. Франко // Українська література. Стислий виклад змісту всіх творів за новою шкільною

програмою. 7-8 класи / Автори-упорядники В.О. Доля та ін. – Харків: Веста: Ранок, 2008. – С. 117-149. – (Дайджест).

Франко І. Із циклу «Поклони»: Вірш / І. Франко // Україно, нене моя!: Сповідь: поезії, писанки...: Збірник / Упоряд. та приміт. О.Є. Шевченка. – К.: Веселка, 1993. – С. 255.

Франко І. Каменярі: Вибрані твори. / І. Франко. – К.: Веселка, 1971.–302 с.

Франко І. Лис Микита: Казка. / І. Франко. – К.: Веселка, 2004. – 131 с.: іл. – (Українській дитині).

Франко І. Лис Микита: Казка. / І. Франко. – Львів: Червона Калина, 1995. – 160 с.

Франко І. Не пора: Пісня-гімн / І. Франко // Закувала зозуленька: Антологія укр. нар. поет. творчості: Для ст. шк. віку. – К.: Веселка, 1998. – С. 448.

Франко І. Мойсей: Поема / І. Франко // Живиця: Хрестоматія укр. літ XX ст.: У 2-х кн. – Кн 1. – К.: Твім інтер, 1998. – С. 18-73.

Франко І. Не пора: Пісня-гімн / І. Франко // Закувала зозуленька: Антологія укр. нар. поет. творчості: Для ст. шк. віку. – К.: Веселка, 1998. – С. 448.

Франко І. Ой ти, дівчино, з горіха зерня: Вірш / І. Франко // Закувала зозуленька: Антологія укр. нар. поет. творчості: Для ст. шк. віку. – К.: Веселка, 1998. – С. 435.

Франко І. Оловець: Оповідання / І. Франко // Хрестоматія з укр. літ.: У 2-х кн. Кн. 2. – К.: Наукова думка, 1999. – С. 335-351.

Франко І. Перехресні стежки: Повість. / І. Франко. – Кіровоград: Степова Еллада, 2000. – 256 с.

Франко І. Повісті. / І. Франко. – Львів: Каменяр, 1990. – 368 с.

Франко І. Поезії / І. Франко // Балади / Упоряд. С.А. Крижанівський. – К: Дніпро, 1981. – С. 78-97.

Франко І. Поезії / І. Франко. // Жулинський М. Українська література: творці і твори: учням, абітурентам, студентам, учителям. – К.: Либідь, 2011. – С. 188-197.

Франко І. Поезії / І. Франко // Українська муза: Поетична антологія. Од початку до наших днів / Під ред. О. Коваленка. Вип 4. – К.: АТ «Обереги», 1993. – С. 414-431.

Франко І. Поезії / І. Франко // Український декламатор: Збірка віршів для укр. молоді / Упоряд. Н. і О. Зінкевичі; Передм. Р. Семківа. – К: Смолоскип, 2006. – С. 70, 245-254.

Франко І. Поезії / І. Франко // Шедеври української любовної лірики: Літературно-художнє видання. – Харків: Фоліо, 2006. – С. 74-94. – (Серія «Література»).

Франко І. Поезії. Мойсей: Поема. Украдене щастя: Драма з сіл. життя. / І. Франко. – К.: Дніпро, 1989. – 567 с.: іл. – (Б-ка укр. класики «Дніпро»).

Франко І. Рассказы. / І. Франко. – М.: Дет лит., 1987. – 208 с.

Франко І. Твори / І. Франко // Веселка. Антологія укр. літератури для дітей в трьох томах. Т. 1: Твори дожовтневого періоду. Поезія. Для ст. шкіль. віку / Упоряд., літ.-критич. нариси Б. Чайковського; Передм. д-ра філол. наук І. Пільгука. – К.: Веселка, 1984. – С. 280-297.

Франко І. Твори / І. Франко // Дзвінок з минулого: Вірші, оповідання, казки, байки, загадки, риповідки: Для мол. та серед. шк. віку / Упоряд., заг. ред, післямов. та приміт. В.І. Лучука; передм. Я.П. Гояна. – К.: Веселка, 1991. – С. 38,178-186.

Франко І. Твори / І. Франко // Духовні криниці. Укр. літ. (70-90-ті роки ХІХ ст.: Хрестоматія для 10 кл. сер. шкіл, ліцеїв, гімназій, коледжів. Ч. 1. – К.: Освіта, 1997. – С. 276-353.

Франко І. Твори / І. Франко // Обрії: Зб. худож. творів для позакласного читання у 8-му кл. / Упоряд. Р.І. Вітренко. – К: Рад. шк., 1991. – С. 36-49, 274.

Франко І. Твори / І. Франко // Світанок Вітчизни. Українська література кінця ХІХ - початку ХХ ст.: Навч. посібник / Упорядник А.А. Чічановський. – К.: Грамота, 2005. – С. 9-130.

Франко І. Твори / І. Франко // Українська література. 10 клас: Хрестоматія / Упоряд. О. Борзенко, М. Сподарець. – 3-тє вид., перероб. і доп. – Харків: Веста: Ранок, 2008. – С. 292-377.

Франко І. Твори / І. Франко // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст. Кн. 1. – К.: Рось, 1994. – С. 32-80.

Франко І. Твори / І. Франко // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст. Кн. 1. – К.: АКОНІТ, 2001. – С. 57-74.

Франко І. Украденное счастье; Сон князя Святослава: Пьесы // Украинская классическая драматургия. – Москва; Ленинград: Искусство, 1951. – С. 275-441.

Франко І. Украдене щастя. / І. Франко. – Харків: Фоліо, 2005. – 415 с. – (Укр. класика).

Франко І. Украдене щастя / І. Франко // Антологія української драматургії. Вип. 2. – К.: Мистецтво, 2005. – Вип. 2. – С. 222-269.

Життя і творчість І. Франка

Про вшанування пам'яті Івана Франка: Указ Президента України від 8 грудня 2015 р. № 687/2015 // Урядовий кур'єр. – 2015. – 12 грудня. – С. 4.

Про заходи щодо вивчення та популяризації духовної спадщини Івана Франка: Указ Президента Укр. від 27.08. 2006 р. № 727/2006 // Орієнтир. – 2006. – № 30. – С. 9.

Абліцов В. Погляд крізь час: Іван Франко та Іван Дзюба: неовілейні біографічні сюжети / В. Абліцов // Літературна Україна. – 2006. – 10 серпня. – С. 7.

Білоцерківець Н. Пророк і художник: Образ митця у творчості О. Пушкіна, М. Некрасова, Т. Шевченка, І. Франка / Н. Білоцерківець // В контексті епохи: Літ.-критич. статті. – К.: Рад.письменник, 1990. – С. 3-55.

Бернадська Н. Іван Франко / Н. Бернадська, С. Задорожна // Українська література. – К.: Феміна, 1995. – С. 36. – (Старшокласникам і абітурієнтам).

Бондарчук Л. На шляхах європеїзму: сторінки творчих взаємин Івана Франка і Лесі Українки / Л. Бондарчук // Дивослово. – 2007. – № 12. – С. 49-51.

Василевський П. Іван Франко і Микола Гоголь / П. Василевський // Літературна Україна. – 2006. – 24 серпня. – С. 8.

Василенко М. Маніфестація духового визволення: Фундаментальні видання про Івана Франка / М. Василенко // Літературна Україна. – 2005. – 15 вересня. – С. 2.

Великий каменярь: До 160-річчя від дня народження І. Я. Франка // Календар знаменних і пам'ятних дат. – 2016. – № 3. – С. 59-78.

Віват Г. Іван Франко і Василь Стус: Франківські мотиви в поезії Василя Стуса / Г. Віват // Дивослово. – 2008. – № 1. – С. 44-48.

Возняк М. Іван Франко в автобіографічних висловлюваннях / М. Возняк // Духовні криниці. Укр. літ. (70-90-ті роки ХІХ ст.: Хрестоматія для 10 кл. сер. шкіл, ліцеїв, гімназій, коледжів. Ч. 1. – К.: Освіта, 1997. – С. 275-276.

Вороний М. Іванові Франкові: Відповідь на його Послання / М. Вороний // Живиця: Хрестоматія укр. літ. ХХ ст.: У 2 кн. – Кн. 1 / За ред. М. Конончука; Упоряд. М. Конончук, Н. Бондар, Т. Конончук. – К.: Твім інтер, 1998. – С. 207-210.

Гаюк В. Кандидат народу: До 150-річчя від дня народження Івана Франка / В. Гаюк // Літературна Україна. – 2006. – 24 серпня. – С. 1,8.

Головай І. Їх єднала доля України: Іван Франко й українські січові стрільці / І. Головай // Дивослово – 2006. – № 7. – С. 49-52.

Голод Р. Позитивізм у творчості Івана Франка / Р. Голод // Дивослово – 2006. – № 4. – С. 50-53.

Голод Р. Творчість Івана Франка як дзеркало літературного процесу кінця ХІХ-початку ХХ ст. / Р. Голод // Дивослово – 2005. – № 12. – С. 57-59.

Гончар О. Подвиг Каменяра: Слово до 125-річчя з дня народження І. Франка / О. Гончар // Чим живемо: На шляхах до українського Відродження. – К.: Рад. письменник, 1991. – С. 103-107.

Горак Р. Втеча від Франка / Р. Горак // Літературна Україна. – 2002. – № 31. – С. 7.

Горак Р. Дарунок Франкові: музей І. Франка у Львові // Р. Горак / Дивослово. – 2006. – № 9. – С. 44-48.

Горак Р. Іти в одному ряді: До дня народження Івана Франка / Р. Горак // Літературна Україна. – 2004. – 2 вересня. – С. 4,7.

Горак Р. Спадщина Івана Білинкевича: До 150-річчя від дня народження І. Франка // Р. Горак / Вітчизна. – 2005. – № 9-10. – С. 143-148.

Гордасевич Г. Три арешти Івана Франка / Г. Гордасевич // Дивослово – 1998. – № 4. – С. 52.

Грицак Я. «..Дух, що тіло рве до бою..»: Спроба політичного портрета Івана Франка. / Я. Грицак – Львів: Каменяр, 1990. – 177 с.

Грицак Я. Франко Іван / Я. Грицак // Довідник з історії України. Т. 3. (Р-Я) / За ред. І.З. Підкови, Р.М. Шуста. – К: Генеза, 1999. – С. 509-511.

Громовенко Л. Іван Франко / Л. Громовенко // 100 найвідоміших українців. – М.: Вече. – К.: Орфей, 2002. – С. 291-298. – (100 найвідоміших).

Гундорова Т. Невідомий Іван Франко: Грані Ізмарагду / Т. Гундорова. – К.: Либідь, 2006. – 360 с.

Дорош Є. Простий і скромний геній: До 100-річчя із дня смерті Івана Франка / Є. Дорош // Пенсійний кур'єр. – 2016. – 27 травня. – С. 10.

Душевний Каменяр: Іван Франко // Є. Луняк Минувшина України в романтичних історіях. – К.: Книга, 2011. – С. 409-424.

Єфремов С. Іван Франко / С. Єфремов // Історія укр. письменства. – К.: Феміна, 1995. – С.489-494.

Жуковський А. Франко Іван / А. Жуковський // Енциклопедія українознавства. Т. 9. – Львів, 2000. – С. 3525-3529.

Жулинський М. Іван Франко. «Як багато важить слово...» / М. Жулинський // Українська література: творці і твори: учням, абітурєнтам, студентам, учителям. – К.: Либідь, 2011. – С. 174-187.

Іван Франко // Новий довідник: Українська мова та література. – К: ТОВ «Казка», 2005. – С. 627-638.

Іван Франко // Українська муза: Поетична антологія. Од початку до наших днів / Під ред. О. Коваленка. Вип. 4. – К.: АТ «Обереги», 1993. – С. 408-410.

Іван Франко // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст. Кн. 1. – К.: АКОНІТ, 2001. – С. 55-56.

Іван Франко і світова культура: Матеріали міжнарод. Симпоз. ЮНЕСКО (Львів, 11-15 вересня 1986 р.): У 3-х кн. Кн 1. – К.: Наукова думка, 1990. – 528 с.

Іван Франко і світова культура: Матеріали міжнарод. Симпоз. ЮНЕСКО (Львів, 11-15 вересня 1986 р.): У 3-х кн. Кн 2. – К.: Наукова думка, 1990. – 504 с.; кн. 3. – 96 с.

Качкан В. Незнищенність франкового духу: парадигма сучасності / В. Качкан // Українська літературна газета. – 2016. – 2 вересня. – С. 1,14-15.

Клочек Г. «Віч-на-віч з Величчю»: До ювілею Івана Франка / Г. Клочек // Літературна Україна. – 2016. – 29 вересня. – С. 11. Закінчення. Початок у ЛУ. – 2016. – 22 вересня. – С. 14

Кобилух В. Із глибин праісторії: Іван Франко і санскрит / В. Кобилух // Літературна Україна. – 2006. – 20 квітня. – С. 7.

Кодлюк Я. П. Іван Франко / Я. П. Кодлюк, Г. С. Одинцова. // Сто двадцять розповідей про письменників: Довідник для вчителя початкових класів. – К.: Наш час, 2006. – С. 156-158.

Комарницкая Т. «Иван Франко был любящим отцом для своих четверых детей»: До 100-летия со дня смерти великого украинского поэта / Т. Комарницкая // Факты. – 2016. – 28 мая. – С. 11,15.

Конончук М. Іван Франко: Біографія / М. Конончук // Живиця: Хрестоматія укр. літ XX ст.: У 2-х кн. – Кн 1. – К.: Твім інтер, 1998. – С. 13-17.

Копиленко О. Великий каменяр: До дня народження І. Франка / О. Копиленко, М. Копиленко // Право України. – 1996. – № 12. – С. 83.

Косів М. Два духовних крила України: Т. Шевченко й І. Франко у контексті української історії / М. Косів // Літературна Україна. – 2006. – 9 листопада. – С. 1,7.

Косів М. Спалахи чулого серця: Із маловідомих листів Івана Франка / М. Косів // Літературна Україна. – 2006. – 1 червня. – С. 1,7.

Коцюбинський М. Іван Франко / М. Коцюбинський // Критичні статті з укр.літ-ри. 10 кл.. – Тернопіль: Підручн. і посібники, 1998. – С. 36-42.

Кульчицький В. Іван Франко про Австрійську Конституцію 1867 р.: До 150-річчя від дня народження Івана Франка / В. Кульчицький, І. Бойко // Право України. – 2006. – № 5. – С. 153-156.

Лаврик О. В. Цікаві факти з історії життя Івана Франка / О. В. Лаврик // 1000 цікавих фактів про Україну. – Харків: Віват, 2015. – С. 46-47. – (Корисна книга).

Лубківський Р. З думкою про Франка під небом Німеччини / Р. Лубківський, М. Могилянський // Літературна Україна. – 2006. – 24 серпня. – С. 1,7.

Луцишин О. Іван Франко: Європейськість як орієнтир національного розвитку літератури / О. Луцишин // Дивослово. – 1995. – № 10-11. – С. 3-6.

Луцишин О. Літературне покоління у науково-критичному трактуванні І. Франка / О. Луцишин // Дивослово. – 1997. – № 3. – С. 15.

Маланюк Є. Франко незнаний: До дня народження І. Франка / Є. Маланюк // Дивослово. – 1996. – № 7. – С. 3-5.

Мацько Л. Лінгвокомунікативний простір мовної особистості Івана Франка / Л. Мацько // Дивослово. – 2016. – № 7-8. – С. 34-41.

Мельник О. І горів, і яснів, і страждав, і трудився для свого народу: До 150-річчя Івана Франка / О. Мельник // Урядовий кур'єр. – 2006. – 7 квітня. – С. 8-9.

Мельничук Б. Так, безумовно, – Каменярь!: До 150-річчя від дня народження І. Франка / Б Мельничук // Літературна Україна. – 2006. – 24 серпня. – С. 7.

Мельничук Г. Велет духу: Іван Франко / Г. Мельничук // Г. Мельничук 1000 незабутніх імен України. – К.: Школа, 2005. – С. 152-153. – (Серія «1000»).

Могилянський М. Із споминів про Івана Франка / М. Могилянський // Літературна Україна. – 2006. – 24 серпня. – С. 7.

Неврлий М. Іван Франко й державність / М. Неврлий // Літературна Україна. – 2006. – 15 червня. – С. 1,7.

Околітенко Н. «Я люблю іти лише у ряді...»: До 150-ліття від дня народження Івана Франка / Н. Околітенко // Жінка. – 2006. – № 8. – С. 6-7.

Остапенко П. Франко Іван / П. Остапенко // Усі видатні постаті історії України. – Харків: Торсінг плюс, 2008. – С. 179-183.

Павличко Д. Іван Франко / Д. Павличко // Духовні криниці. Укр. літ. (70-90-ті роки XIX ст.: Хрестоматія для 10 кл. сер. шкіл, ліцеїв, гімназій, коледжів. Ч. 1. – К.: Освіта, 1997. – С. 360-368.

Панасенко Т. Іван Франко / Т. Панасенко // Григорій Сковорода. Тарас Шевченко. Іван Франко. Леся Українка / худож.-оформлювач О. Артеменко. – Луцьк: Волинська обласна друкарня, 2012. – С. 231-350.

Панченко В. 3 дитячих літ генія: До 150-річчя від дня народження І. Франко / В. Панченко // Дивослово. – 2006. – № 9. – С. 37-38.

Пасемко І. Іван Франко і Нобелівська премія 1916 року / І. Пасемко // Літературна Україна. – 2006. – 17 серпня. – С. 7.

Петлюра С. Іван Франко – поет національної честі // Дивослово. – 1996. – № 8. – С. 3-5.

Погребенник Ф. Іван Франко та його бібліотека / Ф. Погребенник // Бібліотечний вісник. – 1997. – № 3. – С. 23.

Погрібний А. Рідна мова – не до вибору: Мовні концепції Івана Франка й українська сучасність / А. Погрібний // Літературна Україна. – 2006. – 17 серпня. – С. 7.

Приступко А. Ідеї великих мислителів живуть у віках: До 150-річчя від дня народження І. Франка / А. Приступко // Право України. – 2006. – № 8. – С. 41-43.

Салига Т. Іван Франко – каменярь: До 150-річчя від дня народження / Т. Салига // Літературна Україна. – 2006. – 8 червня. – С. 7. Закінчення. Початок 25 травня. – С. 7.

Салига Т. ...подекуди вже ядро палає бажання солідарності: До 160-річчя з дня народження Івана Франка / Т. Салига // Українська літературна газета. – 2016. – 2 вересня. – С. 16-17.

Солод Ю. Іван Франко – титан українського письменства / Ю. Солод // Українська література: конспект. – К.: Козаки, 1996. – С. 115-126.

Станішевський Ю. Полум'яне слово Івана Франка: До 150-річчя від дня народження / Ю. Станішевський // Урядовий кур'єр. – 2006. – 28 липня. – С. 8.

Тихолоз Б. «Золотий міст зрозуміння...»: Діалог Заходу й Сходу у культуротворчому синтезі І. Франка / Б. Тихолоз // Дивослово. – 2003. – № 10. – С. 11-13.

Тихолоз Б. Зрада як самогубство: Етико-антропологічні аспекти поетичної філософії Івана Франка / Б. Тихолоз // Сіверянський літопис. – 2002. – № 5. – С. 84-95.

Тихолоз Б. Тисячострунна арфа велета духу: До 150-річчя від дня народження І. Франка / Б. Тихолоз // Дивослово. – 2006. – № 8. – С. 2-6.

Тихолоз Н. Вишиванка як маркер національної ідентичності в родині Івана Франка / Н. Тихолоз // Дивослово. – 2016. – № 7-8. – С. 56-62.

Ткачук М. Лірика Івана Франка: До 150-річчя від дня народження Івана Франка: Монографія / М. Ткачук: передм. А. Толстоухова. – К.: Світ Знань, 2006. – 296 с.

Топська Н. Іван Франко / Н. Топська // Любов – наснага, любов – журба... – К.: ПП «КД «Прспект-Прес», 2007. – С. 191-219.

Филипович П. Іван Франко / П. Филипович // Літературно-критичні статті. – К.: Дніпро, 1991. – С. 61-104.

Франко Іван // Веселка. Антологія укр. літератури для дітей в трьох томах. Т. 1: Твори дожовтневого періоду. Поезія. Для ст. шкіль. віку / Упоряд., літ.-критич. нариси Б. Й. Чайковського; Передм. д-ра філол. наук І. І. Пільгука. – К.: Веселка, 1984. – С. 277-279.

Франко Іван. «Розвійтеся з вітром, листочки зів'ялі...» // Любов славетних письменників у листах і в житті: Збірник художньо-документальних нарисів / Авт.-упоряд. В. О. Кирилюк. – К.: Криниця, 2008. – С. 24-34. – (Серія «Серця скоряються кохання»).

Франко Іван // Провідники духовності в Україні: Довідник / За ред. І. Ф. Кураса. – К: Вища шк., 2003. – С. 332-334.

Франко Іван // Світанок Вітчизни. Українська література кінця ХІХ – початку ХХ ст.: Навч. посібник / Упорядник А. А. Чічановський. – К.: Грамота, 2005. – С. 7-8. – (Шкільна б-ка).

Франко Іван // Україна: Для дітей серед. шк. віку / Авт.-упоряд. В. М. Скляренко. – Харків: Фоліо, 2006. – С. 368. – (Серія «САМ!»).

Франко Іван // Українська література. 10 клас: Хрестоматія / Упоряд. О. І. Борзенко, М. П. Сподарець. – 3-тє вид., перероб. і доп. – Харків: Веста: Ранок, 2008. – С. 290-291.

Франко Іван Якович (1856-1916) // Українська культура. – 1999. – № 11-12. – С. 28.

Франко Іван // Українські письменники: Довідник. – К.: Велес, 2013. – С. 266-271.

Франко Іван // Універсальний довідник старшокласника, абітурієнта, студента: Довід. видання. – К: Видавнича компанія «Воля», 2004. – С. 272.

Франко Іван Якович // УСЕ Універсальний Словник-Енциклопедія. – К.: Ірина, 1999. – С. 1434.

Франко Іван // Усі українські письменники / Упоряд. Ю. І. Хізова, В. В. Щеголева. – Харків: Торсінг плюс, 2008. – С. 50-56.

Франко Іван // Усі українські поети / Упоряд. Ю. І. Хізова, В. В. Щоголева. – Харків: Торсінг плюс, 2008. – С. 314-321.

Франко Іван Якович // Усі цитати до творів з української літератури. 5-12 класи / Укладач Н. В. Курганова. – Харків: Торсінг плюс, 2006. – С. 61-78.

Франківська енциклопедія: У 7-ми томах. Т. 1: А-Ж / Наук. Редактор і упоряд. Є. Нахлік. – Львів: Вид-во «Світ», 2016. – 680 с. – (Серія «Іван Франко і нова українська література. Попередники та сучасники»).

Цимбалюк В. Іван Франко / В. Цимбалюк // Учнівський твір у середній школі: Книжка для вчителя. – К.: Освіта, 1997. – С. 77-82.

Червак Б. «Наперед українці»: До національної ідеї Івана Франка. / Б. Червак. – К.: Вид-во ім. О.Теліги. Фондація ім. О. Ольжича, 1994. – 230 с.

Шудря М. Без матері, без батька: Минуло 140 років від дня народження І. Франка / М. Шудря // Українська культура. – 1996. – № 9-10. – С. 6-7.

Юречко О. Психологічне «окаменіння» у драмі Івана Франка «Кам'яна душа» / О. Юречко // Дивослово. – 2016 — № 10. – С. 52-54.

Яременко В. До всіх народів і до всіх віків...: Іван Франко / В. Яременко // Українське слово: Хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст. Кн.1. – К.: Рось, 1994. – С. 25-31.

На допомогу вчителям та учням про твори І. Франка

Андрусенко В. П. Иван Яковлевич Франко. Стихотворный сборник «Увядающие листья» / В.П. Андрусенко и др. // 50 знаменитых украинских книг. – Харьков: Фолио, 2004. – С. 101-109. – (100 знаменитых).

Баган О. Загадки топосу і націософські інтенції в романі Івана Франка «Пережесні стежки» (До проблеми літературної географії твору) / О. Баган // Дивослово. – 2016. – № 7-8. – С. 45-50.

Багінська Ю. Поема Івана Франка «Мойсей» як заповіт українському народові / Ю. Багінська // Дивослово – 1996. – № 8. – С. 22-28.

Білоштан Я. Соціально-психологічна трагічна драма «Украдене щастя» І. Франка / Я. Білоштан // Духовні криниці. Укр. літ. (70-90-ті роки XIX ст.): Хрестоматія для 10 кл. сер. шкіл, ліцеїв, гімназій, коледжів. Ч. 1. – К.: Освіта, 1997. – С. 357-359.

Бернадська Н. Новаторство повісті «Борислав сміється» в контексті прози І. Франка та укр. літ-ри в цілому / Н. Бернадська Н., С. Задорожна // Українська літ-ра. – К.: Феміна, 1995. – С. 42-44. – (Старшокласникам і абітурієнтам).

Бернадська Н. Проблема вождя і народу в поемі І. Франка «Мойсей» / Н. Бернадська, С. Задорожна // Українська літ-ра. – К.: Феміна, 1995. – С. 36-41. – (Старшокласникам і абітурієнтам).

Білоштан Я. Соціально-психологічна трагічна драма «Украдене щастя» І. Франка / Я. Білоштан // Духовні криниці. Укр. літ. (70-90-ті роки XIX ст.): Хрестоматія для 10 кл. сер. шкіл, ліцеїв, гімназій, коледжів. Ч. 1. – К.: Освіта, 1997. – С. 357-359.

Бондаренко Ю. Алгоритм в казці І. Франка «Фарбований лис»: До проблеми формування антитолітарного світогляду школярів / Ю. Бондаренко // Дивослово – 2004. – № 1. – С. 29-33.

Бондаренко Ю. Міфологічна природа повісті Івана Франка «Захар Беркут» / Ю. Бондаренко // Дивослово – 2000. – № 1. – С. 2-4.

Бондаренко Ю. Релігійна модель історії в поемі Івана Франка «Мойсей»: Формування історичної свідомості школярів на уроках літератури / Ю. Бондаренко // Дивослово – 2004. – № 11. – С. 19-24.

Булаховська Ю. Біль відлунає у слові: Вийшло тримовне видання «Зів'ялого листя» Івана Франка / Ю. Булаховська // Літературна Україна. – 2004. – 23 грудня. – С. 6.

Гординський С. Мойсей – сумління свого народу: І. Франко / С. Гординський // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст. У 4-х книгах. – Кн. 3. – К.: Аконіт, 2001. – С. 80-82.

Гординський С. Мойсей – сумління свого народу / С. Гординський // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст. Кн. 1. – К.: Рось, 1994. – С. 80-82.

Грибіниченко Т. Біблія і поема «Мойсей» Івана Франка, філософське звучання поеми / Т. Грибіниченко, Г. Козачук // Вчимося писати твір з укр. літ-ри: 8-11 класи. – К.: Либідь, 2000. – С. 98-103.

Гуменний М. Особливості мовної індивідуалізації персонажів І. Франка (Дитячі оповідання) / М. Гуменний, В. Гуменна // Дивослово – 1996. – № 8. – С. 18-21.

Даниленко Л. Дитина-дивак у художньому світі Івана Франка і Григора Тютюнника // Дивослово. – 2008. – № 2. – С. 23-25.

Життя Івана Франка. Оповідання та повісті Франка. Поезія. «Зів'яле листя». Поема «Мойсей» // Історія укр. культури. – IX. Зшиток. – Червень 1937. – К.: Обереги, 1993. – С. 410-422.

Задорожна С. Чому в передумові до збірки «Зів'яле листя» І. Франко зазначає, що основою для віршів послужив щоденник самогубці? / С. Задорожна, Н. Бернадська // Українська літ-ра (запитання і відповіді). К., 1996. – С. 96-101.

Золотухін Г.О Поема «Мойсей» – вершина творчості І. Франка // Г.О. Золотухін, І.І. Жебка, Н.П. Литвиненко Твір з укр. мови та літератури: Посібник для старш. та абітурієнтів. – К.: Наук. думка, 1997. – С. 47-50.

Іванченко Р. Іван Франко і Михайло Драгоманов / Р. Іванченко // Пам'ять століть України. – 2007. – № 1. – С. 53-59.

Ільницький М. Теоретичний підтекст «Майових елегій» Івана Франка / М. Ільницький // Літературна Україна. – 2002. – № 31. – С. 7.

Каневська Л. «Чоловік не сам жис на світі, а з людьми»: Художньо-психологічна концепція міжособистісних взаємин у романістиці Івана Франка / Л. Каневська // Дивослово – 2004. – № 3. – С. 55.

Каспрук А. Герої і псевдогерої: Поеми І. Франка «Похорон», «Мойсей» / А. Каспрук // Духовні криниці. Укр. літ. (70-90-ті роки ХІХ ст.: Хрестоматія для 10 кл. сер. шкіл, ліцеїв, гімназій, коледжів. Ч. 1. – К.: Освіта, 1997. – С. 353-356.

Кононенко П. Франко Іван / П. Кононенко // Укр. літ-ра у портретах і довідках: Давня літ-ра – літ-ра ХІХ ст.: Довідник. – К.: Либідь, 2000. – С. 324-327.

Корнійчук В. «Якби ти знав, як много важить слово...» (Новаторство лірики Івана Франка) / В. Корнійчук // Дивослово. – 2016. – № 7-8. – С. 51-55.

Левківський М.В. Освітньо-педагогічні ідеї І. Франка / М.В. Левківський // Історія педагогіки: Підручник. Видання 2-е, доповнене. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – С. 256.

Лесик В. Поема Івана Франка «Мойсей»: Художня структура твору / В. Лесик // Дивослово – 1999. – № 7. – С. 7-9.

Мороз Л. Драматургія І. Франка / Л. Мороз // Дивослово. – 1996. – № 5-6. – С. 3-8.

Нахлік Є. Іван Франко: від Каменяра до Мойсея / Є. Нахлік // Дивослово. – 2016. – № 7-8. – С. 42-44.

Ониськів М. «Мойсей» – твір про Україну: До 100-річчя поеми Івана Франка / М. Ониськів // Літературна Україна. – 2005. – 12 травня. – С. 2.

Павличко Д. Заповідь пророка: Сучасні акценти у поемі Івана Франка «Мойсей» / Д. Павличко // Літературна Україна. – 2006. – 27 квітня. – С.1,7. Закінчення. Літер. Україна. – 2006. – 11 травня. – С. 7.

Панченко В. Любов і боротьба Євгенія Рафаловича: Повість І. Франка «Перехресні стежки» / В. Панченко // Дивослово. – 1999. – № 9. – С. 32-37, № 10. – С. 40-44.

Писаренко Ю. Спорідненість творчості Ф. Достоєвського та І Франка («Перехресні стежки») // Всесвітня літ. в середн.навч. закладах Укр. – 2003. – № 10. – С. 31-33.

Погребенник Ф. Вірш – гімн: Вірш І. Франка «Не пора» // Дивослово. – 1996. – №8. – С.5-8.

Погребенник Ф. Воскреслі вірші Івана Франка // Дивослово. – 1998. – №4. – С.46.

Поліщук Я. «Мойсей» І.Франка на перехресті традиції і модерну // Дивослово. – 2003. – № 10. – С. 7-11.

Рада І. Спілкуючись з близькою мовою: Про переклад «Зів'ялого листа» Івана Франка Анною Ахматовою // Всесвітня літ-ра в середніх навч. закладах України. – 2006. – №8. – С.2-4.

Рязанова О. Мовленнєвий світ дитини у творах Івана Франка // Дивослово – 2006. – № 8. – С. 12-16.

Сапеляк С. Наш Мойсей: Поема І. Франка «Мойсей»: До 150-річчя від дня народження письменника // Літературна Україна. – 2006. – 1 червня. – С. 7.

Сабат Г. Деякі міркування про поетику збірки Івана Франка «Коли ще звірі говорили» // Дивослово. – 2006. – № 9. – С.35-36.

Сабат Г. Як іншомовна казка стає національним надбанням: На матеріалі творчого доробку І. Франка // Всесвітня літ. в середн.навч. закладах Укр. – 2003. – №9. – С.22-23.

Слоньовська О «Боже, Боже! За що ти покарав мене багатством?»: Про повість І. Франка «Boa constrictor» // Дивослово – 1996. – № 8. – С.28-31.

Соя Б. З когорти борців за віру: Поема «Іван Вишенський» І. Франка: Проблема морального вибору людини // Дивослово - 2005.- № 9.- С. 24-28.

Стебельська А. «Смерть Каїна» Івана Франка: Перемога в душі, повний великих сумнівів / А. Стебельська // Родина і Україна. Статті, вірші, спогади. – Вінниця: ДП «Державна картографічна фабрика», 2009. – С. 132-135.

Стус Д. Іван Франко та його «Мойсей» // Пенсія. – 2006. – № 7-8. – С. 32-33.

Теплінський М. Жіноча доля в українській класичній літературі: На прикладі зіставлення «Украденого щастя» Івана Франка та «Грози» О. Островського // Дивослово. – 1996. – № 8. – С. 8-11.

Тихолоз Б. З погляду людяності: Моральна філософія Франкового «Перенетікону» // Дивослово. – 2004. – № 11. – С. 62-68.

Тихолоз Н. Казкові «Арабески» Івана Франка: «Абу-Касимові капці» та «Коваль Бассім» // Дивослово. – 2004. – № 12. – С. 57-62.

Тихолоз Н. Крутійська одіссея «Рудого Кардинала»: «Лис Микита» Івана Франка: текст, підтекст, контекст, інтертекст // Дивослово. – 2005. – № 2. – С. 58-63.

Тихолоз Н. «Як дітям мати, з любові...»: Етика і поетика Франкових казок // Дивослово. – 2003. – № 11. – С. 2-6.

Ткачук М. Заборонені поезії Івана Франка // Пам'ять століть. – 1997. – № 5. – С. 44.

Ткачук М. Новаторство «вольних» сонетів Івана Франка // Дивослово. – 2006. – № 5. – С. 41-45.

Ткачук М. Оновлення жанру веснянки в однойменному циклі Івана Франка // Дивослово. – 2005. – № 11. – С. 41-45.

Удовиченко Л. М. Вивчення образу-персонажа у національному та загальнолюдському вимірах: На матеріалі творчості І. Франка та Е. Золя / Л. М. Удовиченко // Всесвітня літ-ра в середн. навч. закладах України. – 2005. – № 6. – С. 42-45.

Филипович П. Генеза Франкової легенди «Смерть Каїна» / П. Филипович // Літературно-критичні статті / Упоряд., авт. передмови і приміт. С. Гречанюк. – К.: Дніпро, 1990. – С. 95-104.

Филипович П. Шляхи Франкової поезії / П. Филипович // Літературно-критичні статті / Упоряд., авт. передмови і приміт. С. Гречанюк. – К.: Дніпро, 1990. – С. 61-94.

Ціхоцький І. Мовностилістичні особливості наративу у Франковій прозі / І. Ціхоцький // Дивослово. – 2005. – № 2. – С. 41-45.

Ціхоцький І. Професійна лексика в «бориславській» прозі Івана Франка / І. Ціхоцький // Дивослово. – 2006. – № 8. – С. 7-11.

Швець А. Модель дитячого світу у прозі Івана Франка / А. Швець // Дивослово. – 2005. – № 9. – С. 53-57.

Швець А. Художня функціональність кольоративів у прозі Івана Франка / А. Швець // Дивослово. – 2006. – № 6. – С. 54-58.

Шерех Ю. Другий «Заповіт» української літератури (Поема «Мойсей» Івана Франка) / Ю. Шерех. // Третя сторожа: Література. Мистецтво. Ідеології. – К.: Дніпро, 1993. – С. 192-220.

Шульга Н. Тести до теми «Творчість І. Франка» / Н. Шульга // Дивослово. – 2004. – № 2. – С. 48-50.

Янгол Л. «Ну й Райнеке! Ну й хитрий лисище!»: Вивчення нім. поеми XV ст. «Райнеке (Лис)». Переробка її І Франком. І. Франко «Лис Микита» / Л. Янгол // Заруб. літ. – 2000. – № 9. – С. 54-56.

Яній О. Інтимна лірика І. Франка та повість – есе Р. Горака «Тричі мені являлася любов» // Дивослово. – 1996. – № 8. – С. 10-17.

Методичні розробки та сценарії про життя і творчість І. Франка

Віннічук Г.А. Іван Франко – популяризатор світової літератури в Україні: Урок додаткового читання матеріалів письменника, зокрема тих, що стосуються творів Гомера і Данте (з використанням інтерактивних прийомів) / Г. А Віннічук // Всесвітня література в середніх навч. закладах України. – 2006. – № 9. – С. 15-18.

Коваль А. Елементи дослідницької роботи на уроці літератури: Драма І. Франка «Украдене щастя»: Розробка уроку / А. Коваль // Дивослово. – 2006. – № 9. – С. 42-44.

Молчанова В. Біблійні мотиви та образи в українській літературі. Поема «Мойсей» Івана Франка: План-конспект уроку / В. Молчанова, В. Мирошникова // Дивослово. – 2016. – № 7-8. – С. 63-68.

Очеретянко С. «Се любов моя плаче так гірко...»: Літературно-музична композиція до 150-річчя від дня народження І. Франка / С. Очеретянко // Дивослово – 2006. – № 8. – С. 17-23.

Соя Б. Аналіз повісті Івана Франка «Захар Беркут»: Розробки уроків / Б. Соя // Дивослово. – 2006. – № 9. – С.38-42.

Южакова О. Засади організації літературно-музичних заходів (На прикладі вечора «Великий лірик і вічний революціонер»): Сценарій літературного заходу за творчістю І. Франка / О. Южакова // Дивослово. – 2016. – № 7-8. – С. 69-73.

«Я син народу, що вгору йде...»: Літературно-музична композиція до дня народження І. Франка // Дивослово. – 1996. – № 8. – С. 30-37.

Інтернет-ресурси

Франко Іван Якович [Електронний ресурс]. – Вікіпедія: Вільна енцикл. – Електр. дані. – Режим доступу: <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87> – Назва з екрану. – Дата останньої правки 5 серпня 2016. – (Дата звернення 10.08.2016).

Франко Іван Якович [Електронний ресурс] // Укрліт.org Публічна електронна бібліотека української художньої літератури. – Електр. дані – Режим доступу: http://ukrlit.org/franko_ivan_yakovych – Назва з екрану. – (Дата звернення 10.08.2016).

Іван Франко – Біографія (скорочено) [Електронний ресурс] // Бібліотека української літератури © ukrclassic.com.ua. – Електр. дані – Режим доступу: <http://ukrclassic.com.ua/katalog/f/franko-ivan/2337-ivan-franko-biografiya-skorocho>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 10.08.2016).

Іван Франко – Біографія, творчість [Електронний ресурс] // Энциклопедия замечательных людей и идей. – Електр. дані – Режим доступу: <http://www.abc-people.com/data/franko/dat1.htm>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 10.08.2016).

Іван Франко – біографія [Електронний ресурс] // Клуб поезії. – Електр. дані – Режим доступу: <http://www.poetryclub.com.ua/metrs.php?id=109&type=biogr>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 10.08.2016).

Іван Франко – творчість [Електронний ресурс] // Клуб поезії. – Електр. дані – Режим доступу: <http://www.poetryclub.com.ua/metrs.php?id=109&type=tvorch>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 10.08.2016).

Іван Франко – критика [Електронний ресурс] // Клуб поезії. – Електр. дані – Режим доступу: <http://www.poetryclub.com.ua/metsrs.php?id=109&type=critiques>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 10.08.2016).

15 цікавих та маловідомих фактів про Івана Франка [Електронний ресурс] // Репортер: Івано-Франківський обласний тижневик. – Електр. дані – Режим доступу: <http://report.if.ua/istoriya/15-cikavyh-ta-malovidomyh-faktiv-pro-ivana-franka/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 10.08.2016).

Зміст

Біографія Івана Франка.....	3
Твори І. Франка.....	8
Життя і творчість І. Франка.....	13
На допомогу вчителям та учням про твори І. Франка.....	24
Методичні розробки та сценарії про життя і творчість І. Франка.....	32
Інтернет-ресурси.....	33

