

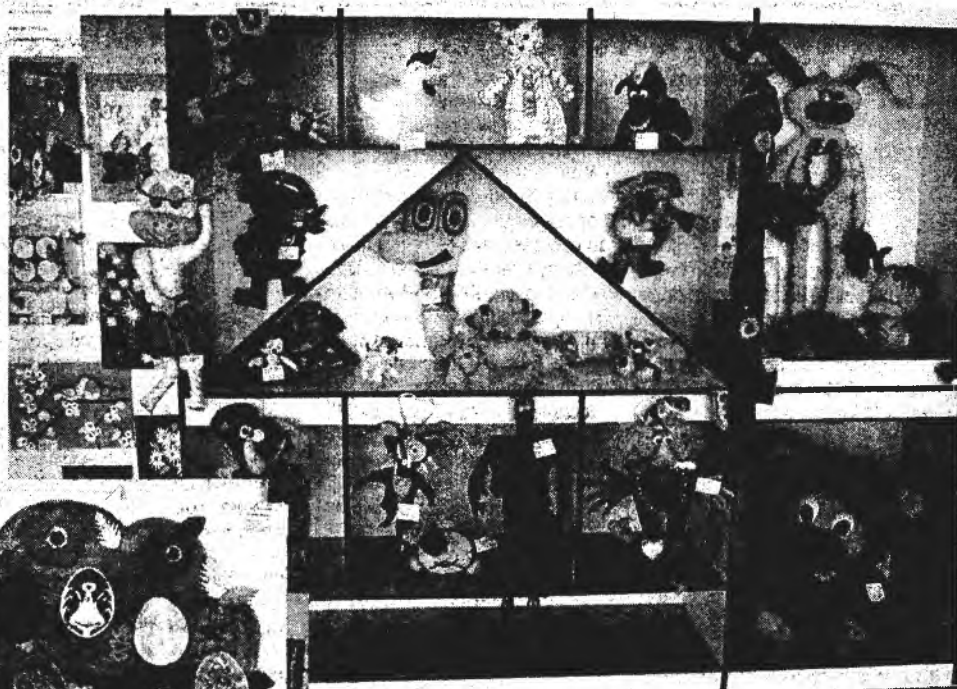
# ТАЛАНТ — ОН И В АФРИКЕ ТАЛАНТ

**Умные люди правильно говорят: бесталаных детей не бывает. Лишнее доказательство тому — экспозиция “Одаренные дети”, открывшаяся недавно в городском Дворце детского и юношеского творчества в рамках пятой, юбилейной, выставки “Образование Славутича — 2006”**

На экспозиции представлено около 200 творческих работ воспитанников кружков и студий ДДЮТ: “Фитодизайн”, “Фантазеры”, “Белошвейка”, “Волшебная палитра”, “Азбука рисования”, “Бумажная пластика”, “Шелковая нитка”, “Подарок”, “Текстильная скульптура” и “Маритэ”. Поражает не только количество детских произведений, но и их уровень, высокое качество. Яркий пример — аппликации из соломки воспитанников кружка “Фантазеры”. Как рассказала заведующая методическим отделом ДДЮТ Галина Яхонтова, кружок “Фантазеры”, возглавляемый Ниной Федченко, — единственный в Киевской области, работающий в технике объемной соломки. Одни из лучших работ в этой технике — персональная выставка воспитанницы кружка, 17-летней Ольги Приходько, а также “Чарівний птах” Тани Малько и “Панно” Елены Клецько. По соседству с ними расположены стенд с вышив-

ками белошвеек, которых обучает Наталия Хропатая, — салфетки “Лебеди” Кати Лутченко, “Белочки” Ади Хропатовой, “Яблоко” Жени Толстобровой. Отдельные стенды посвящены произведениям умельцев из кружка “Шелковая нитка”, в котором вязанию спицами и крючком, а также технике пэчч-уорк славутичские юные таланты обучает Мария Гусельникова. По соседству с ними — картины воспитанников Галины Дорош, Наталии Круковец и Валентины Поборуевой, из кружков “Волшебная палитра”, “Азбука рисования” и студии “Маритэ”. Отдельного внимания заслуживают произведения — штопка по ткани и плетение на гвоздиках — юных мастеров из кружка “Подарок”, отметившего недавно свою первую годовщину. Этому сложному, но увлекательному занятию их обучает талантливый и перспективный преподаватель Татьяна Дидовец. Едва хватало огромного шкафа для мягких игрушек, сделанных руками талан-

тливой детворы из кружка “Текстильная скульптура”, больше напоминающего шикарную витрину какого-нибудь “Детского мира” в областном центре. На его полках есть все, что может порадовать самого избалованного ребенка: еноты, пингвины, коты, щенки, медведь, теленок, коровки, бычок и даже будильник. Кроме этого, тут можно увидеть “Кляксу” Марины Караганды, “Червяка” Марины Федько и “Пасхальную курицу” преподавателя Ольги Адаменко. На полках еще двух шкафов разместились произведения — росписи по ткани — воспитанников “Фитодизайна” — “На раскопках Помпеи” Ильи



Медведева, “Подводный мир” Елены Ступниковой и “Стрекозы” руководителя кружка Беллы Мелковой, а также талантливые работы детворы из “Бумажной пластики”, в котором преподают Елена Дорош.

Кроме персональных выставок Ольги Приходько и Виктории Круковец, вниманию посетителей представлены вышивки крестиком руководителя вокальной студии “Капитошка” Наталии Радзивилл, большая коллективная работа воспитанников «Вол-

шебной палитры» — «Дерево жизни», и много-много других работ, упомянуть каждую из которых трудно технически. Как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. А потому приходите, экспозиция работает в будние дни, с 10 до 16. Помимо творческих работ юных славутчан в выставочном зале находится книга отзывов, в которой любой посетитель может оставить свои впечатления об увиденном.