



СЛАВУТИЧ – вызов Чернобыльской беде, символ возрождения и надежды

В канун 27-й годовщины Чернобыльской трагедии в большом экспозиционном зале Славутичского краеведческого музея состоялась презентация так долго ожидаемого фотоальбома, посвященного 25-летию города Славутича «25 лет в единой, свободной, новой семье территориального сообщества города».

Открывая презентацию, Людмила Любивая представила авторский коллектив и почетных гостей, присутствующих в зале. Среди них заслуженный архитектор Украины, Главный архитектор города Славутич Федор Ильич Боровик с верным помощником и супругой Галиной Алексеевной, работник первой редакции Славутичской газеты Николай Криенко, главный врач СЭС Тамара Нездемовская, первый начальник ГАИ Славутича Владимир Иваницкий, художник-монументалист Николай Линник (художественный редактор фотоальбома), руководитель ЧП «Перспектива», председатель Союза славутичских предпринимателей С. Чеснаков, почетные жители города Валентин Купный, Владимир Щербина, Марк и Майя Готсдинеры, представители общественности и администрации города, работники ЧАЭС и АРС, авторы фоторабот, вошедших в фотоальбом, К. Деордиев, А. Демидов, В. Ивкин.

Данный фотоальбом посвящен всем жителям города и его строителям. Он родился после Чернобыльской трагедии и своим появлением, действительно, является, как сказано в эпиграфе к фотоальбому, «Славутич – вызов Чернобыльской беде, символ возрождения и надежды». В эти дни, когда весь мир отдает дань памяти и уважения героям Чернобыля, мы показываем, что их героический подвиг живет не только в сознании людей, но и в практических делах. Одним из примеров этого является наш город. Трудовой подвиг строителей, которые в кратчайшие сроки построили молодой, красивый город, ставший продолжением судьбы для многих жителей Припяти и работников ЧАЭС.

Автор большей части работ, член редколлегии и редактор-составитель фотоальбома, фотокорреспондент многих центральных изданий, в прошлом редактор газеты «Огни Славутича» Владимир Совран рассказал об истории замысла и рождении фотоальбома. Он отметил символичность того, что фотоальбом «Славутич» выходит в памятные дни чернобыльской трагедии и 25 годовщины выхода в свет первого номера газеты «Вестник Чернобыля», вспомнил всех, кто работал на информационном поприще, среди которых Главный редактор Николай Ряба, Виктор Капуста, Любовь Демьяненко, Станислав Троицкий, Виктор Деменев. Продолжая рассказ о фотоматериалах, размещенных на страницах фотоальбома, Владимир Совран не забыл и о А. Москаленко, С. Кошелевой, Ан. Расказовой, В. Евтушенко, чьи работы тоже попали в экспозицию.

Он также выразил глубокую благодарность за всестороннюю поддержку мэру Владимиру Удовиченко, народному депутату Украины Ярославу Москаленко за материальную поддержку, отметил творческую помощь художественного редактора Николая Линника, технического редактора Елены Саук, члена редколлегии Людмилы Любивой.

Владимир Удовиченко вручил памятные фотоальбомы и благодарности почетным гостям, ветеранам ЧАЭС, передал их в городской краеведческий музей и архив города Славутича.

Вадим ИВКИН,
фото автора