

“ВСЯ ЖИЗНЬ — ТЕАТР...”

А для участников драматического коллектива “Хорошее настроение” под руководством Татьяны Криворучко можно эти слова перефразировать: “Театр — это жизнь”

Накануне Международного дня театра режиссер-постановщик и руководитель самодельного театрального коллектива “Хорошее настроение” Татьяна Криворучко рассказывает об истории создания и творческой работе коллектива:

— Наш сегодняшний творческий коллектив является продолжателем... А впрочем, давайте по порядку. В 1989 году, летом, в ККК состоялась премьера спектакля “Происшествие в стране Мультипульти”. Этот год и стал рождением самодельного театра “Черная звезда”. Творческий запал был настолько велик, что уже в 1990-м, наряду со сказками, мы поставили комедию “Берегите мужчин” и большой, в 2-х действиях, спектакль “Любовь и верность Диогена”. Театральный сезон 1991/1992 года был не только плодотворным, но и знаменательным. За постановку спектакля “Фараоны” и творческую работу нашему коллективу было присвоено

звание “Народный театр”. 1993 — 1994 годы были наполнены новыми постановками: “Анекдот про Федота” по Л.Филатову, “За двумя зайцами” М.Старицкого, “Еще не вечер” по М.Задорнову. Потом появились “Театральные гостиные”, коллектив выезжал с гастролями по Киевской и Ивано-Франковской областям.

Так случилось, что на несколько лет я уезжала из Славутича. Вернувшись в родной город, снова окунулась в прекрасный мир народного театра. Возродились “Театральная гостиная”, “Говорите о любви любимым”, детские спектакли. В 1999-м состоялся бенефис “С днем рождения”, посвященный 10-летию театра.

За последние годы мы поставили спектакль “Выходили бабки замуж” по пьесе Ф.Булякова, “Лесная песня” по Л.Украинке, театральный коллектив — участник различных концертов, праздников, народных гуляний. Буквально несколько дней назад мы участвовали в театрализованном празднике “Масленица”.

Сегодня в коллективе занимаются — скорее, творят и живут — около 20 человек. Творческий состав периодически меняется: кто-то уехал из города, кто-то выбыл по возрасту или семейным обстоятельствам.

Я низко кланяюсь всем, кто работал в первые годы и тем, кто встретил 10-летний юбилей, и тем, кто сегодня выходит на сцену. Можно вспомнить Натاليю и Геннадия Абраменко, Елену Ткачеву, Татьяну и Александра Осинских.

Во время нашей беседы в уютный театральный класс Школы искусств пришли еще несколько человек. Опережая мой вопрос, Татьяна Криворучко представляет новоприбывших:

— Социальный статус участников очень разный. Среди нас есть служащие, работники ЧАЭС, учащиеся, медики, пожарные, пенсионеры. — И первым, на кого она обращает мое внимание, была работница детского сада №8 Алина Коняева: — Алина участвует в театральном коллективе с 1991 года, можно сказать, старожил. Творческое

увлечение не прошло мимо ее семейного уклада. Сегодня рядом с ней на сцене и ее муж Дмитрий. Для Алины, по ее словам, театр — школа жизни, школа воспитания, возможность через своих героев показать различные стороны человеческого характера, постараться научить людей сопереживать друг другу. В нашем коллективе рождается новое поколение театралов. — Татьяна Криворучко обращается к юной артистке: — Вот Ирочка, учащаяся 8 класса 1-й школы. Занимается около года, уже сыграла полевую русалку в спектакле “Лесная песня”, в театрализованном представлении “Масленица”. Сегодня она репетирует в большом спектакле. Мне, как руководителю коллектива, педагогу, очень заметны изменения в поведении юной актрисы. Она стала менее зак-



Во время репетиции спектакля “Доля актерская”

репощенной на сцене, прибавилось уверенности в себе.

В театральный класс входят еще трое. Татьяна представляет их

— Валера, мой муж и участник коллектива, и две Людмилы Ивановны. У них и гороскопы совпадают: обе — Скорпионы. По профессии одна из них медсестра медсанчасти, а другая юрист. Одна — жительница Славутича, а другую иногда называют “наша иностранка”. Последние три года она то здесь, то в дальнем зарубежье. Обе Людмилы шли по жизни с активной жизненной позицией, и поиск самовыражения привел

их в театральный коллектив. Людмила Куманяева всего около трех лет в коллективе, а Людмила Подлесная — больше десяти.

26 марта, к Международному дню театра, состоится премьера спектакля “Доля актерская” (по пьесе В.Жеребцова “Театр одного зрителя”). А я подумал о жизненной доле этих людей, об их судьбах и полностью согласился со словами обеих Людмил, которые сказали, что театр для них — это частица их жизни, и далеко не маловажная.

Вадим ИВКИН