

ДУША ХУДОЖНИКА — ЕГО КАРТИНЫ

В холле Киноконцертного комплекса открыта персональная выставка картин художника Александра Джарты

Решение о проведении персональной выставки Александр Михайлович принял после творческой командировки в Карпаты, куда он ездил в июле прошлого года.

Неповторимые пейзажи, свежий воздух и альпийская флора этого живописного края произвели на мастера неизгладимые впечатления, которые он воплотил в своем цикле "Карпатські краєвиди".

"Туман над рекой", "Полночная луна", "Туман в горах" — все эти картины писались с натуры, для чего порой приходилось вставать задолго до рассвета или возвращаться в импровизированное жилище под утро.

Кстати, во время командировки Александр Джарты жил в недостроенной монастырской бане. Сюда, в Яремчанский район Ивано-Франковской области, в котором на высоте почти полтора километра расположился мужской монастырь, его пригласил бывший славутчанин, отец Эммануил.

В свободное от творчества время Александр Михайлович участвовал в службах, общался с многочисленными паломниками, приезжавшими в монастырь из разных уголков Украины и зарубежья, коренным населением края — гуцулами.

Но больше всего, по признанию мастера, ему запомнились тамошние туманы, дневное солнце и вечерние дожди, которые шли почти каждый день. Однако такая повышенная влажность на вдохновении Александра Михайловича отрицательно не отразилась, даже наоборот, и в следующем году он снова с удовольствием туда поедет.

Кроме карпатских пейзажей, на выставке представлены портреты и натюрморты. Среди них мое внимание привлекли внушительных размеров автопортрет художника, портрет его музы, супруги Анны Павловны, а также натюрморты «Сирень», "Лисички", "Подсолнухи".

Не считая цикла "Карпатські краєвиди", произведения, представленные на выставке, созданы мастером на протяжении последних десяти лет. По словам Александра Джарты, это его творческий отчет за прошедшее десятилетие.

Сергей КРЫМОВ

