

# Творчество нужно во всём

На работе Галина Дорош — методист и руководитель кружка "Волшебная палитра" во Дворце детского и юношеского творчества. Дома она — любящая мама и бабушка.

Но, оказывается, должностные ее обязанности переплетаются с домашними. Каким образом? Читайте.

Николай БЕРЕЗКИН,  
фото автора

Галина Васильевна начала руководить кружком, когда еще работала в детском саду. Сейчас любовь к изобразительному искусству передает своим воспитанникам в трех группах кружка "Волшебная палитра". Вто-

рым приложением ее творческих сил является методическая работа: она помогает педагогам проводить занятия, правильно оформлять работы на областные и всеукраинские конкурсы.

Всех, кто знакомился с творчеством ее кружковцев, которое они продемонстрировали в экспозиции "Зима

и цветы", поразили всесторонний творческий подход, умение выражать и осмысливать тему. Я же задал Галине Васильевне вопрос:

— Почему именно такую "контрастную" тему вы предложили своим воспитанникам?

— Тема рисунков и название выставки родились у самих ребят. Поводом послужили зима на улице и посаженные в кружковском кабинете цветы. Ребята их выращивали, ухаживали, наблюдали за цветением, а потом решили нарисовать.

Я сама люблю рисовать

“

Помню как сейчас: мы с сестрой разделили альбом на две части, а карандаши перепилили пополам!

”

цветы и эту любовь передаю детям. Можно сказать, наши желания совпали.

Считаю, что окружающая среда воспитывает ребят, поэтому стараюсь создать в кабинете уютную, творческую обстановку. В кружке у нас занимаются ребята с 6 лет. Рисуем гуашью и акварельными красками, первые пробы малыши могут делать цветными карандашами. Стараемся участвовать в массовых мероприятиях и конкурсах, которые устраивает дворец, — я считаю, что кружковцы должны быть активными участниками жизни ДДЮТ.

— А как вы почувствовали в себе желание рисовать? И чем вы еще увлекаетесь?

— Родом я из Умани. Красоты Софиевского парка не могут не привлекать к себе... А к рисованию меня приучили родители, можно сказать, у меня вся семья рисует. Как-то в детстве отец, с зарплаты, принес нам с сестрой в подарок карандаши и альбом. Помню как сейчас: мы разделили альбом на две части, а карандаши перепилили пополам! Желание рисовать так



— Творчество рождается в любви, в желании поделиться этой любовью с другими

и осталось на всю жизнь.

Уже позже я стала увлекаться вышивкой и вязанием.

— Вы сказали мне, что сегодня у вас праздник в семье. Если не секрет, что это за торжество?

— Весь "секрет" заключается в том, что мы беседуем в детском БИЦе. Я зашла сюда не как методист или руководитель кружка, а как простая славутичская бабушка. Мы с дочкой старшего сына пришли записываться в библиотеку — это и есть наш семейный праздник. Лера дома все сказки перечитала!

Хочу сказать, что чтение помогло внучке успешно выступить на городском конкурсе "Таланты твои, Славутич", она нарисовала иллюстрацию к сказке о золотой рыбке.

— Вы сказали, что вся ваша семья рисовала. А кто-то из семьи стал художником-профессионалом?

— Нет. Рисование для нас — это состояние души. Хочется с любовью передать красоту окружающего края людям... Творчество рождается в любви, в желании поделиться этой любовью с другими. А творить можно в разных сферах жизни. Мой старший сын работает на ЧАЭС и занимается художественной фотографией, младший увлекается компьютером. Фото-творчество старшего отмечено на конкурсах в Санкт-Петербурге и Москве. Думаю, это еще раз подтверждает истину: что где бы ты ни работал, желание творить всегда себя проявит.



А на Валерии-то наряд — "от Галины"!