

С днём театра!



«Об искусстве надо говорить и писать просто, понятно. Мудрёные слова пугают. Они возбуждают мозг, а не сердце. От этого в момент творчества человеческий интеллект давит артистическую эмоцию с её подсознанием, которым отведена значительная роль в нашем направлении искусства. Но говорить и писать «просто» о сложном творческом процессе трудно. Слова слишком конкретны и грубы для передачи неуловимых, подсознательных ощущений».
К.Станиславский, «Работа актёра над собой»

Известна знаменитая фраза «Театр начинается с вешалки!» Может, она и права в устах классика... Но нет – он начинается с поисков драматургического материала, разбора-выбо-

ра пьесы, с репетиций, с написания фонограмм, изготовления декораций, реквизита и ...поиска средств! Он начинается с энтузиазма и огромной любви к одному из самых замечательных

искусств! Он начинается с раскрытия таланта человека! Поверьте: неталантливых людей нет! Случаются – профнепригодны для сцены, но эти случаи бывают крайне редко. А уж детей «неспособных» – не бывает!

Любите наш театр за молодость (нам всего 28!), за ум, за озорство, за те прекрасные порывы душ актёров, которыми они делятся с вами!

Театральное искусство – огромный мир, объединяющий людей, которые хотят творить и получать радость от того, что делают. Это не только актёры, режиссёры, это прежде всего наши семьи. Накануне Международного дня театра благодарю всех, кто с пониманием относится к увлечению своих близких. Человек спешит на репетицию, оставляя неотложные дела, часто сразу после основной работы, и развивает свои способности – творческие, коммуникативные, лингвистические, эстетические (всё это пригодится для любого возраста и в любой профессии!) и... окунается в Мечту. И ничего за это ему не будет. «Ни коня, ни сабли, ни папах...», только воспитательно-назидательное: «Не верю!» и аплодисменты людей, пришедших на спектакль. Спасибо, дорогой зритель за улыбки, цветы и аншлаги!

Репетиции – это основная жизнь театрального коллектива. Зритель видит на сцене готовый «продукт» – наше детище, но прежде этого: и слёзы, и восторг, и хохот, и раздражённое «Зачем мне это?!» И – опять: репетиции, репетиции, репетиции... Значит, скоро ПРЕМЬЕРА! Приходите! Мы будем ждать!

**С любовью –
Татьяна БАКРИ-НИХЕЛЬМАН,
художественный руководитель
народного театра «Добрый настрой»
отдела культуры, национальностей и религий**