

ЗРИТЕЛИ ТРЕБОВАЛИ "ПРОДОЛЖЕНИЯ БАНКЕТА"

21 января в ДК "Энергия"
была показана шоу-программа
"Раз в крещенский вечерок..."

...Жила-была девушка, и звали ее Аленушкой. Однажды надоела Аленушке одинокая жизнь, и решила она отправиться на поиски принца. Мудрой — не Василиса же! — Аленушка не была, а потому начала свои поиски, "по-простому — по-нашенски": отправилась на базар, купила чудесную карту и волшебный клубочек (прошу не считать скрытой рекламой славутичского рынка!) — и пустилась на поиски: уж больно хотелось ей принца найти — именно принца, а не так себе мужичка.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Много всяческого сказочного народа встретилось Аленушке на пути: и Кощей, и парочка Ведьм, изо всех сил делящихся профессиональными навыками с ученицей Галей (легкий аромат данилковского "СВ-шоу"), да еще Лягушок-алкаш, превратившийся таки в конце концов в прекрасного принца. И сама девица за время своих сказочных странствий изменилась к лучшему: похорошела (поначалу-то Кощей, встретив нашу героиню, испугался не на шутку!), поумнела, расцвела. А все благодаря любви — и что она только с человеком

не делает! Ужас просто.

Такую вот почти детскую сказку, вперемешку с конкурсами, шутками-прибаутками и танцами, предложили вниманию зрителей работники ДК "Энергия" в шоу-программе "Раз в крещенский вечерок..." В роли Кощей выступил Сергей Касянчук; ведьм сыграли Марина Худолей и Ирина Бордюгова. Принца-Лягушка — Андрей Бовкун. В действе приняли также участие Галина Кондратенко, Оксана Ворона и Александр Латышев. Музыкальное оформление программы осуществил Владимир Тихоненко, художественное — Вадим Собко. Костюмы и грим выполнили Любовь Захарова и Любовь Василевская. Режиссер-постановщик шоу — Елена Ступникова (она же — Аленушка)...

...Жила-была девушка. Звали ее Елена. Елена Ступникова. Славутичанам ее особенно представлять не надо: в городе Ступникову знают как барда, автора многочисленных и небезынтересных песен. Сегодня Елена — студентка Государственной академии руководящих кадров культуры и искусства, отделения режиссуры театрализованных массовых программ. Шоу-програм-

ма "Раз в крещенский вечерок..." — ее дипломная работа.

О том, как шла подготовка представления, мне рассказали сотрудники информационного отдела ДК "Энергия". Помочь начинающему режиссеру старались все — кто советом, кто идеей. Благодаря этой помощи первоначально суховатый сценарий приобрел и недостающую детализацию, и законченность.

А что же зрители? По многочисленным свидетельствам, после окончания шоу-программы они полусерьезно, но весьма настойчиво требовали "продолжения банкета" и расходились крайне неохотно. Еще и сегодня, неделю спустя, славутичане обращаются в ДК с предложениями провести подобные мероприятия почаще...

В чем же секрет столь бурного успеха развлекательной программы, в основу которой лег простенький, с детства известный сюжетец? Может, мы элементарно устали от политических и экономических сложностей и хотим не просто комфорта и уюта, а сказки, причем непременно со счастливым концом?..

Майя РУДЕНКО