

# Двадцать лет "театротерапии"

"Театротерапия" — так назывался капустник, которым театральный коллектив городского отдела культуры отметил 20-летие со дня создания

**Тема сеанса "смехотерапии", как значится в программке спектакля-концерта, — летний отдых. Ах, солнце!.. Ах, море!.. Ах, пляж!.. Ах, милые интерпретации старых, хорошо известных, но все еще любимых народом анекдотов и шуток! Ах, узнаваемые и от того еще более смешные персонажи и ситуации!..**

Майя РУДЕНКО,  
фото Полины ШЕВЧЕНКО

Если кратко, то есть некий санаторий на берегу некоего моря, в котором (по замыслу бессменного режиссера театра Татьяны Криворучко) собрались разношерстные и разномастные отдыхающие — от престарелой служительницы фемиды до юного балбеса студента. У каждого из них своя история, краешек которой в той или иной

мере связан с сюжетом санаторного бытия. Нередко эта связь весьма призрачна, практически недостоверна — но по правде говоря, ожидать достоверности от "капустного действия" как-то ... не логично, что ли. Ну, и что, что в санатории врач-психиатр прием, как правило, не ведет? Кому она нужна, правда жизни, если ситуация, в которой оказывается и сам доктор, и его юный пациент, довольно забавна? Тем более, пятница на

дворе. Предчувствие выходных и тепла. Юбилей у коллектива, наконец...

Под шквал аплодисментов на сцене начинается импровизированный мужской стриптиз: произвольно выхваченный санаторным массовиком-затейником (по сюжету) из зала и водворенный на сцену смущающийся зритель (явно не "подсадная утка") и отлично подготовившийся к такому повороту сюжета молодой актер имитируют раздевание под музыку. Пикантности процессу добавляют оживленные реплики из зала, подбадривающие обоих участников "типа конкурса"...

...Мило. Ненавязчиво. Местами смешно. Местами — достаточно остро. Миниатюрки-репризы сменяются вокальными и хореографическими номерами. Сценическое действие сменяется демонстрацией любительского видеоролика, смонтированного из любительских же кадров, бережно хранимых в домашнем архиве режиссера. Знакомые, знакомые лица мелькают на экране как в калейдоскопе. "Иных уж нет, а те далече" — и новые, совсем юные лица приходят им на смену и также истово, как и их предшественники клянутся в любви и верности театру.

...Театральный коллектив отмечает свое двадцатилетие. Это много или мало — с учетом того, что сам Славутич в этом году праздновал 22-ю годовщину рождения? За прошедшие годы изменилось многое — и в самом театре, и в Славутиче в целом. Неизменной



остается только доброжелательность, с которой принимают славутчане-зрители артистов-аматоров. И это не удивительно: ведь городок у нас небольшой — все всё и всех знают, а на сцене — соседи, друзья, знакомые, коллеги по работе. Как не порадоваться, что есть люди, готовые после трудового дня посвятить несколько часов не будничным и, несомненно, нужным делам, а своему непрактичному, но такому светлomu увлечению — театру? Как их не поприветствовать вначале и не отблагодарить в конце бурными аплодисментами?!

## ВМЕСТО ТИТРОВ.

Сеанс смехотерапии по случаю юбилея провели: Татьяна Криворучко, Валерий Страхов, Владимир Сапон, Людмила и Виктория Куманяевы, Лариса Шрамченко, Валерий и Юлия Иваниченко, Сергей Тимошенко, Андрей и Ольга Луценко, Антон Потоцкий, Людмила Скутина, Галина Устенко, Юлия Дербина, Гоша Власов, Вика Стрелецкая, Владимир Еремин и — согласно заявлению в программке — все зрители.

