

Відділ культури, національностей та релігій
Славутицької міської ради
Славутицька міська централізована
бібліотечна система

«Письменник життя і боротьби»

До 140-річчя від дня народження
Джека Лондона

Бібліографічний покажчик

Славутич 2016

Даний бібліографічний покажчик підготовлений відділом інформаційно-бібліографічного обслуговування Загальноміського бібліотечно-інформаційного центру м. Славутича.

Видання присвячене відзначенню у 2016 році 140-річчя від дня народження Джека Лондона – американського письменника, громадського діяча, найбільш відомого як автора пригодницьких оповідань і ,романів.

Покажчик містить біографію, публікації про твори Джека Лондона, видання та статті про його життя і творчість, розробки уроків, позакласних заходів, сценаріїв, інтернет-ресурси про життя і творчість письменника.

Матеріал розміщений за розділами в алфавітному порядку.

Посібник розраховано на широке коло читачів.

Укладачі: Соловйова Л.О., Панова Л.І.

Янченко О.О.

Комп'ютерний набір: Соловйова Л.О.

Відповідальна за випуск: Портная Н.В.

*В Джеке Лондоне я люблю его спокойную силу,
твёрдый и ясный ум, гордую мужественность.
Джек Лондон – удивительный писатель,
прекрасный образец таланта и воли,
направленных к утверждению жизни.*

Леонид Андреев

Біографія письменника

Лондон Джек (справжнє ім'я – Джон Гріффіт; 1876-1916) – американський письменник.

Народився 12 січня 1876 року в Сан-Франциско. При народженні одержав ім'я Джон Чейні, але вісім місяців по тому, коли мати вийшла заміж, став Джоном Гріффітом Лондоном. Мати письменника – Флора Уеллман – походила із заможної уельської родини, була розумною і начитаною дівчиною, яка закінчила коледж, училася музиці, але мала нервовий характер зі швидко мінливим настроєм. У двадцять років вона перехворіла на тиф і після хвороби, як говорили, у неї залишилося деяке «сум'яття в голові». Це призвело до того, що все своє життя Флора була дуже своєрідною жінкою, захоплювалась гаданням, спиритизмом і не приділяла належної уваги вихованню сина. Материнські обов'язки були Флорі не до душі. Їй ніколи було стежити за хлопчиком, який почав хворіти. За порадою лікаря родина переїхала в сільський район. Флора зайнялася пошуками годувальниці. Нею стала негритянка Дженні Прентіс, яка нещодавно втратила дитину. Вона стала для Джека не тільки годувальницею, а й прийомною матір'ю і всю свою невитрачену любов перенесла на маленького білого хлопчика. Лондон завжди з теплотою і ніжністю згадував свою чорну матір.



Дитинство Лондона пройшло в Сан-Франциско. Він багато читав, уявляючи себе героєм пригодницьких романів. Джек став постійним відвідувачем місцевої публічної бібліотеки. Кожну

книгу він буквально проковтував. Він читав уночі, читав ранком, читав, коли йшов до школи, читав по дорозі додому й знову йшов до бібліотеки за новою книгою.

У школі щоранку учні співали хором. Одного разу, помітивши, що Джек мовчить, учителька відправила його до директора. Була довга і серйозна розмова, в результаті якої директор відіслав хлопчика назад до класу з запискою, у якій говорилося, що можна звільнити учня Лондона від співу, але замість того Джек повинен був писати твори щоранку протягом того часу, поки інші учні співали хором. Пізніше Джек Лондон приписував цьому покаранню свою здатність писати щоранку тисячу слів.

У 13 років Лондон закінчив початкову школу, але до середньої школи ходити не міг: у родині не було грошей, щоб платити за навчання. А вже у 15 років Джек мав іти на фабрику, щоб матеріально забезпечити родину, бо його вітчим потрапив під потяг і став калікою. Постійне недосипання, втома й бажання хоч одного ранку відпочити і не піти на остогидлу роботу через роки спонукає всесвітньовідомого письменника на створення пронизливого і сильного оповідання «Відступник», герой якого після місяців тяжкої праці, що перетворила його майже на тварину, бунтує і замість димного цеху йде у поле, лягає у траву й вперше за довгий час зустрічає схід сонця (дитяче бажання автора реалізується у літературному персонажі).

Юність Лондона припала на часи економічної депресії і безробіття, матеріальне становище родини все гіршало. До двадцяти трьох років він перемінив безліч занять: був «устричним піратом» (браконьєром); інспектором рибальського патруля; матросом на шхуні «Софі Сазерленд», де брав участь у полюванні на морських котиків; робітником на джутовій фабриці; заарештовувався за бродяжництво (брав участь у поході безробітних на Вашингтон); був старателем на Алясці під час «золотої лихоманки». Це були роки змушнення і набуття життєвого досвіду, що так знадобився Лондону у подальшій літературній діяльності.

У 1893 році Джек Лондон брав участь у літературному конкурсі газети «Сан-Франциско колл». Його нарис «Тайфун біля берегів Японії» зайняв перше місце й приніс авторові перший гонорар – 25 доларів (знаменно, що друге й третє місця отримали студенти Каліфорнійського та Стенфордського університетів). Це спонукало Лондона серйозно задуматися над подальшими перспективами. Життєвий досвід підказував, що людині фізичної праці важко, а інколи зовсім неможливо досягти успіху в житті, на противагу людині розумової праці, яка з роками не виснажується, а набуває розквіту, духовного розвитку. І Джек Лондон усвідомлено вирішує стати письменником. Для цього він займається самоосвітою, складає вступні іспити до Каліфорнійського університету й навіть успішно вчиться упродовж одного семестру (на більше не вистачило коштів).

Подальше життя талановитого юнака пов'язане з інтенсивною самоосвітою і нещадною творчою роботою, спрямованою на опанування тяжкої письменницької діяльності, вироблення особистого стилю. Цей період життя письменника дуже яскраво змальовано Лондоном у автобіографічному романі «Мартін Іден»(1909). 1896 рік круто змінив життя Джека Лондона: на Алясці знайдено золото, починається так звана «золота лихоманка», в якій бере участь і молодий письменник. Йому так і не судилося знайти золото після кількох років виснажливої праці, але справжнім скарбом для Лондона стають особисті враження і досвід цього своєрідного краю, що отримав назву в подальших творах – « Біла Безмовність». Аляска стає літературним Клондайком письменника: він створює особистий, ні з чим незрівнянний світ важких випробувань, суворих природних умов, міцної людської дружби і любові, які долають будь-які перешкоди. Так звані північні оповідання принесли славу молодому автору.



У 1900 р. письменник одружився на колишній нареченій свого загиблого друга. У них народилися дві дочки. Але вже через 2 роки Джек покохав іншу дівчину Чарміан Кіттердж, яка змогла відбити його у першої дружини. Друге весілля

письменника відбулася у 1905 р.

У 1900 році виходить перша збірка оповідань «Син вовка», потім друга – «Бог його батьків» (1901) і, нарешті, – роман «Дочка снігів» (1902). Джек Лондон стає всесвітньовідомим письменником зі своїм особливим стилем, неповторною манерою письма, оригінальною проблематикою. У наступні сімнадцять років він випускав по дві, навіть по три книги на рік. Секрет надзвичайної популярності Джека Лондона полягає, за словами відомого американського літературознавця Вана Віка Брукса, у тій «свіжій, життєствердній інтонації» його творів, що «так контрастувала з загальною сентиментальною спрямованістю тодішньої американської літератури» і була прямим викликом «ретельно процідженому, підсолодженому молочку життєвих ілюзій», яким пригощали публіку автори масової белетристики.

Захопившись ідеями К. Маркса і Ф. Енгельса (освоєння яких збіглося з особистою зацікавленістю письменника проблемами соціальної справедливості), Лондон у 1901 році вступає до соціалістичної партії. На той же час письменник захоплюється працями Г. Спенсера і Ф. Ніцше. Відголос уподобань Лондона тих часів можна побачити на сторінках роману «Мартін Іден» (1909), насичених політичними, філософськими та літературними дискусіями.

Літературний і життєвий шлях Джека Лондона був складним. Він був одним з найвизначніших соціалістів Сполучених Штатів початку ХХ століття і залишався в той же час переконаним індивідуалістом. Він створив образи простих мужніх людей і водночас не був далекий від «своєрідної кіплінгівської пихатості», оспівував стійкість «білих золотошукачів» у сутичках з «Білою Безмовністю» Аляски. Його перу належать і насичені справжнім подихом життя романи і повісті, і ремісницькі вироби, недалеко та іноді з присмаком расистських теорій. І все ж спостереження Лондона того періоду свідчать про глибоке розуміння творчої своєрідності різних письменників, про уміння поціновувати загальний стан сучасної американської літератури.

Джек Лондон був одним із засновників анімалістичної традиції не тільки в американській, але і у світовій літературі. Зображення диких та домашніх тварин у Лондона позначається не тільки великою любов'ю до «братів наших менших», але й знанням світу тварин, їх поведінки і повадок. Найкращими серед анімалістичних творів, безумовно, були «Поклик предків» (1903), «Біле ікло» (1906), «Джеррі-островитянин» (1917), «Майкл, брат Джеррі» (1917). Саме собаки та вовки є найулюбленішими тваринами Джека Лондона (свій великий будинок у Місячній долині письменник назвав «Будинком Вовка»).

Значним явищем американської літератури початку ХХ століття став роман Лондона «Морський вовк» (1904), що, з одного боку, розкриває зацікавленість письменника «сильною особистістю» (яким є капітан Вульф Ларсен), з другого боку, є найвиразнішою критикою і розкриттям згубності самої ідеї «сильної особистості» як антисоціальної.

Результатом активної громадянської позиції і соціалістичних уподобань Джека Лондона була знаменита «Залізна п'ята» (1907) – роман-утопія, роман-попередження. Написаний у формі рукопису, знайденого у п'ятому віці «Ери Братства людей» і присвяченого подіям 1912-1932 років (періоду повної перемоги

соціалізму). Головний герой – Ернест Евергард – все та ж сама сильна, мужня, вольова людина, як і герої «північних оповідань», але з революційними прагненнями й демократичними ідеями. У романі автор виступає з прямим попередженням можливого фашистського майбутнього людства.

Одним з найкращих творів Джека Лондона вважається роман «Мартін Іден» (1909), присвячений долі талановитої особистості в буржуазному суспільстві. Автобіографічний образ Мартіна Ідена стає прикладом великих здібностей людини з народу. Простий матрос, завдяки надлюдській наполегливості й природному таланту, стає відомим письменником. Роман став своєрідним гімном творчим можливостям людини.

Проблеми спрощення, втечі з міст – носіїв соціальних конфліктів, повернення до землі, до сільськогосподарської праці набувають сили й художнього відтворення у найкращому романі пізнього періоду «Місячна долина» (1913).

Наприкінці життя Лондон тяжко хворіє на уремію і для зменшення болів приймає морфій, кожного разу підвищуючи дозу. У ніч на 22 листопада 1916 року він був знайдений мертвим у своєму кабінеті в маєтку в Глен-Еллен (штат Каліфорнія). На нічному столику було знайдено ліки й папірець з розрахунками нової, більш сильної дози морфію, яка виявилась смертельною. Що це було – трагічна випадковість чи усвідомлений крок тяжко хворої людини – залишилось невідомо. Але якщо згадати роман «Мартін Іден» і останній вчинок головного героя, можна з великою долею впевненості говорити про самогубство великого американського письменника.

Відомі твори: «Син вовка» (1900), «Поклик предків» (1903), «Морський вовк» (1904), «Жага до життя» (1906), «Біле Ікло» (1906), «Мартін Іден» (1909) та ін.

Твори Дж. Лондона

Лондон Дж. Сочинения в двух томах. Т. 1: Морской волк; Зов предков; Белый Клык: Повести / Дж. Лондон. – К.: «Дніпро», 1987. – 543 с.

Лондон Дж. Сочинения в двух томах. Т.2: Железная Пята; Время не ждёт: Романы / Дж. Лондон. – К.: «Дніпро», 1987. – 512 с.

Лондон Дж. Избранное / Дж. Лондон. – Кишинёв: ЛУМИНА, 1980. – 720 с.



Лондон Дж. Белый Клык: Повесть. Смок Беллью; пер. с англ. Н. Волжиной, Н. Чуковских / Дж. Лондон. – М.: «РОСМЭН», 2000. – 491 с.: ил. – (Большая детская библиотека).

Лондон Дж. Держи на запад: Повести и рассказы / Сост. В.М. Быков; пер. с англ. / Дж. Лондон. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – 542с. : ил.

Лондон Дж. Джерри-островитянин; Майкл, брат Джерри: Романы / Дж. Лондон. – Тула: «Аз Буки Веди», 1994. – 432 с.

Лондон Дж. Джон – Ячменное зерно; Смирительная рубашка: Романы / Дж. Лондон. – Тула: «Аз Буки Веди», 1994. – 418 с.

Лондон Дж. До Адама; Белый Клык; Джерри-островитянин; пер. с англ. / Дж. Лондон. – М.: Правда, 1990. – 480 с.: ил.

Лондон Дж. Железная пята; Время не ждёт; пер. с англ. / Дж. Лондон. – М.: Правда, 1984. – 544 с.: ил.

Лондон Дж. Любов до життя; пер. з англ. П. Соколовського / Дж. Лондон // Зарубіжна література: Посібник-хрестоматія.

6 клас / Упоряд. Б.Б. Щавурський. За ред. Ю.І. Ковбасенко. – Тернопіль: Навч. книга-Богдан, 1999. – С. 236-245.

Лондон Дж. Любов до життя; пер. П. Соколовського / Дж. Лондон // Зарубіжна література: Хрестоматія 6-11 клас / Упоряд. Г.М. Сиваченко, І.О. Києнко. – К.: Рад. шк., 1990. – С. 361-370.

Лондон Дж. Любовь к жизни; пер. Н. Дарузес / Дж. Лондон // Зарубежная литература для школьников. Энциклопедия: Том 2 / Сост. Н. Вадченко, Н. Хаткина. – Донецк: Сталкер, 1996. – С. 343-366.

Лондон Дж. Маленькая хозяйка Большого дома: Роман / Дж. Лондон. – М.: Книга, 1993. – 265 с.

Лондон Дж. Мартин Иден: Роман; пер. с англ. / Дж. Лондон. – М.: Просвещение, 1986. – 303 с.

Лондон Дж. Мартін Іден: Роман; пер. з англ. М. Рябової / Дж. Лондон. – Харків: Фоліо, 2004. – 383 с. – (Бібліотека світової літератури).

Лондон Дж. Мартін Іден (уривки); пер. М. Рябової / Дж. Лондон // Т.Н. Денисова, Г.М. Сиваченко. Зарубіжна література ХХ ст. Хрестоматія-посібник: Підручник для 11 кл. загальноосвіт. навч. закладів. – К.: Генеза, 2000. – С. 186-202.

Лондон Дж. Осколок третичной эпохи: Фантастические повести и рассказы / Дж. Лондон. – М.: Прометей, 1993. – 288 с.

Лондон Дж. Північна Одісея: Новели; пер. з англ./ Передм. і прим. Н. Д. Білик / Дж. Лондон. – Харків: ТОВ «Бібколектор», 2013. – 410 с.

Лондон Дж. Повести и рассказы; пер. с англ. / Дж. Лондон. – Днепропетровск: Проминь, 1988. – 382 с.

Лондон Дж. Путешествие на «Снарке»: Рассказы; пер. с англ. Послесл. А. Ерохина; Ил. М. Петрова / Дж. Лондон. – М.: Правда, 1991. – 464 с.: ил. – (Мир приключений).

Лондон Дж. Рудий вовк / Дж. Лондон; пер. з англ. С. Налівайка // Вірне серце звіра: Оповідання про тварин: для дітей мол. та серед. шк. віку. – К.: Інтерпрес ЛТД, 2004. – С. 181-194. – (Зарубіжні письменники – дітям).

Лондон Дж. Сердца трёх: Роман; пер. с англ. / Дж. Лондон. – М.: Искона, 1992. – 336 с. – (Библиотека приключений).

Лондон Дж. Сердца трёх: Роман; Рассказы Южного моря / Дж. Лондон. – Тула: «Аз Буки Веди», 1993. – 432 с.

Лондон Дж. Серця трьох: Роман; пер. з англ. М. Іванова / Дж. Лондон. – К.: Веселка, 1993. – 252 с.

Лондон Дж. Серця трьох: Роман; пер. М. Іванова / Дж. Лондон. – Львів: Каменяр, 1993. – 254 с. – (Серія «Знамениті письменники»).

Про життя і творчість

Богословский В. Лондон Джек / В. Богословский // Писатели США: Краткие творческие биографии / Сост. и общ. ред. Я Засурского, Г. Злобина, Ю. Ковалева. – М.: Радуга, 1990. – С. 230-234.

Вершина Л. Г. Є воля до життя – є людина: Матеріали до вивчення оповідання Джека Лондона «Любов до життя» у зіставленні з оповіданням О. Довженка / Л. Г. Вершина, О. А. Горб // Всесвітня література. – 1999. – № 2. – С. 13-14.

Ганіч Н. І. Із «чорного ходу» в безсмертя: За романом Дж. Лондона «Мартін Іден» / Н. І. Ганіч // Зарубіжна література в навч. закладах. – 1998. – № 8. – С. 5-9.

Гавриш І. П. Джек Лондон «Біле ікло»: Світ тварин і світ людей у творі / І. П. Гавриш // Зарубіжна література. – 2003. – № 2. – С. 25-32.

Денисова Т. Н. Джек Лондон // Т. Н. Денисова, Г. М. Сиваченко. Зарубіжна література ХХ ст. Хрестоматія-посібник: Підручник для 11 кл. загальноосвіт. навч. закладів. – К.: Генеза, 2000. – С. 183-186.



Денисова Т. Н. Джек Лондон – американський феномен // Т. Н. Денисова Роман і романісти США ХХ століття. – К.: Дніпро, 1990. – С. 17-38.

Джалагонія В. Тропою волка: Джек Лондон / В. Джалагонія // Эхо планеты. – 2011. – № 10-11. – С. 38-41. // Эхо планеты. –

2012. – № 5. – С. 54-56.

Жигалова М. Чувство ответственности: К изучению рассказа Дж. Лондона «На берегах Сакраменто» / М. Жигалова // Литература в школе. – 2005. – № 2. – С. 41-42.

Ковтун В. А. Чи треба боротися за життя?: За твором Джека Лондона «Любов до життя» / В. А. Ковтун // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 1997. – № 9. – С. 44.

Курилко А. Литературный вожак: Джек Лондон / А. Курилко, А. Белоусова // Сегодня. – 2016. – 10 ноября. – С. 8,33.

Кутьева Л. В. Джек Лондон «Сказание о Кише». 5 класс / Л. В. Кутьева // Литература в школе. – 1998. – № 2. – С. 145.

Логвин Г. П. Спенсеріана Джека Лондона: Специфіка вивчення повісті «Біле ікло» / Г. П. Логвин // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2001. – № 5. – С. 38-43.

Лондон Джек // Зарубіжна література: Посібник-хрестоматія. 6 клас / Упоряд. Б. Б. Щавурський. За ред. Ю. І. Ковбасенка. – Тернопіль: Навч. книга-Богдан, 1999. – С. 235.

Лондон Джек // 500 знаменитих людей планети. – Харьков: Фолио, 2005. – С. 433-435.

Мащенко Є. М. Вивчення повісті «Біле ікло» Джека Лондона на літературознавчій основі / Є. М. Мащенко // Всесвітня література. – 2004. – № 8. – С. 12-14.

Мионов Е. М. Американська література другої половини ХІХ – першої половини ХХ ст.: Джек Лондон (Джон Гріффіт) / Е. М. Мионов // Відродження. – 1995. – № 4. – С. 47-49.

Росицька І. В. Любов до життя. До якого?..: Спроба нетрадиційного трактування образу головного героя оповідання Джека Лондона «Любов до життя» / І. В. Росицька // Всесвітня література. – 1999. – № 2. – С. 3.

Чередник Л. А. Лобо та Біле ікло: що в них спільного та відмінного?: Компаративний аналіз творів Дж. Лондона та Е. Сетон-Томпсона / Л. А. Чередник // Всесвітня література. – 2004. – № 10. – С. 42-43.

Розробки уроків та сценарії

Бужак Л. План-конспект уроку за оповіданнями Дж. Лондона «Жага до життя» й О. Довженка «Воля до життя» / Л. Бужак // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2009. – № 18. – С. 22-28.

Вершина Л. Уроки компаративного аналізу в сучасній школі: «Воля до життя» О. Довженка та «Жага до життя» Дж. Лондона. Сила волі до життя як один із важливих чинників виживання людини в екстремальних умовах (І. Карналюк та лондонський безіменний золотошукач) / Л. Вершина // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2007. – № 1. – С. 46-48.

Волохова Л. П. Літературні вікторини: Джек Лондон «Біле Ікло» / Л.П. Волохова // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2009. – № 15-16. – С. 20-21 // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2010. – № 13-14. – С. 44-45.

Гаськевич К. В. Світ людей і світ тварин у творі Дж. Лондона «Біле Ікло»: Урок сприйняття і засвоєння нового матеріалу. 6 клас / К.В. Гаськевич // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2011. – № 10. – С. 24-27.

Давиденко Т. І. Зображення людського характеру в екстремальній ситуації: Урок за оповіданням Дж. Лондона «Жага до життя». 6 клас / Т.І. Давиденко // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2011. – № 21. – С. 10-12.

Ільченко Л. Компаративний аналіз творів Дж. Лондона «Жага до життя» та О. Довженка «Воля до життя»: Комбінований урок у 6 класі / Л. Ільченко // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2013. – № 11-12. – С. 28-33.

Конопля Т.Г. Узагальнення та систематизація знань за творчістю Джека Лондона у 8 класі. Урок-гра / Т.Г. Конопля // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2007. – № 18. – С. 16-17.



Котова О. В. Джек Лондон «Жага до життя»: Два уроки в 6 класі / О. В. Котова // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2016. – № 23-24. – С. 23-27.

Мізіна Т.А. Проблематика оповідання Джека Лондона «Любов до життя»: Урок в 6 класі / Т.А. Мізіна // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2006. – № 3. – С. 7-9.

Муза Г. Урок позакласного читання за творами Джека Лондона «Біле Ікло» і Г. Троєпольського «Білий Бім Чорне Вухо» / Г. Муза // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2009. – № 13-14. – С. 34-36.

Поліщук Н.Б. «Сильний людський характер в екстремальній ситуації»: Урок за оповіданням Дж. Лондона «Жага до життя».

6 клас / Н.Б. Поліщук // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2013. – № 11-12. – С. 34-37.

Приходько Л. І. Сполохи північного саява: Система уроків з вивчення творів Джека Лондона. 8 клас / Л. І. Приходько // Зарубіжна література. – 2004. – № 6. – С. 17-21.

Сеніч О. В. «Останній герой – справжній герой». За творами Дж. Лондона: Комбінований урок; урок-гра. 7 клас / О. В. Сеніч // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2012. – № 10. – С. 38-39.

Сердюк Г. А. Бути людиною – значить бути борцем: Конспект уроку за оповіданням Джека Лондона «Любов до життя». 8 клас / Г. А. Сердюк // Зарубіжна література. – 2004. – № 2. – С. 44.

Слобідська А. М. Тремтячи від власної відваги...: Конспект уроку по вивченню «Північних оповідань» Джека Лондона / А. М. Слобідська // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 1998. – № 3. – С. 17.

Соловей Т. Г. Проба на человечность: Урок по рассказам Джека Лондона. 7 класс / Т. Г. Соловей // Литература в школе. – 2001. – № 3. – С. 38-40.

Сутула О. Тригуб І. Орієнтовне планування уроків зарубіжної літератури: Джек Лондон. «Любов до життя». Особливості сюжету та ідеї оповідання / О. Сутула, І. Тригуб // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2007. – № 2. – С. 44-45.

Удовиченко Л. М. Людину роблять Людиною не гроші: Урок-бесіда з елементами коментованого читання за оповіданням Джека Лондона «Любов до життя» / Л. М. Удовиченко // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2003. – № 5. – С. 10-13.

Хорошилова А.В. Плани-конспекти уроків із зарубіжної літератури в 6 класі: 2 уроки по творчості Джека Лондона / А.В. Хорошилова // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2006. – № 22. – С. 9-11.

Штанько Л.І. Ідейний зміст повісті допомагають з'ясувати інтерактивні прийоми: Система уроків за повістю «Біле Ікло» та оповіданням «Любов до життя» Дж. Лондона / Л.І. Штанько // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2006. – № 2. – С. 52-56.

Ярошенко Л.І. Дж. Лондон «Жага до життя». Сильний людський характер в екстремальній ситуації: Урок в 6 класі / Л.І. Ярошенко // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2015. – № 23-24. – С. 2-5.



Інтернет-ресурси

Джек Лондон [Електронний ресурс]. Вікіпедія: Вільна енцикл. – Електр. дані. – Режим доступу:

[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B5%D0%BA_%D0%9B%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%BD.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B5%D0%BA_%D0%9B%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%BD) –

Назва з екрану. – Дата останньої правки 15.01.2016. – (Дата звернення 21.01.2016).

Джек Лондон. Біографія – життєвий і творчий шлях [Електронний ресурс] // Бібліотека Української Літератури. – Електр. дані. – Режим доступу: <http://www.ukrlib.com.ua/bio->

[z/printout.php?id=33](#). – Назва з екрану. – (Дата звернення 21.01.2016).

Джек Лондон – коротка біографія [Електронний ресурс] // dovidka.biz.ua: Довідник цікавих фактів та корисних знань. – Електр. дані – Режим доступу: <http://dovidka.biz.ua/dzhek-london-biografiva-skorochoeno/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 21.01.2016).

Письменник Джек Лондон – біографія [Електронний ресурс] // Моя освіта – реферати, ЗНО, ДПА, шпори, конспекти, поради. – Електр. дані – Режим доступу: <http://moyaosvita.com.ua/geografija/pismennik-dzhek-london-biografiva/>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 21.01.2016).

Джек Лондон – біографія [Електронний ресурс]. – Електр. дані – Режим доступу: – [http://www.jlondon.ru/lond biogr](http://www.jlondon.ru/lond_biogr). – Назва з екрану. – (Дата звернення 21.01.2016).

Джек Лондон – біографія, книги, отзиви, цитати [Електронний ресурс] // LiveLib – Електр. дані – Режим доступу: <https://www.livelib.ru/author/2082-dzhek-london>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 21.01.2016).

Джек Лондон «Любов до життя» [Електронний ресурс] // SlideShare. – Електр. дані – Режим доступу <http://www.slideshare.net/olyasmetyukh/ss-28032612>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 21.01.2016).

Джек Лондон «Жага до життя». Презентація [Електронний ресурс] // SlideShare. – Електр. дані – Режим доступу <http://www.slideshare.net/nina5012/1-32697969>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 21.01.2016).

Лондон Джек. Творчий шлях. Біографія [Електронний ресурс]. – Електр. дані – Режим доступу: <http://gorodenok.com//лондон->

[джек-біографія-і-творчий-шлях/](#). – Назва з екрану. – (Дата звернення 21.01.2016).

Конспект урока літератури по творчеству Джека Лондона [Електронний ресурс] // Учебно-методический кабинет. Блог Оксани Дмитриевы Гонтарук. – Електр. дані – Режим доступу: <http://ped-kopilka.ru/blogs/oksana-dmitrievna-gontaruk/razrabotka-uroka-usvoeniya-novyh-znaniy-v-mire-geroev-dzheka-londona.html>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 21.01.2016).

Людина-легенда: цікаві факти з життя Джека Лондона [Електронний ресурс] // Книжковий континент: Блог Миколаївської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. О Гмирьова. – Електр. дані – Режим доступу: http://booknazy.blogspot.com/2016/01/blog-post_11.html. – Назва з екрану. – (Дата звернення 29.01.2016).

Таємниця смерті Джека Лондона [Електронний ресурс] // «Персонал плюс» № 28 (11-17 липня) 2012 року. – Електр. дані – Режим доступу: <http://www.personal-plus.net/485/9429.html>. – Назва з екрану. – (Дата звернення 29.01.2016).

Зміст

Біографія письменника.....	3
Твори Дж. Лондона.....	9
Про життя і творчість.....	11
Розробки уроків та сценарії.....	13
Інтернет-ресурси.....	16

