



ЇХ НЕ ЗВАЛИТИ. У рамках Року Японії в Україні в Національному музеї «Чорнобиль» відкрилася виставка «Окіагарі-кобоші для Фукушіми: солідарність від України». Проект «Окіагарі-кобоші» ініційований всесвітньо відомим дизайнером Кендзо Такадою на підтримку постраждалих під час великого східнояпонського землетрусу та аварії на АЕС «Фукушіма-1» 11 березня 2011 року, а Міжнародна виставка японських традиційних ляльок у Києві, є спільним заходом на підтримку постраждалих японців та українців, що пережили Чорнобильську трагедію. «Першими, хто надав допомогу Японії, були саме українці, — наголосив, відкриваючи виставку Надзвичайний та Повноважний посол Японії в Україні Сумі Шігекі. Натхненні Кендзо Такадою відомі японські і зарубіжні митці з побажанням якнайшвидшого відновлення Японії після стихійного лиха наносять символічні малюнки на білу основу іграшки, створену майстрами регіону Айдзу. Потім розмальовані лялечки виставлялися у Франції та інших країнах Європи. У межах проекту в Україні своїх окіагарі-кобоші розмальовували ліквідатори наслідків Чорнобильської катастрофи, люди, евакуйовані з радіаційно забруднених міст і сіл, діти, діти-інваліди. Доклали рук і відомі українські артисти та спортсмени.

Загалом в експозиції представлено 200 окіагарі-кобоші з країн Європи, України та Японії.