

У ИСТОКОВ ВСЕХ ПРАЗДНИКОВ

В дни праздников, общегородских мероприятий, проводящихся по-славутически масштабно, невольно задумываешься о том, кто и каким образом делает весь этот невероятный объем работы, предшествующий тому яркому и и самобытному действию, свидетелями и участниками которого становятся жители города. Основная тяжесть подготовки обычно ложится на отдел культуры горисполкома. Подробно о работе отдела рассказывает его начальник Светлана Никольская:

Никольская:

— Отдел культуры — это Детская школа искусств, система городских библиотек и кино-концертный комплекс. Каждое из наших структурных подразделений выполняет вполне конкретные задачи. ДШИ — это и эстетическое воспитание, и большая концертная деятельность; ККК — работа творческих коллективов, проведение массовых мероприятий и городских праздников; библиотеки осуществляют информационное обеспечение жителей Славутича. Задача отдела культуры — обеспечить нормальное функционирование этих учреждений.

— И удается?

— Трудный вопрос!. В общем, удается, может быть, не на все 100 процентов, но в значительной мере.

— И чего нашей культуре не хватает для счастья — пусть не полного, но достаточного в настоящий момент? Помещения для городской детской библиотеки? Денег на приобретение музических инструментов для ДШИ?

— Средств, конечно, не хватает. Мы, разумеется, понимаем, что все наши финансовые проблемы сразу не решить, но вопрос детской библиотеки действительно стоит очень остро. Размещенная в коттедже Киевского квартала, она давно уже не отвечает никаким требованиям. В городе, где треть жителей — дети, читальный зал имеет всего четыре (! — М.Р.) места — так, естественно, быть не должно. В



этом же крошечном здании — фонды и хранилища, махонькая игровая комнатка, где с трудом может уместиться 15 человек. Поди проводи в таких условиях презентацию детской книги или библиотечный урок!

— Где, по вашему мнению, было бы удобнее и рациональнее всего разместить детскую библиотеку?

— Во Дворце детского творчества. Там книгу можно презентовать комплексно — благодаря работе кружков и творческих мастерских дворца.

Что касается ДШИ — нам есть чем гордиться: у нас работает 5 отделений. Областное управление культуры предложило создать на базе нашей школы искусств методическую базу для подобных учебных заведений

области. У педагогов ДШИ всегда множество идей, но для их реализации необходимы денежные вложения. Эта школа — прежде всего музыкальная и нуждается в доукомплектации музыкальными инструментами, причем не только массового производства, но и мастерскими. Надо сказать, что горисполком обещал нам помочь с приобретением инструментов, и производит это ко Дню города.

— Несколько слов о кино-концертном комплексе. Он создавался в иных социальных и экономических условиях, чем те, которые действуют сегодня. Насколько его нынешняя деятельность актуальна?

— Первоначально ККК работал как кинотеатр на два зала,

затем был переоборудован, и сейчас основное направление его деятельности — концертности — хотя мы стараемся привозить для проката самые новые и кассовые кинофильмы.

— В общем-то, в эпоху «видиков» (а эта техника есть, вероятно, в каждой славутической семье) кинопрокат — дело достаточно спорное. И что — идет зритель в кино?

— Если фильм хороший, раскрученный, имеющий значительную рекламу — зал бывает практически полон. Да, собственно, и бывает полон почти каждый вечер.

Помимо кино-концертной деятельности, в ККК идет серьезная культурно-массовая работа: при комплексе работает народный оркестр «Геликон» (руководитель Сергей Пузырев), народный театр-студия «Пилигримы» (худ. Руководитель Александр Власенко). В малом зале, культурном центре «Ставучич» (в масках — «Манхеттен» — М.Р.) проводит авторские программы из цикла «Ностальгия» Александр Демидов, недавно провела свою первую программу «Это было недавно» Марина Ростовцева. У этих программ есть и, надеюсь, будет зритель. Готовят ряд проектов и сами работники ККК.

— Только что прошли мероприятия, посвященные 14-й годовщине аварии на ЧАЭС. Сейчас отдел готовится к празднованию 55-й годовщины Победы?

— Нет, программа праздника уже давно готова и находится в стадии реализации. В этом году мы также, как и в прошлом, планируем широкомасштабное празднование Дня матери — с концертом, с празднованием женщин. Ряд детских выступлений будет и в Лесном. В настоящее время мы готовимся ко Дню города, который, надеемся, как и всегда будет ярким и необычным. К организации праздничной программы мы подключили режиссеров Сергея Кузика и Александра Власенко.

**Майя РУДЕНКО
Фото Оксаны
НЕДИЛЬНИЧЕНКО**