

# Из глубины столетий



Одно из древних поселений Черниговской области, расположенных на левобережной стороне Днепра, – поселок городского типа Любеч. Он находится на расстоянии в 54 км от областного центра и в 30 км – от райцентра Репки. Историю свою он ведет от летописного упоминания его в девятом столетии, а уже в 1097 славен он стал тем, что здесь, на Замковой горе, как сегодня называют место, где был расположен древний замок, прошел первый съезд князей, на котором впервые прозвучал призыв к единению всех русских земель. Уже в наши дни на Замковой горе был установлен памятный знак, посвященный этому событию.

Согласно легендам и былинам, существует две версии происхождения названия «Любеч». Одна гласит, что поселок был назван в честь невесты черниговского князя Любавы, а вторая связывает происхождение с красивейшим местом расположения Любеча («любавый», «милый»). Древние греки называли поселок по-своему – Амадока, то есть «место, где строят лодки». Сегодня Любеч представляет собой поселок городского типа с населением около 10 тысяч человек.

Вот уже в пятый год подряд в конце лета в Любече проводится «Открытый фестиваль традиционных славянских культур и боевых единоборств «Киевская Русь». На праздник съезжаются не только представители района и области, но и гости из других областей Украины, ближнего и дальнего зарубежья. Желанными гостями и участниками фестиваля являются и жители самого молодого города Украины –

Славутича. Хоть город атомщиков и входит административно в состав Киевской области, но построен он был на самой границе Репкинского района, на месте ж/д разъезда Нерафа, и находится в 30 километрах от Любеча. Не затерялся среди творческих гостей и участников фестиваля из Белоруссии, Польши, России, столицы Украины Киева и народный коллектив славутичского отдела культуры «Пой, душа!», демонстрируя свое прикладное творчество в рамках открытого «Города мастеров». Немало славутичан можно встретить и среди зрителей на трибуне, так как не только географические, но и родственные узы прочно связывают нас.

Традиционно фестиваль начался со встречи почетных гостей на центральной площади и проведения праздничного богослужения в Спасо-Преображенской церкви, где находится Любечская чудотворная икона Божьей Матери. После бого-

служения под звуки оркестра участники и гости фестиваля прошли к Замковой горе, где под звуки украинских народных инструментов всех встречал князь с дружиной. На вершине холма к памятному знаку, посвященному первому съезду славянских князей, под раскаты пушечного салюта были возложены цветы и состоялось официальное открытие фестиваля. Завершилась эта часть фестивального праздника колокольным перезвоном, который исполнили участники фестивального конкурса «Любечский перезвон». Здесь же гости смогли ознакомиться с макетом древнего Любечского замка, который в будущем непременно будет построен на Замковой горе. Участники церемонии открытия фестиваля вернулись на центральную площадь, где состоялось театрализованное открытие памятного знака «Малуша и Владимир». Затем гости почтили память павших в годы Великой Отечественной войны. Возложив цветы к монументу погибшим воинам, участники фестиваля направились к отреставрированной каменице гетмана Павла Полуботка, где их встретили участники творческих коллективов в казацкой одежде и с барабанным боем. Там же состоялось торжественное открытие помещений, в которых разместились исторические экспонаты времен Павла Полуботка. Немало существует легенд о сокровищах гетмана, но самым большим богатством этого края являются люди. И как еще одно подтверждение этому – открытие пещеры Антония Печерского. В ее открытии принял участие архиепископ Черниговский и Новгород-Северский Амросий.

В обед на стадионе состоялось театрализованное открытие фестиваля «Киевская Русь» и театрализованный парад участников и творческих гостей праздника. Шествие начали артисты областного академического театра и учащиеся любечских школ, которые изображали основателей Любеча и древних княжеских воинов и горожан. Впереди участников фестивальных конкурсов и соревнований молодые жители поселка в национальных костюмах пронесли большое полотнище украинского флага. После праздничного парада на театрализованной сцене выступили творческие коллективы из Беларуси, Польши, Украины. Неповторимую феерию танца подарили всем участникам фестиваля танцоры известного в Украине и за ее пределами Национального ансамбля народного танца имени Павла Вирского.

Одновременно с выступлением творческих коллективов в «Центре живой истории» было презентовано полесское походное поселение времен Киевской Руси, где гости фестиваля с помощью участников фестивальных турниров и конкурсов могли проверить свою точность в стрельбе из лука и метании копья, познакомиться с народными промыслами – ковкой, гончарным мастерством, лозоплетением, обработкой шкур, примерить боевую амуницию древнего воина, увидеть поединки с мечами, домашний очаг жителей Киевской Руси. Не были обижены и юные гости фестиваля – на территории работал детский городок аттракционов и продавались вкуснейшие сладости.

Вечером на фестивальной сцене выступили эстрадные коллективы области. Завершился главный фестивальный день праздничным фейерверком.

**Николай БЕРЕЗКИН,**  
фото автора

