Разговор в дороге

Кто считает, что музейная работа – чисто кабинетная, глубоко ошибается. Для того, чтобы экспозиции музея были востребованы, необходимо, чтобы его сотрудники держали руку на пульсе времени, а наряду с постоянными экспозициями были бы и меняющиеся.

Евгения Алимова, директора Краеведческого музея Славутича и Чернобыльской атомной станции, часто можно увидеть в электричке, пригородном автобусе или где-то в близлежащем селе. Он летописец края, в котором расположился самый молодой город Украины. Вот и в очередной раз я встретил его в электропоезде Чернигов – Славутич с работами народных умельцев. Разговор зашел о приближающийся выставке ремесел, гончарного и стекольного, которая вскоре должна открыться в славутичском музее. И директор сразу начал вдохновенно рассказывать:

– *Буквально пару дней назад мы закрыли выставку украинской и белорусской одежды. Она представила славутчанам одежду прошлого века из Черниговского и Репкинского районов Черниговской области и Брагинского района Гомельской области. В экспозиции была выставлена даже и некоторая обувь, характерная для прошлого столетия. На выставке побывали не только славутчане, но и гости города, приезжавшие на Ночь Памяти 26 апреля, а также участники Молодежного экофорума.*

Ко Дню музеев мы оформим небольшую художественную экспозицию народных умельцев Славутича и Чернигова – вышитые иконы. А с первого июня откроется большая выставка гончарного и стекольного мастерства. В ней будут представлены около ста изделий из глины заслуженного мастера Украины, гончара Ивана Бибика из села Олешня Репкинского района Черниговской области, стеклянная посуда Песковского стекольного завода Бородянского района Киевской области, а также отдельные работы, выполненные с применением ручного выдувания мастерами стекольного дела. Выставка обещает быть интересной и познавательной. Издавна Украина славилась мастерами гончарного дела, которые могли изготовить любую посуду. Гончарное ремесло передавалось в семьях от поколения к поколению. Посуда стекольного завода будет представлена как довоенного периода, так и послевоенного. Будут экспонироваться работы умельцев стекольного дела, которые изготовляли изделия из разноцветного стекла. Эта выставка будет работать около двух месяцев. Выставки народных умельцев несут не только познавательную и эстетическую нагрузку, но и профориентационную. Добро пожаловать на выставку народных мастеров, которыми богата наша Украина!

Вадим ИВКИН,
фото автора