

# Відкриваємо країну орігамі, суші та аніме

## Славутич долучається до відзначення Року Японії в Україні



Виставка Окіаґарі-кобоші, що вже побувала у Франції та інших країнах Європи, приїде до Славутича 12 березня. До нанесення малюнків на білу іграшку долучилися й наймолодші славутичани – діти та онуки ліквідаторів аварії на ЧАЕС. А в основі експозиції – роботи митців із самої Японії та різних країн світу з побажанням якнайшвидшого відновлення Японії від стихійного лиха...

Такі виставки надають можливість згадати Великий східно-японський землетрус та спричинену ним аварію на АЕС "Фукушіма", про людей, які прагнуть до відновлення, про допомогу у відбудові. У майбутньому планується передати ляльок Окіаґарі-кобоші жите-

лям префектури Фукушіма як голос підбадьорення від Європи. В 2014-му проект прийшов до України. Своїх Окіаґарі-кобоші для жителів Фукушіми розмалювали ліквідатори наслідків Чорнобильської катастрофи, евакуйовані з радіаційно забруднених міст та сіл,

українські відомі українські митці, музиканти, спортсмени. Ці Окіаґарі-кобоші особливі, зроблені з перероблених тисяч журавликів орігамі, які були надіслані з усього світу у Хіросіму, в Меморіальний парк миру до пам'ятника «Дитя миру» – Садако Сасаки – японської дівчинки, що померла від лейкемії після ядерного бомбардування.

У традиційних ляльок – японської окіаґарі-кобоші та української неваліячки – є багато спільного. Вони символізують чи не найголовнішу рису характеру наших двох народів – вміння терпляче й мужньо перемагати найнесприятливіші обставини. Народи Японії і України пережили величезні трагедії ХХ та ХХІ століть, які еднають жahlivi наслідки ядерної ери. Вони змінили не тільки історію двох держав, а й свідомість японського та українського народів, назавжди закарбувавши бажання жити у мирі, злагоді, служити прикладом примирення між людиною, наукою і технологіями, які поставили під конкретну загрозу існування людської цивілізації та самої планети Земля.

Яскравим емоційним доповненням до експозиції, що посилює послання прагнення миру та відновлення, є дитяче живописне полотно "Дитяча Герніка", створені дітьми Хірошіми та Нагасакі – японських міст, які пережили атомне бомбардування в 1945 році, що вже знаходиться в Славутичі. Дитяча Герніка – це міжнародний дитячий художній проект створення муралів – послань прагнення миру в усьому світі на зразок полотна одного із найвидатніших митців ХХ століття, іспанського художника Пабло Пікассо



«Герніка». До проекту цього року приєдналися і славутицькі діти. Саме 12 березня відбудеться старт «Дитячої Герніки «Славутич», що буде виконаний славутицькими юними художниками за мотивами українських казок та з використанням національних орнаментів і згодом переданий до Японії. Ongaeshi – малюнки на папері, отриманому з вторинної переробки журавликів, несуть у собі тематику миру у світі та планети майбутнього. Manga-ka – мистецтво малювати аніме-комікси. Відомі майстри-художники коміксів Норіко Нагано, Бан Іппонжі, Йошімі Курата для дітей Славутича проведуть свої майстер-класи.

Крім того, відбудеться святковий концерт у Кіноконцертному комплексі за участі творчих колективів міста Славутича, оперної співачки Наталії Лемерсьє (володарки чарівного сопрано, виконавиці творів відомих композиторів, котра народилася в Аргентині, а наразі проживає в Італії) та дуету скрипалів Two violins (дуєт талановитих музикантів, які виступали на кращих майданчиках світу). Приєднуйтеся!