

«ПАМЯТИ ДОМА МОЕГО»

Именно так назвал подборку своих работ, выставленную в Общегородском библиотечно-информационном центре, известный черниговский художник-график, мастер линогравюры Василий Леоненко. Уроженец соседней Гомельщины, которая, как известно, пострадала от последствий аварии на ЧАЭС не меньше Киевской об-

ласти, мастер не мог остаться равнодушным к беде родного края и посвятил этой теме значительную часть своего творчества. Серия «Памяти дома моего» является одной из них, своеобразным реквиемом родному дому, селам чернобыльской зоны и одновременно личным протестом художника против свершившейся 20 лет тому назад неспра-

ведливости. Одни названия работ говорят сами за себя — «Графика Чернобыля», «Звезда-полюнь», «Вернулись» (аисты). Произведения Василия Леоненко — это торжество любви к жизни, изумление перед гармонией мироздания и родной полесской природой. Кроме малой графики, Василий Леоненко привез в Славутич свои не менее знаменитые экслибрисы, в которых он также является признанным мастером, доказательством чего служат более 30 наград, полученных им на престижных международных выставках. Помимо этого, имя художника неоднократно упоминается в португальской монографии «Ex-Libris», пятитомной энциклопедии «Слово о полку Игореве» и энциклопедическом справочнике «Янка Купала», а также в многочисленных каталогах и публикациях.



Учащиеся 8-А и 8-Б классов школы №3
во время посещения выставки