

СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН ПО-СЛАВУТИЧСКИ

«ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ? — ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ!»



Приятно, когда в коллективе есть творческие сотрудники. Чем больше их — тем слаженней коллектив, тем значимей его успехи. Видимо, в этом кроется одна из составляющих успешного развития Славутича. За это мы его и любим: за энергичных, неравнодушных его жителей, не устающих вдохновляться и творить. В прошедшую субботу группа довольно известных, авторитетных и — не побоимся этого слова — талантливых славутчан решила провести инвентаризацию своих творческих способностей. Отметим сразу два момента: во-первых, далеко не все члены коллектива имеют прямое отношение к культуре, а во вторых, подобная инвентаризация уже проходила в прошлом году. Естественно, если есть, что проверять, то найдется и комиссия проверяющих. Та еще, доложу я вам, комиссия — полный, без единого свободного места, концертный зал ККК. ...Не буду больше плести нити — на сцене ККК состоялся показ шоу-программы «Служебный роман, или Кабачок «Старые знакомые-2».

На экране мелькают кадры родного города, знакомые лица, а голос диктора рассказывает о героях коллектива культурного управления, который возглавляет Людмила Прокофьевна Калугина (в быту директор ККК Нина Барышевская). Как у любого директора, есть у нее секретарша, Верочка (Лариса Гниденко)

— туалеты заграничные, оклад режиссерский, а нервное напряжение за весь коллектив. Она не только героиня, но и постановщик всей программы. Помощь в постановке оказывали дальние родственники Калугиной: два Александра, Влащенко и Еремин.

Окончание на стр. 5

СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН ПО-СЛАВУТИЧСКИ

Окончание.

Начало на стр. 1

Работа в культуре — дело опасное. Поэтому Андрею Киселеву, депутату горсовета и директору филиала страховой компании, пришлось взять на себя роль начальника страховочного отдела.

Звучит до боли знакомая фраза: «Вера! Вызовите ко мне Новосельцева (а можно было сказать прямо: «Дмитрий Передний, зайдите к директору!»). А вот на сцене та самая Шуручка: «Товарищи, не уходите. Люю-уди — по 50 копеек!». Кстати, Нина Еремина, директор ДДЮТ, к этим деньгам никакого отношения не имеет. Деньги, полученные от реализации билетов, пойдут на благотворительность — строи-

тельство Свято-Ильинского храма.

На сцене курьер (Тамара Нездомовская, главный государственный санитарный врач города) и ее партнер Андрей Витченко. Звучит мелодия песни «Эхо любви». Романтика!

А вот на сцене работники

а точнее, Юрия Самохвалова

встречает Ольга Петровна (Алла Игнатова), а следом на сцене появляются цыгане и о ф и ц е р

трянин (заместитель мэра) и исполнители роли инвентариза-



(Виктор Одиница). Зажигательный танец — и опять звучат аплодисменты. «Работники министерства культуры» (в повседневной жизни — Игорь Иванченко, заместитель генерального директора ГСП ЧАЭС по экономике и Валентина Одиница, заместитель начальника отдела информации ГСП ЧАЭС) создают сценический образ на песню «Без тебя». Тайный и страстный поклонник Шуручки, «кавказец» Юрий Ос-

профсоюза, которые активно готовятся к международному турниру. В жизни — В. Еремин, заместитель председателя профкома ЧАЭС, и его партнерша в танце Оксана Андреевна. Разворачиваются события, звучат песни и монологи, появляются новые действующие лица, и зал живо реагирует на каждую картину. Помните Бубликова (Юрий Егоренко), который своим взглядом мог оценить лучшие ноги отдела? У нас на сцене еще и дуэт Петра Ивановича и сотрудницы (Анастасия Разжигаева) с песней «Сибирские морозы».

Александра Линкевича,



ционной комиссии Валерий и София Янковские тоже сорвали волну аплодисментов.

В отличие от кинофильма, наш личный водитель Калугиной (Анатолий Савенко) имеет симпатии к заводпроизводством (Галина Рубан) и даже вместе с ней поет песню «Засентябрило».

Вся постановка пронизана добротой и любовью, юмором и душевностью. Что могут сказать обыкновенные зонттики? А представители отдела ближнего и дальнего прогноза (и погодного тоже) в исполнении Васи-

лия Головцына (инженер ЧАЭС, депутат горсовета) и Алены Гавриловой (работник исполкома) вместе с танцевальным коллективом сумели создать лирическую картину по песне «Непогода». Прекрасно танцевала Людмила Машковская (ДШИ), активно проводил время в буфете «Кабачка», пел и веселился друг Юрия Самохвалова Геннадий Игнатов. А «Хорошие девчата» в исполнении работников административного отдела заслуживают особого упоминания. Им не привыкать к выступлениям и сцене по роду основной работы — все, конечно, узнали в зазорных девчатах заводделом информации горисполкома Людмилу Любину, секретаря горсовета Лидию Леонеч и заводделом культуры Светлану Никольскую.

Зрители уже привыкли к неожиданным поворотам театрального действия, и казалось, что удивляться уже нечему.



НО!! «Людмила Прокофьевна, Анатолий Ефремович, а свадьба будет?» — «Свадьба? ... Да, пожалуйста! Прямо сейчас!»

И на сцене появляются молодые практиканты с песней «Вечная любовь». Они в убранстве молодоженов. Костюмы для спектакля? Так решили зрители и — ошиблись.

Дмитрий и Оксана Приходчук были самыми настоящими МОЛОДОЖЕНАМИ! Мало кто из новобрачных может похвалиться, что его поздравляли аплодисментами одновременно более 500 человек. Эти — могут!

Нам остается, как и положено, добавить список сопричастных к этому шоу работников настоящего технического отдела. Над «фильмом» работали: С. Ершов, Э. Вихарев, Т. Коршук, Г. Соколюк, Д. Изотов, М. Архипов, Н. Лобур, П. Сикун, Д. Приходчук и др.

Эта история началась в обычное утро, когда режиссер погрузился в мир сценариев, песенников, просмотра видеопрограмм. А закончилась... Когда? А вот это большой вопрос. Ведь творчество погасить невозможно. До новых встреч!

Вадим ИВКИН,
фото автора