

Искусство, которое объединяет



Знакомство с культурой Японии в Славутиче продолжилось во Дворце детского и юношеского творчества, где стартовали сразу три творческих проекта. Дворец в этот день напоминал одновременно и большую картинную галерею, и мастерскую художника. Яркую палитру красок добавило участие в этой работе почетных гостей из Японии, среди которых – всемирно известный дизайнер-модельер Кензо Такада, известные мастера – художники комиксов Норико Нагано, Бан Иппонжо и Йошими Курата. И уж совсем покорило юных художников, педагогов и всех присутствующих, когда гости вместе с юными художниками Славутича положили первые мазки краски на полотно «Детская Герника» – это детский международный проект, который символизирует пожелание мира во всем мире. Первым его создали дети Хиросимы и Нагасаки.

В это же время все желающие могли присоединиться к мастер-классам по рисованию комиксов и оригами. Слова о картинной галерее были сказаны не просто, радушная хозяйка Дворца Нина Еремина показала гостям вернисаж детских рисунков на тему «Украина – Япония – Дружба», который располагался на первом этаже. В изготовлении этих рисунков приняли участие вместе с изостудиями ДДЮТ учащиеся школ города Славутич. Пока юные художники работали над полотном, большинство гостей – родители, члены Молодежного совета и школьного самоуправления – старались успеть сфотографироваться со всемирно известным модельером.

Спустя полчаса в Славутичской детской школе искусств состоялось еще одно знаменательное событие – торжественное открытие выставки Окиагари-Кобоши – куклы, изготовленной из папье-маше и сравнимой с неваляшкой. Они изготовлены из переработанных бумажных оригами, японские мастера сделали их чисто белыми,

а к нанесению рисунков на белую куклу руку приложили представители разных народов мира. В Год Японии в Украине к общей выставке кукол Окиагари-Кобоши, которая располагалась в ДШИ, присоединились 9 кукол, расписанные руками внуков участников ликвидации ава-

рии на Чернобыльской АЭС. Среди них и Анна Сибирская. Своими ощущениями от встречи с президентом ассоциации Окиагари-Кобоши Кензо Такада она поделилась с нами:

– 12 березня в місті Славутич відбувся захід, приурочений до Року Японії в Україні. Серед гостей до міста завітав всесвітньо відомий дизайнер Кензо Такада, який власне і є президентом асоціації Okiagari Kaboshi. Ми дізналися про це ще за два місяці до того, як це мало відбутися, коли нам запропонували розмалювати ляльку-кобоші, що може символізувати стійкість і незламність двох народів – українців та японців, які пережили великі техногенні катастрофи. Навіть якщо лялька і впаде, то все одно вона підніметься та стійко буде триматися на ногах. Дівчата, які разом зі мною малювали ляльку-кобоші, дуже хвилювалися, оскільки подія досить важливою. Кожна з художниць мала розповісти про те, чому саме в такому образі була намальована лялька-неваляшка. Мені дуже хотілося наголосити на тому, що кожен елемент українського одягу є своєрідним оберегом і саме тому я вирішила зобразити ляльку в українському стилі. Японський дизайнер тепло сприйняв мою розповідь і сказав, що це дуже мило. Між іншим, у нас були окуляри однакової форми, тому деякі жартували, що ми родичі. Кензо виявився дуже приємним у спілкуванні, тому хвилюватись не було сенсу.

Далее в Киноконцертном комплексе Славутича прошел большой праздничный концерт. Его изюминкой было выступление гостей: Ильи Бондаренко, молодого скрипача из дуэта Two violins, и оперной певицы из Аргентины Наталии Лемерсье. Славутичу в марте везет на исполнителей мирового уровня! Артистизм и красота голоса настолько поразили славутчан, что артистке пришлось исполнить арию мадам Баттерфляй на бис.

Вадим ИВКИН, фото автора, Анны СИБИРСКОЙ, Валерии ШУПИЛО

